

# violencia manifiesta



FOTO: PATRICIA ARIDJIS

**Exposición colectiva en el marco del I Encuentro en  
el Aula: Mesas de Pensamiento y Creación Contemporáneos**

**Colombia · México**

**Eunice Adorno · Patricia Aridjis · María del Carmen Espinosa  
Jorge Panchoaga · Ernesto Ramírez**

**Casa Palacio de los Briones. Ramón y Cajal, 15.  
Carmona, Sevilla**

**Del 23 al 31 de octubre de 2014.  
Inauguración 23 de octubre, 19:30 hrs.**

**Organizan:**

**AULA LATINOAMERICANA  
DE PENSAMIENTO Y CREACIÓN  
CONTEMPORÁNEOS**



**Colaboran:**



**CONACULTA FONCA**



**CONSULADO HONORARIO  
DE MÉXICO EN SEVILLA**

violencia en el ámbito familiar · violencia laboral y docente · violencia en la comunidad · violencia institucional · violencia religiosa · violencia y despojo de tierras · violencia por diferencias religiosas · violencia obstétrica · violencia doméstica · violencia cultural · violencia de género · trata de personas · racismo · homofobia · violencia política · violencia en los medios de comunicación · maltrato infantil · violencia escolar · trata de personas ·

**La violencia, sea cual sea la forma en que se manifieste, es un fracaso.**  
Jean Paul Sartre

En los tiempos que corren, violencia y sociedad parecieran ser dos conceptos indisociables. La violencia irrumpe en cada grupo social como un acto cotidiano o extraordinario, de manera brutal o enmascarada, habita sin importar grupos sociales o geografías. En esta exposición, buscamos indagar sobre los modos en que la fotografía permite tanto registrar como re-construir este concepto, a través de las posibilidades que el lenguaje fotográfico otorga y sus intenciones visuales y estéticas.

### La exposición

El tema será abordado desde dos territorios: México y Colombia. La exposición reúne la obra de artistas que desde diferentes perspectivas sobre la violencia, aportan reflexiones en torno a una problemática que permea y afecta nuestras sociedades. Participarán diversos autores de cada país y con ello, intentaremos ofrecer una breve pero crítica reflexión sobre la violencia como tema de creación contemporáneo.

La exposición se realizará en el marco del *Primer Encuentro en el Aula: Mesas de pensamiento y creación contemporáneos*, que tendrá lugar el 23 y 24 de octubre de 2014 la sede de Carmona de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

#### **Artistas invitados:**

**México:** Patricia Aridjis, Eunice Adorno, Ernesto Ramírez

**Colombia:** Jorge Panchoaga, María del Carmen Espinosa

**Periodo de exposición:** del 23 al 31 de octubre 2014

**Inauguración:** jueves 23 de octubre 2014, 19:30 horas

Casa Palacio de los Briones. Ramón y Cajal, 15. Carmona, Sevilla.

Horarios de visita: De lunes a jueves: de 9 a 14 horas y de 16 a 18 horas, viernes: de 9 a 14 horas.

Entrada gratuita

### Los objetivos

- Explorar en los modos en que la violencia se manifiesta en las sociedades contemporáneas y en esta búsqueda, contraponer visiones desde territorios y sociedades distintas.
- Indagar en los modos de representación de la violencia, desde la fotografía documental o periodística hasta la fotografía construida.
- Lograr un espacio de difusión como una oportunidad tanto para la divulgación de proyectos, como para provocar una reflexión sobre nuestras sociedades.

### Información y contactos

#### **Organizan:**

Aula Latinoamericana de Pensamiento y Creación Contemporáneos, Área de Historia del Arte de la Universidad Pablo de Olavide y El Colegio de América.

## Colaboran:

Ayuntamiento de Carmona, EnredArs, Consulado Honorario de México en Sevilla, Conaculta-Fonca (México).

Aula Latinoamericana de Pensamiento y Creación Contemporáneos:

<http://www.upo.es/arte-contemporaneo/>

Olavide en Carmona:

<http://www.upo.es/olavideencarmona/olavidecarmona/sede/index.jsp>

## Curaduría:

(México) Eunice Miranda Tapia (Doctoranda Universidad Pablo de Olavide de Sevilla - Becaria Conacyt-Fonca)

emirtap@alumno.upo.es, eunicemiranda@yahoo.com

(Colombia) Alberto Campuzano Sánchez (Pontificia Universidad Javeriana). Cali, Colombia.

albertocampuzano@hotmail.com

AULA LATINOAMERICANA  
DE PENSAMIENTO Y CREACIÓN  
CONTEMPORÁNEOS



CONACULTA FONCA