

Mast'aspa makikunanchejta
Tawa nujunakuymanta
Kay pp'unchayman chhayamunchej
Abya Yala wawqeykuna

Tendiendo nuestras manos
Desde las cuatro ternuras
Llegamos a este día
Hermanos americanos

ABYA YALA WAWGEYKUNA

Artes, saberes y vivencias
de indígenas americanos

17 y 18 de noviembre de 2014

Coordinación Académica
Fernando Quiles García
Zara Ruiz Romero

Organiza
Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

Colaboran
Doctorado en Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas
Escuela de Estudios Hispano - Americanos, Sevilla

Inscripción e información
zmruirom1@upo.es



Escuela de Estudios Hispano-Americanos
c/ Alfonso XII, 16. Sevilla

ABYA YALA WAWGEYKUNA

lunes 17 de noviembre

martes 18 de noviembre

- 10:00. *Presentación.* **Antonio Gutiérrez** y **Fernando Quiles**
- 10:30. *Los que van al cerro: cosmovisión entre los mixes de Oaxaca, México.*
Carmen Castillo Cisneros, Instituto Nacional de Antropología e Historia,
Oaxaca, México
- 11:00. *Etnografía desde el cautiverio: chamanismo y rituales reche-mapuche (s. XVII).*
Jorge Rodríguez, Universidad de los Andes, Chile
- 11:30. *Descanso*
- 12:00. *¿Arte o artesanía? Introducción, nudo y desenlace de la cerámica contemporánea en Puerto Rico.* **Daniel Expósito Sánchez**, Universidad de Granada
- 12:30. *Lazos con lo chamánico en la escultura contemporánea.*
Pablo Navarro Morcillo, Universidad Pablo de Olavide
- 13:00. *Coloquio.*
- 16:00. *Cosmovisión del pueblo Wirrárica/Huichol.*
Beatriz Carrera Maldonado, Inst. Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”
- 16:30. *Cosmovisión e identidades indígenas en el suroeste de la Amazonía en el siglo XVIII.* **Louise Cardoso de Mello**, Universidad Pablo de Olavide
- 17:00. *Descanso*
- 17:30. *Ocupación espacial y desarrollo arquitectónico de los pueblos originarios en la Sierra Nevada de Santa Marta (1000-1600).*
Nayibe Gutiérrez Montoya, Universidad Pablo de Olavide
- 18:00. *Coloquio*
- 18:30. Inauguración de la exposición *Tawerrikia. El Padre Sol*

- 16:00. *Antes de ahora: objetos artísticos y artesanales indígenas en colecciones sevillanas del Barroco.* **Fernando Quiles**, Universidad Pablo de Olavide
- 16:30. *Colecciones de arte indígena en museos españoles: criterios de acopio y musealización.* **Zara Ruiz Romero**, Universidad Pablo de Olavide
- 17:00. *Descanso*
- 17:30. *Cultura y patrimonio inmaterial.*
Montserrat Barragán, Dra. del Museo de Artes y Costumbres Populares, Sevilla
- 18:00. *Fiestas tradicionales zacatecanas.*
Beatriz Carrera Maldonado, Inst. Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”
- 18:30. *Proyección Documental: “80 años de tradición. La Danza de Matlachines en Trancoso, Zacatecas”.* **Anabel Ávila Medecigo**, Dra. Tuna Audiovisual 2012, Centro Nacional de las Artes
- 19:15. *Coloquio y Clausura*