

# violencia manifiesta

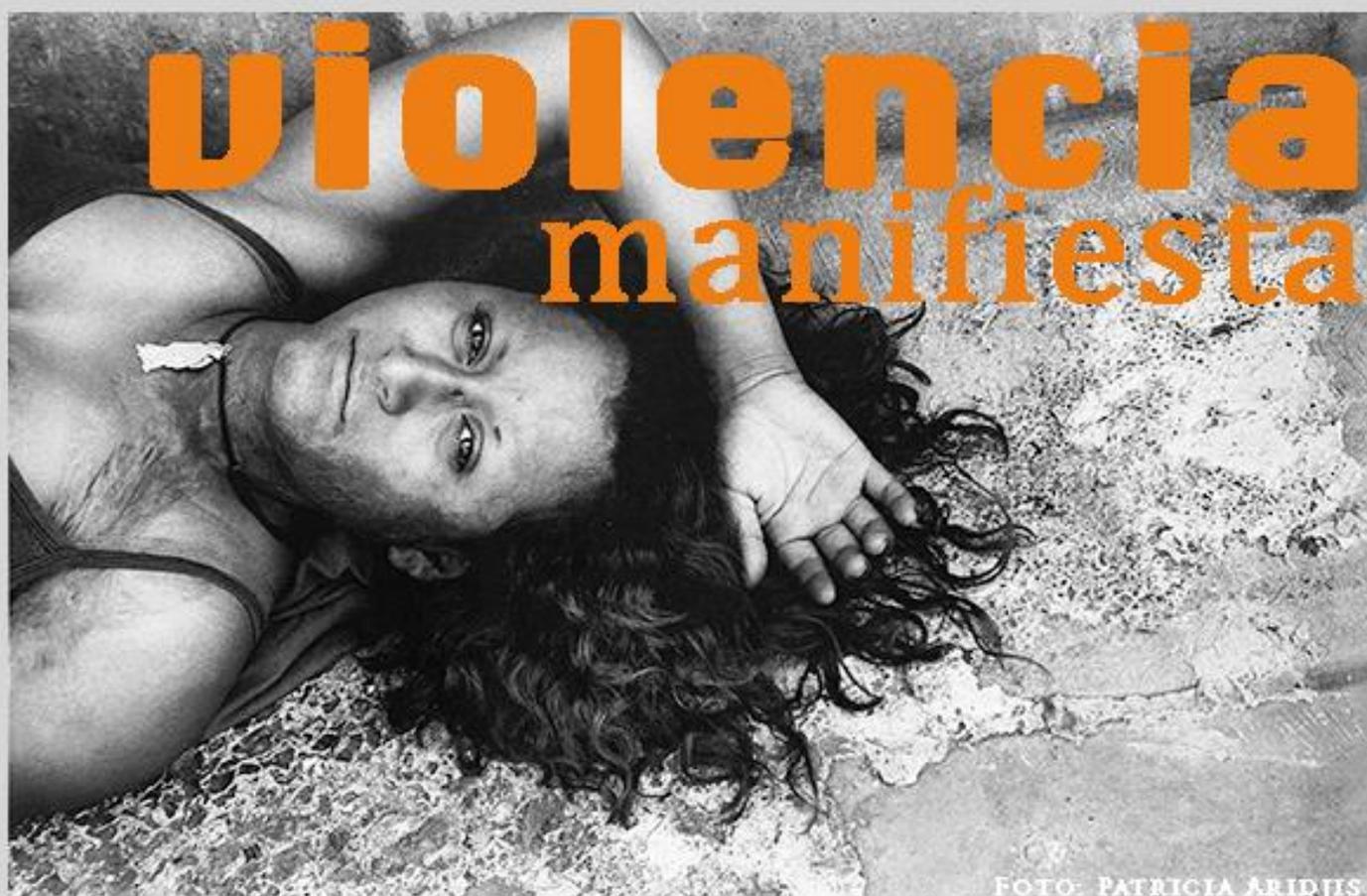


FOTO: PATRICIA ARIDJIS

**Exposición colectiva**

**Colombia · México**

**Patricia Aridjis · Eunice Adorno · María del Carmen Espinosa  
Jorge Panchoaga · Ernesto Ramírez**

**Área de exposiciones de la Biblioteca/CRAI de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla  
Del 4 al 30 de noviembre de 2015**

**Organizan:**

**AULA LATINOAMERICANA  
DE PENSAMIENTO Y CREACIÓN  
CONTEMPORÁNEOS**



**Colaboran:**



**CONACULTA FONCA**



**CONSULADO HONORARIO  
DE MÉXICO EN SEVILLA**

violencia en el ámbito familiar · violencia laboral y docente · violencia en la comunidad · violencia institucional · violencia familiar · violencia por género · violencia por diferencias religiosas · violencia por diferencias de tierras · violencia institucional · violencia obstétrica · violencia doméstica · violencia cultural · violencia por tráfico · violencia de género · trata de personas · racismo · homofobia · violencia política · violencia en el campo · vandalismo · violencia en los medios de comunicación · maltrato infantil · violencia escolar · trata de personas ·

**La violencia, sea cual sea la forma en que se manifieste, es un fracaso.**

Jean Paul Sartre

En los tiempos que corren, violencia y sociedad parecieran ser dos conceptos indisociables. La violencia irrumpe en cada grupo social como un acto cotidiano o extraordinario, de manera brutal o enmascarada, habita sin importar grupos sociales o geografías. En esta exposición, buscamos indagar sobre los modos en que la fotografía permite tanto registrar como re-construir este concepto, a través de las posibilidades que el lenguaje fotográfico otorga y sus intenciones visuales y estéticas.

### La exposición

Abordada desde los territorios de México y Colombia, la exposición reúne la obra de artistas que desde diferentes perspectivas sobre la violencia, aportan reflexiones en torno a una problemática que permea y afecta nuestras sociedades. Con ello, intentamos ofrecer una breve pero crítica reflexión sobre la violencia como tema de creación contemporáneo.

#### **Artistas invitados:**

**México:** Patricia Aridjis, Eunice Adorno, Ernesto Ramírez

**Colombia:** Jorge Panchoaga, María del Carmen Espinosa

**Periodo de exposición:** del 4 al 30 de noviembre 2015

**Inauguración:** martes 4 de noviembre 2014, 7 horas

Área de exposiciones de la Biblioteca/CRAI de Universidad Pablo de Olavide

Horarios de visita: De lunes a viernes: de 8:30 a 21 horas

Entrada gratuita

### Los objetivos

- Explorar en los modos en que la violencia se manifiesta en las sociedades contemporáneas y en esta búsqueda, contraponer visiones desde territorios y sociedades distintas.
- Indagar en los modos de representación de la violencia, desde la fotografía documental o periodística hasta la fotografía construida.
- Lograr un espacio de difusión como una oportunidad tanto para la divulgación de proyectos, como para provocar una reflexión sobre nuestras sociedades.

### Información y contactos

#### **Organizan:**

Aula Latinoamericana de Pensamiento y Creación Contemporáneos, Área de Historia del Arte de la Universidad Pablo de Olavide y El Colegio de América.

#### **Colaboran:**

Ayuntamiento de Carmona, EnredArs, Consulado Honorario de México en Sevilla, Conaculta-Fonca (México). Servicio de Extensión Cultural - Unidad de Cultura y Participación UPO.

## Aula Latinoamericana de Pensamiento y Creación Contemporáneos:

<http://www.upo.es/arte-contemporaneo/>

## Olavide en Carmona:

<http://www.upo.es/olavideencarmona/olavidecarmona/sede/index.jsp>

### Comisariado:

**(México) Eunice Miranda Tapia** (Doctoranda Universidad Pablo de Olavide de Sevilla - Becaria Conacyt-Fonca)

emirtap@alumno.upo.es, eunicemiranda@yahoo.com

**(Colombia) Alberto Campuzano Sánchez** (Pontificia Universidad Javeriana). Cali, Colombia.  
albertocampuzano@hotmail.com

AULA LATINOAMERICANA  
DE PENSAMIENTO Y CREACIÓN  
CONTEMPORÁNEOS



Ayuntamiento  
de Carmona



CONSULADO HONORARIO  
DE MÉXICO EN SEVILLA

CONACULTA FONCA