



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA



CASA DE LA PROVINCIA
DIPUTACION
DE
SEVILLA

III Seminario

Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local

El Máster oficial de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico (UPO), en colaboración con la Casa de la Provincia de la Diputación Provincial de Sevilla, organiza el III Seminario con el objetivo de transferir la experiencia de los profesionales en la difusión y gestión del patrimonio cultural a la sociedad. El encuentro se dirige especialmente a los alumnos del Máster, a los técnicos municipales de la provincia y al público que pueda estar interesado. La entrada es libre hasta completar el aforo de la sala. Para inscribirse envíen sus datos personales (nombre y domicilio) y laborales (estudios o profesión y lugar de trabajo) al e-mail: fquigar@upo.es

Coordinación académica

Fernando Quiles García
Francisco Mantecón Campos

Organiza

Máster oficial de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.
Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide
Teléfono: 954349158
E-mail: fquigar@upo.es

Colaboran

Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla.
Visibilia. Red de Patrimonio Artístico Andaluz.
Red Avi. Red de Arquitectura Vernácula Iberoamericana.
Enred-ARS. Una ventana al mundo del Arte Iberoamericano.



21 y 26 de febrero - 7 y 14 de marzo de 2013

Casa de la Provincia
Plaza del Triunfo

Universidad Pablo de Olavide
Aula de grados del edificio 25

Sevilla, España

Casa de la Provincia _____ **21 de febrero**

16.45 h. **Presentación del III Seminario.**

Fernando Quiles García y Francisco Mantecón Campos.

17.00 h. **Gestores culturales, una profesión en alza en un tiempo en crisis.**

Juan Ramón Rodríguez-Mateo, Ldo. Bellas Artes.

Asesor Cultural del Ayuntamiento de Mairena.

17.45 h. **¿Ábrete Sésamo? No hay palabras mágicas: sólo trabajo.**

La Universidad y su lugar en la formación de gestores culturales.

Fernando Quiles. Historiador del Arte.

Universidad Pablo de Olavide.

18.30 h. **Descanso.**

19.00 h. **La profesión de gestor cultural.**

Marcelo Martín Guglielmino. Arquitecto y Gestor Cultural.

Universidad Pablo de Olavide.

19.45 h. **Coloquio.**

Casa de la Provincia _____ **26 de febrero**

17.00 h. **Perspectivas profesionales desde la problemática de los bienes culturales.**

Arturo Pérez Plaza, Arqueólogo y gestor cultural.

Dirección General de Bienes Culturales.

17.45 h. **De la biblioteca a la computadora. Digitalización y control de la colección de libros de artistas del Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM (México).**

Eunice Miranda Tapia.

Universidad Pablo de Olavide.

18.30 h. **Descanso.**

19.00 h. **Del paisaje de subsistencia al empleo cultural. La piedra seca**

Alberto Muñoz Santos, Geógrafo.

Xeropiedra. Presidente Asoc Andaluza para Fomento y Conservación de la Piedra Seca.

19.45 h. **Mesa redonda: Gestión cultural, entre el gesto y la gesta.**

Participan: Francisco Mantecón, Marcelo Martín, Alberto Muñoz y Arturo Pérez.

Casa de la Provincia _____ **7 de marzo**

17.00 h. **Cultura en redes sociales.**

Rafael Rodríguez-Varo Roales. Ldo. en Humanidades.

Patrimonio en Red.

17.45 h. **Creando empresas culturales.**

Víctor Sánchez Sánchez y José Manuel Vidal Gandul.

Centro Incubadora de Empresas.

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra.

18.30 h. **Descanso.**

19.00 h. **El emprendimiento cultural en Andalucía.**

Ignacio Trujillo Berraquero.

Junta de Andalucía.

19.45 h. **Coloquio.**

Universidad Pablo de Olavide _____ **14 de marzo**

17.00 h. **"Nuevos tiempos para el emprendimiento cultural: Al borde de un ataque de nervios"**

Sergio Raya.

Engranajes Culturales.

17.45 h. **Espiral: 15 años en el mercado del patrimonio cultural.**

Iñaki Izarzugaza Lizarraga.

Espiral. Animación del Patrimonio.

18.30 h. **Descanso**

19.00 h. **La arqueología profesional: retos para un mundo en recesión.**

Manuel Eleazar Costa Caramé & Pablo Garrido González.

ATLAS. Arqueología y Patrimonio S. L.

19.45 h. **Balance Final.**

Fernando Quiles García y Francisco Mantecón Campos.

Coordinadores académicos del III Seminario.

