

Colaboran



CONACULTA FONCA

Museo Torres García

VisiBILIA. Red de Patrimonio Artístico de Andalucía. Proyecto Motriz de Excelencia de la Junta de Andalucía [P09-HUM-4523].

CeIBA. Centro de Estudios del Barroco Iberoamericano.

Red de Arquitectura Vernácula Iberoamericana (RedAVI). Proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo [A3/041329/11].

EnredARS. Una ventana al mundo del Arte Iberoamericano.

Fondo Nacional para la Cultura y las Artes-CONACYT, México.

Museo Torres García. Montevideo. Uruguay.

Organizan



Unidad Asociada
UPO/EEHA
CCHS-CSIC



CSIC EHa

Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla
Máster oficial de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico, UPO.
Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC), Sevilla.
Unidad Asociada UPO-EEHA, Sevilla.

II Coloquio Internacional

Arte y Patrimonio en España y América

ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

Lunes 17 de febrero de 2014

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Martes 18 de febrero de 2014



Coordinación académica

Fernando Quiles García

María de los Ángeles Fernández Valle

Inscripción

maferval@upo.es

www.eeha.csic.es

www.upo.es/historia_arte/

ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

Sala Calderón Quijano

Lunes 17 de febrero

- 10:00 Métodos y conceptos para una aproximación a la arquitectura histórica desde la complejidad. El caso del Monasterio de Santa Catalina de Arequipa.
Gonzalo Ríos Vizcarra (Universidad Católica de Santa María de Arequipa).
- 10:45 Memoria e identidad visual de la ciudad histórica. Iconografía urbana de Pontevedra en la Edad Moderna y Contemporánea.
Carla Fernández Martínez (Universidad de Santiago de Compostela).
- 11:30 Pausa.
- 12:00 Arquitectura barroca brasileña.
Luisa Durán Rocca (Universidade Federal do Rio Grande do Sul-Porto Alegre).
- 12:45 Las chaqueadas (saladeros) como antecedentes de la refrigeración en Brasil.
Ângelo Braghirolli (Instituto del Patrimônio Histórico de Rio Grande del Sur-IPHAE).
- 13:30 Coloquio.
- 16:00 La vida de Santa Inés de Montepulciano a través de una serie pictórica del siglo XVIII en Santafé de Bogotá.
Laura Vargas Murcia (Universidad de los Andes, Bogotá).
- 16:45 La Congregación de San Felipe Neri en México. Estudio de su discurso estético.
Erika González León (Universidad Nacional Autónoma de México).
- 17:30 Pausa.
- 18:00 Casos y cosas de la América hispana en el barroco. Vistos de Sevilla.
Fernando Quiles García (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- 18:45 Coloquio.

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Sala de grados del edificio 7

Martes 18 de febrero

- 10:00 Barro y tierra de América: Identidad y patrimonio en Puerto Rico durante el V Centenario (1492-1992).
Daniel Expósito Sánchez (Universidad de Granada).
- 10:45 Discursos de identidad y privacidad en el arte contemporáneo: una revisión desde la fotografía.
Eunice Miranda Tapia (Universidad Pablo de Olavide-FONCA & CONACYT, México).
- 11:30 Pausa.
- 12:00 La Restauración y conservación como una verdadera ciencia. Principios, normas y técnicas aplicadas a diferentes Bienes Culturales.
Laura Gandullo Amigo (Universidad Pablo de Olavide).
- 12:45 Coloquio.

