



UNIVERSIDAD  
**PABLO DE OLAVIDE**  
SEVILLA



DIPUTACION  
DE  
SEVILLA

## IV Seminario

### Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local

#### *Los profesionales del Patrimonio Cultural*

El Máster oficial de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico (UPO), en colaboración con la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla, organiza el IV Seminario con el objetivo de transferir la experiencia de los profesionales en la difusión y gestión del patrimonio cultural. El encuentro se dirige especialmente a los alumnos del Máster, a los técnicos municipales de la provincia y al público interesado en la gestión cultural.

La entrada es libre hasta completar el aforo de la sala. Para inscribirse envíen sus datos personales (nombre y domicilio) y laborales (estudios o profesión y lugar de trabajo) al e-mail: [fquigar@upo.es](mailto:fquigar@upo.es)

#### **Dirección académica**

Fernando Quiles García

#### **Coordinación académica**

Francisco Mantecón Campos

Belén Calderón Roca

Juan Ramón Rodríguez-Mateo

#### **Organiza**

*Máster oficial de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.*

Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

E-mail: [fquigar@upo.es](mailto:fquigar@upo.es)

Teléfono: 954349158

#### **Colaboran**

Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla.

Visibilia. Red de Patrimonio Artístico de Andalucía.

Red AVI. Red de Arquitectura Vernácula Iberoamericana.

Enredars. Una ventana al mundo del Arte Iberoamericano.

Quadratura. Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía.



**20 y 25 de febrero – 6 y 13 de marzo de 2014**

**Casa de la Provincia  
Plaza del Triunfo**

**Sevilla, España**



---

20 de febrero

17:00 h. **Presentación del IV Seminario**

17:30 h. **La historia del arte y el patrimonio cultural. De la erudición a la profesionalización.**

M<sup>a</sup>. del Pilar García Cuetos

Dpto. de Historia del Arte y Musicología. Universidad de Oviedo.

18:30 h. **Las competencias profesionales del conservador restaurador ante los nuevos desafíos del patrimonio y la sociedad de la información.**

María Arjonilla Álvarez

Grado de Conservación y Restauración de BB CC. Universidad de Sevilla.

19:30 h. **Coloquio**

20:00 h. **Cierre de la jornada**

---

25 de febrero

16:30 h. **La historia del arte en México. Un recorrido por la profesionalización de la disciplina.**

Erika González León

Instituto de Investigaciones Estéticas.

Universidad Nacional Autónoma de México.

17:30 h. **Ecosistemas de la Cultura. Territorio, desarrollo e identidad.**

Álvaro Romero Mena

Gestores Culturales de Andalucía –GECA.

18:30 h. **Legislación, arte, patrimonio y administración pública.**

Ignacio Trujillo Berraquero

Asesoría Jurídica de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

19:30 h. **Coloquio**

20:00 h. **Cierre de la jornada**

---

06 de marzo

16:30 h. **El arqueólogo ¿profesional? De vocaciones y ocupaciones laborales.**

Daniel González Acuña

Conjunto Arqueológico de Itálica. Junta de Andalucía.

17:30 h. **Vivir contando patrimonio. La Empresa Espiral animación de patrimonio.**

Iñaki Izarzugaza Lizarraga

ESPIRAL. Animación de patrimonio.

18:30 h. **Los profesionales de la cultura y la administración pública. Modelos de relación.**

Juan Ramón Rodríguez-Mateo

Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

19:30 h. **Coloquio**

20:00 h. **Cierre de la jornada**

---

13 de marzo

16:30 h. **Cómo comunicar el patrimonio arquitectónico restaurado al turista cultural. Instrumentos para su comprensión.**

Belén Calderón Roca

Dpto. de Historia del Arte. Universidad de Córdoba.

17:30 h. **Formación y ejercicio de los profesionales de la Arquitectura en el ámbito del Patrimonio Cultural: escenarios interdisciplinares.**

José Manuel Aladro Prieto y Eduardo Mosquera Adell

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla MARPH.

18:30 h. **Online Picasso Project y la Difusión del Patrimonio Cultural.**

Enrique Mallen

Sam Houston State University, Texas

19:30 h. **Balance Final**

Fernando Quiles García

Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

20:00 h. **Clausura**