

Colaboran



Visibilia. Red de Patrimonio Artístico de Andalucía. Proyecto Motriz de Excelencia de la Junta de Andalucía [P09-HUM-4523].
Ceiba. Centro de Estudios del Barroco Iberoamericano.
Red de Arquitectura Vernácula Iberoamericana (Red-Avi). Proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo [A3/041329/11].
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes-CONACYT, México.
Museo Torres García. Montevideo. Uruguay.

Organizan



Unidad Asociada
UPO/EEHA
CCHS-CSIC



Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Máster Universitario en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico. Área de Historia del Arte.
Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC), Sevilla.
Unidad Asociada UPO-EEHA, Sevilla.

III Seminario

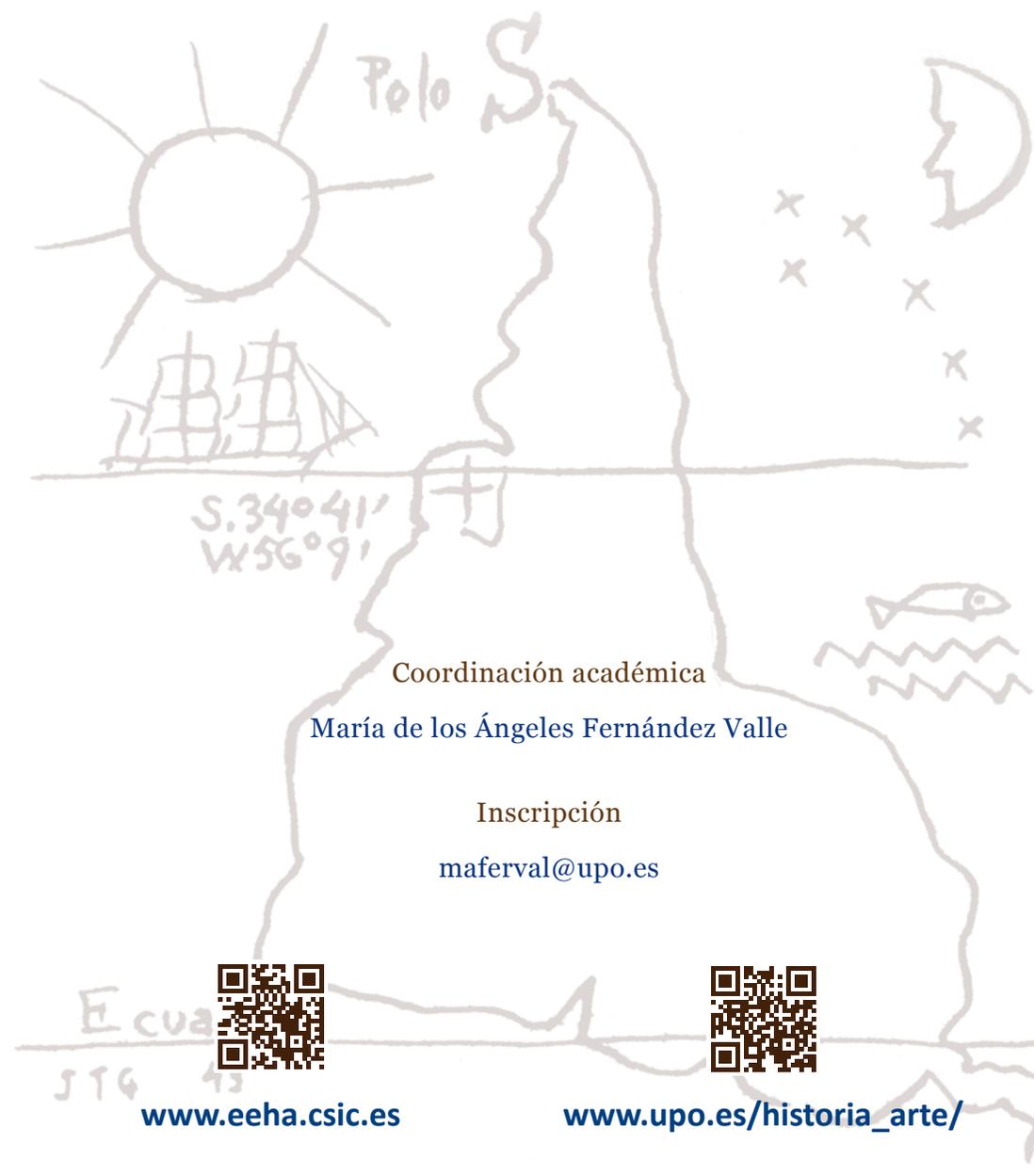
Iberoamérica: arte y ciudad

ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

10, 20-24 enero de 2014

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

27-29 enero de 2014



ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

Sala Calderón Quijano

Viernes 10 de enero

- 10:00 La investigación americanista en España: la Escuela de Estudios Hispano-Americanos.
Antonio Gutiérrez Escudero (Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla).

Lunes 20 de enero

- 10:00 Transculturación en la arquitectura americana. Urbanismo hispanoamericano del siglo XVI.
Ramón Gutiérrez (CEDODAL, Buenos Aires).
16:00 Introducción a la gestión del patrimonio iberoamericano.
Graciela Viñuales (Universidad de Buenos Aires).
18:30 Arquitectura americana de los siglos XVI y XVII.
Ramón Gutiérrez (CEDODAL, Buenos Aires).

Martes 21 de enero

- 10:00 Artesanos y Maestros de Obras. El barroco americano.
Ramón Gutiérrez (CEDODAL, Buenos Aires).
16:00 Construcciones visuales de la identidad latinoamericana entre los siglos XIX y XX.
Rodrigo Gutiérrez Viñuales (Universidad de Granada).

Miércoles 22 de enero

- 10:00 Visita a los pabellones de la Exposición de 1929.
Rodrigo Gutiérrez Viñuales (Universidad de Granada).
16:00 La pintura mural entre tradición e innovación.
Mario Sartor (Universidad de Udine).

Jueves 23 de enero

- 10:00 Academias e Ingenieros Militares. Arquitectura y urbanismo del siglo XIX.
Ramón Gutiérrez (CEDODAL, Buenos Aires).
16:00 Intervenciones e instrumentos de gestión en el patrimonio uruguayo.
William Rey Ashfield (Universidad de la República, Montevideo).

Viernes 24 de enero

- 10:00 Arquitectura del siglo XX. 1900-1950, y del Movimiento Moderno.
Ramón Gutiérrez (CEDODAL, Buenos Aires).
16:00 Valoración de los espacios públicos para la gestión del patrimonio.
María Cristina Domínguez (Universidad Nacional de La Plata).
17:30 Aproximación metodológica al estudio de la pintura mural novogranadina.
José Manuel Almansa Moreno (Universidad de Jaén).
19:00 Las asociaciones culturales y científicas del siglo XIX en las relaciones Canarias-Latinoamérica.
María Carmen Naranjo Santana (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Sala de grados del edificio 6

Lunes 27 de enero

- 16:00 La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas en la época de los virreinos.
Rafael López Guzmán (Universidad de Granada).

Martes 28 de enero

- 10:00 Transferencias culturales: Andalucía-América.
Rafael López Guzmán (Universidad de Granada).
16:00 Pinceladas sobre hagiografía barroca americana. Nuevos santos y nuevo imaginario.
Fernando Quiles García (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
17:30 Globalización artística entre el Viejo y el Nuevo Mundo: metodología y fuentes de investigación.
María de los Ángeles Fernández Valle (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

Miércoles 29 de enero

- 10:00 Arquitectura y Modernidad en Montevideo. 1920-1960.
William Rey Ashfield (Universidad de la República, Montevideo).
12:00 Paisajes conceptuales y urbanos en la fotografía contemporánea mexicana.
Eunice Miranda Tapia (Universidad Pablo de Olavide-FONCA & CONACYT, México).
16:00 Planeamiento en acciones patrimoniales.
Graciela Viñuales (Universidad de Buenos Aires).

