

## II Seminario

# Iberoamérica: arte y ciudad

### Colaboran



Museo Torres García

Visibilia. Red de Patrimonio Artístico de Andalucía. Proyecto Motriz de Excelencia de la Junta de Andalucía [P09-HUM-4523].  
Red de Arquitectura Vernácula Iberoamericana (Red-Avi). Proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo [A3/041329/11].  
Museo Torres García. Montevideo. Uruguay.

### Organizan



Unidad Asociada  
UPO/EEHA  
CCHS-CSIC



Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Máster Universitario en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico. Área de Historia del Arte.  
Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC), Sevilla.  
Unidad Asociada UPO-EEHA, Sevilla.

ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

10, 21-25 enero de 2013

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

28-30 enero de 2013



Coordinación académica

María de los Ángeles Fernández Valle

Inscripción

maferval@upo.es

www.eeha.csic.es

www.upo.es/historia\_arte/

## ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

Sala Calderón Quijano

### 10 de enero

10:00 Historia y Fondo Bibliográfico de la Escuela de Estudios Hispano- Americanos. **Antonio Gutiérrez Escudero** (Escuela de Estudios Hispano- Americanos, Sevilla).

### 21 de enero

10:00 Transculturación en la arquitectura americana. Urbanismo hispanoamericano del siglo XVI. **Ramón Gutiérrez** (CEDODAL, Buenos Aires).

16:00 Introducción a la gestión del patrimonio iberoamericano. **Graciela Viñuales** (Universidad de Buenos Aires).

18:30 Arquitectura americana de los siglos XVI y XVII. **Ramón Gutiérrez** (CEDODAL, Buenos Aires).

### 22 de enero

10:00 Artesanos y Maestros de Obras. El barroco americano. **Ramón Gutiérrez** (CEDODAL, Buenos Aires).

16:00 Construcciones visuales de la identidad latinoamericana entre los siglos XIX y XX. **Rodrigo Gutiérrez Viñuales** (Universidad de Granada).

### 23 de enero

10:00 Visita a los pabellones de la Exposición de 1929. **Rodrigo Gutiérrez Viñuales** (Universidad de Granada).

16:00 Artistas viajeros y la construcción del imaginario latinoamericano. **Mario Sartor** (Universidad de Udine).

### 24 de enero

10:00 Academias e Ingenieros Militares. Arquitectura y urbanismo del siglo XIX. **Ramón Gutiérrez** (CEDODAL, Buenos Aires).

16:00 La comprensión y revalorización del patrimonio iberoamericano a partir de sus fuentes: principales modelos y presencia en la red. **Carme López Calderón** (Universidad de Santiago de Compostela).

18:30 Métodos de trabajo y estudio para un elemento singular. La escalera monumental. **Miriam Elena Cortés López** (Universidad de Santiago de Compostela).

### 25 de enero

10:00 Arquitectura del siglo XX. 1900-1950, y del Movimiento Moderno. **Ramón Gutiérrez** (CEDODAL, Buenos Aires).

## UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Sala de grados del edificio 6

### 28 de enero

10:00 Patrimonio iberoamericano y Nuevas Tecnologías: investigación y gestión de la información. **María de los Ángeles Fernández Valle** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

16:00 La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas en la época de los virreinos. **Rafael López Guzmán** (Universidad de Granada).

### 29 de enero

10:00 Transferencias culturales: Andalucía-América. **Rafael López Guzmán** (Universidad de Granada).

16:00 Intervenciones e instrumentos de gestión en el patrimonio uruguayo. **William Rey Ashfield** (Universidad de la República, Montevideo).

### 30 de enero

10:00 Modernismo y tradición en el arte uruguayo. 1895-1925. **Didier Calvar** (Universidad de la República, Montevideo).

12:00 Arquitectura y Modernidad en Montevideo. 1920-1960. **William Rey Ashfield** (Universidad de la República, Montevideo).

16:00 Nuevas miradas sobre el patrimonio latinoamericano. **Ramón Gutiérrez** (CEDODAL, Buenos Aires).

18:00 Planeamiento en acciones patrimoniales. **Graciela Viñuales** (Universidad de Buenos Aires).

