



V SIMPOSIO INTERNACIONAL ARTE Y PATRIMONIO

ARQUITECTURA VERNÁCULA Y PAISAJES CULTURALES

Tradición, identidad y uso sostenible

29 de noviembre a 5 de diciembre 2012
Sevilla, España

La Red de investigación AVI (Arquitectura Vernácula Iberoamericana), la Universidad Pablo de Olavide, la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, la Diputación Provincial de Sevilla y el Consulado General de Colombia en Sevilla, quieren conmemorar los 40 años de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, el aniversario de la inclusión en la Lista de Patrimonio Mundial del Paisaje Cultural Colombiano y la conservación de la máxima calificación de la Unesco a la Catedral, el Alcázar y el Archivo de Indias de Sevilla, patrimonio de la humanidad, con la realización de las Jornadas “Arquitectura Vernácula y Paisajes Culturales. Conocimiento, valoración, gestión y uso sostenible”.

La presentación de estudios de caso en Iberoamérica y Sevilla y mesas de trabajo, serán el espacio para la reflexión sobre la generación de capacidades locales, el desarrollo de capital social y las acciones colectivas, solidarias y tolerantes del patrimonio y especialmente el papel de la arquitectura vernácula como fundamento de la identidad en los paisajes culturales.

El país invitado de honor será Colombia con el Paisaje Cultural Cafetero, por tanto, su consulado en Sevilla será la sede de algunas actividades dedicadas al conocimiento, difusión y valoración de la cultura cafetera colombiana que articuladas con las que desarrolla la Casa de la Diputación de Sevilla, como ciudad anfitriona -conferencias, mesas de trabajo y recorridos por la ciudad y sus alrededores- convertirán este evento en un espacio de encuentro e intercambio entre culturas.

organizan:



CASA DE LA PROVINCIA



con el apoyo de:



jueves, 29 de noviembre

Lugar: Auditorio Casa de la Provincia

- 10:00 Presentación de las Jornadas**
10:30 Fundamentos de los paisajes andaluces
Ponente: Juan Francisco Ojeda Rivera. Universidad Pablo de Olavide
11:15 Paisajes fundantes de Sevilla
Ponente: Antonio García García. Universidad Pablo de Olavide
12:00 Descanso
12:30 La naturaleza de un paisaje cultural: arquitectura de las dehesas serranas
Ponente: Elodia Hernández León. Universidad Pablo de Olavide
13:15 Territorio, producción y paisaje. Arquitectura dispersa de la campiña sevillana
Ponente: Guillermo Pavón Torrejón. Universidad de Sevilla
14:00 Descanso
17:00 Retratos de lo vernáculo.
Ponente: Fernando Quiles García. Universidad Pablo de Olavide
17:45 Paisaje urbano, importancia de la imagen de conjunto
Ponente: Florencio Zoido Naranjo. Universidad de Sevilla
18:30 Descanso
19:00 Mesa redonda: Sevilla, Paisaje y Patrimonio
Moderador: Francisco Mantecón Campos. Ayuntamiento Alcalá de Guadaíra

viernes, 30 de noviembre

- 09:30** Recorrido por algunos espacios de la aglomeración urbana de Sevilla
- Espacio, territorio y paisaje en la Aglomeración Urbana de Sevilla. Una ruta entre El Aljarafe y Los Alcores**
- Dirige: Francisco José Torres Gutiérrez. Universidad Pablo de Olavide
Lugar de encuentro: Torre del Oro
- 14:00 Descanso
- 17:00** Recorrido por la ciudad de Sevilla
- Paisaje urbano, espacios por descubrir**
- Dirige: Víctor Fernández Salinas. Universidad de Sevilla
Lugar de encuentro: Casa de la Provincia

lunes, 3 de diciembre

Lugar: Escuela de Estudios Hispanoamericanos

- 10:00 Presentación de las Jornadas**
Doña Gabriela Cano Ramírez, Cónsul General de Colombia. Don Fernando Quiles García. Investigador Principal Red Avi.
- 10:30 Paisaje Cultural Cafetero, patrimonio e identidad**
Ponente: Fabio Rincón Cardona. Universidad Nacional de Colombia.
- 11:15 La arquitectura regional de bahareque como enclave en el proceso de dominio territorial en el PCC**
Ponente: Jorge Enrique Osorio Velásquez. Universidad Católica de Pereira.
12:00 Descanso
- 12:30 Experiencias a partir de la enseñanza de técnicas constructivas tradicionales**
Ponente: Luís Cerón Portilla. Universidad Nacional de Colombia.
- 13:15 La Cultura Material Cafetera**
Ponente: Yaffa Nahir Gómez Barrera. Universidad Católica de Pereira
14:00 Descanso
- Lugar: Consulado de Colombia en Sevilla**
- 17:00 Miradas diversas hacia la apropiación del patrimonio**
Ponente: Marcela Cuéllar Sánchez. Ministerio de Cultura, Colombia.
- 17:45 Proceso de inclusión en la LRPM**
Ponente: Fabio Rincón Cardona. Universidad Nacional de Colombia. 18:30 Descanso
- 19:00 Mesa redonda: Paisaje productivo, paisaje cultural**
Moderador: Juan Francisco Ojeda Rivera. Universidad Pablo de Olavide

martes, 4 de diciembre

Lugar: Escuela de Estudios Hispanoamericanos

- 10:00 Brasil: singularidad de un proyecto moderno de paisaje**
Ponente: Joaquín Ibáñez Montoya. Universidad Politécnica de Madrid.
- 10:45 Paisajes invisibles. Territorio y arquitectura contemporánea en el patrimonio cultural de Andalucía**
Ponente: Mar Loren Méndez. Universidad de Sevilla.
11:30 Descanso
- 12:00 Entre praderas y ríos. El paisaje cultural industrial Fray Bentos. Uruguay**
Ponente: William Rey Ashfield. Universidad de la República, Uruguay
- 12:45 Paisajes del arroz en las Marismas del Guadalquivir Arroz que respira**
Ponente: Águeda Villa. Universidad Pablo de Olavide. Carmen Andeu. Universidad de Sevilla
- 13:30 Reflexiones sobre la conservación de paisajes culturales: de la choza a la Catedral**
Ponente: María Ruiz de Lacanal. Ana Galán Pérez. Universidad de Sevilla.
14:15 Descanso
- 17:00 Ecomuseos. Paisaje y la arquitectura tradicional**
Ponente: Massimiliano Sivieri. Universidad Pablo de Olavide
- 17:45 Criterios territoriales y paisajísticos para una propuesta de Parque Cultural: Los Alcores**
Ponente: Francisco José Torres Gutiérrez. Universidad Pablo de Olavide
18:30 Descanso
- 19:00 Mesa redonda: Tradiciones y patrimonialización**
Moderador: Francisco Ollero Lobato. Universidad Pablo de Olavide

miércoles, 5 de diciembre

Lugar: Escuela de Estudios Hispanoamericanos

- 10:00 La Cal de Morón transmisora de conocimientos tradicionales**
Ponente: Manuel Gil Ortiz. Museo Cal de Morón - Isidoro Gordillo Mesa
- 10:45 Uso de la tierra y reconstrucción de la región O'higgin**
Ponente: Ricardo Tapia Zarricueta. Universidad de Chile.
11:30 Descanso
- 12:00 La Piedra Seca. Paisaje con Memoria**
Ponente: Alberto Muñoz Santos. XeroPIEDRA 100% artesanía
- 12:45 Arquitectura vernácula y sustentabilidad, una relación perdida en el tiempo**
Ponente: Nory Pereira Colls, Universidad de los Andes, Venezuela
- 13:30 Reunión Red Avi**
- 14:15 Descanso
- 17:00 La aportación de la toponimia en la reconstrucción de los paisajes históricos.**
Ponente: Jaime de la Hoz. Universidad Politécnica de Madrid.
- 17:45 Arquitectura, paisaje e identidad - Carta de Boceguillas**
Ponente: Fernando Vela Cossio. Universidad Politécnica de Madrid.
18:30 Descanso
- 19:00 Mesa redonda: Retos, arquitectura y paisaje**
Moderador: Rafael Mata Olmo. Universidad Autónoma de Madrid.

Coordinación de las Jornadas:

Marcela Cuéllar Sánchez - Juan Ojeda Rivera - Fernando Quiles García, Universidad Pablo de Olavide. José Reina Macías, Casa de la Provincia.

Acreditación de Asistencia:

Las personas inscritas que asistan a las Jornadas completas, recibirán un Certificado Personal de Asistencia emitido por la Universidad Pablo de Olavide.

Información e inscripción:

Área de Historia del Arte, Universidad Pablo de Olavide
materia@upo.es | marcela.custia@upo.es | gila@upo.es

“El Patrimonio de la Humanidad es un elemento fundamental para la paz y el desarrollo sostenible. Se trata de una fuente de identidad y de dignidad de las comunidades locales, un manantial de conocimiento y una fuerza para ser compartida”.

Irina Bokova, Directora General de la UNESCO.