



UNIVERSIDAD  
**PABLO DE OLAVIDE**  
SEVILLA



DIPUTACION  
DE  
SEVILLA

VisiBILIA

## V Seminario

### Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local

*Emprender y mediar en los ámbitos culturales*

El **Máster de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico** (UPO), con el apoyo de la Casa de la Provincia, ha organizado este Seminario como marco del intercambio de experiencias entre los profesionales de la Difusión y la Gestión del Patrimonio Cultural Local. Es un encuentro que interesa a los alumnos del Máster y a otros estudiantes universitarios, así como a los técnicos municipales de la provincia y a cuantos quieran conocer este trasiego de experiencias. La entrada es libre hasta completar el aforo de la sala. Y para inscribirse basta con enviar un correo a la dirección [fquigar@gmail.com](mailto:fquigar@gmail.com), con datos personales (nombre y domicilio) y laborales (estudios o profesión y lugar de trabajo).



#### **Coordinación académica:**

Fernando Quiles García

**Organiza:** *Máster de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.*

Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Teléfono: 954349158

E-mail: [fquigar@gmail.com](mailto:fquigar@gmail.com)

#### **Colaboran:**

Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla

Visibilia. Portal de Patrimonio Artístico Andaluz

Enredars. Matriz de Arte y Patrimonio Iberoamericanos

19 y 24 de febrero – 5 y 12 de marzo de 2015

**Casa de la Provincia**  
**Plaza del Triunfo**

**Sevilla, España**



---

19 de febrero

16:00 h. **Presentación del Seminario**

16:30 h. **Proyectos de difusión cultural: Agenda Andalucía Tu Cultura.**

Luis Flores Sánchez. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Junta de Andalucía

17:15 h. **Ecosistema de la Cultura. Territorio, desarrollo e identidad.**

Álvaro Romero Mena. Gestores Culturales de Andalucía. GECA

18:30 h. **Iniciativa CARP (Carmino Arte Rupestre Prehistórico). Itinerario Cultural Europeo.**

Arturo Pérez Plaza. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía

19:30 h. **Coloquio**

20:00 h. **Cierre de la jornada**

---

24 de febrero

16:30 h. **Las ideas al cobijo de las manos. O de cómo emprender desde el Yo al Nosotros.**

Carmen Valladolid Benítez. Educadora infantil, escritora y artesana. Autónoma

17:15 h. **Tribulaciones de un gestor cultural en el ámbito local.**

Juan Ramón Rodríguez-Mateo. Aula Latinoamericana de Pensamiento y Creación Contemporáneos. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

18:30 h. **Tierras de JM el tempranillo, una oportunidad de desarrollo para los pueblos.**

Antonio J. Oliva Tejero. Gerente. Fundación Ruta del Tempranillo

19:30 h. **Coloquio**

20:00 h. **Cierre de la jornada**

---

5 de marzo

16:30 h. **La mediación cultural desde el ámbito privado.**

Jaime Moreno Tamarán. Gestor cultural  
Centro de Interpretación de la Judería

17:15 h. **Trabajando por la Semana Santa como atractivo turístico.**

Encarnación Giráldez Cejudo. Caminos de Pasión

18:30 h. **Treinta años de gestión del patrimonio local en Ardales/Comarca del Guadalteba.**

Pedro Cantalejo Duarte. Área de Patrimonio del Ayuntamiento de Ardales/Guadalteba (Málaga)

19:30 h. **Coloquio**

20:00 h. **Cierre de la jornada**

---

12 de marzo

16:30 h. **Patrimonio y Cultura, una forma de vida.**

Jesús Pozuelo. Ispavilia

17:15 h. **Herramientas para el emprendedor en el sector creativo-cultural.**

Jesús Núñez Miranda. Técnico del CADE Proyecto Lunar Sevilla. Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza

18:00 h. **Todo lo que usted necesita saber sobre Interpretación del Patrimonio (IP). Actualización y debate.**

Marcelo Martín Guglielmino. Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

19:30 h. **Balance Final y clausura.**

Fernando Quiles. Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla