

MARCELO MIGUEL MARTÍN GUGLIELMINO

gumino54@gmail.com / despacho 16-4-2. / tfno: 954 97 78 60 / fax: 954 34 83 59.

Profesor Asociado de Universidad
Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Área de Historia del Arte
Universidad Pablo de Olavide. Carretera de Utrera km. 1, 41013. Sevilla (España)

CV ABREVIADO:

1980. Arquitecto. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina. Homologación del Ministerio de Educación y Ciencia de España, Acta Nº 013470/6143. Colegiado C.O.A Andalucía Occidental Nº 03479.

1980/1984. Auxiliar docente. Cátedra de Historia de la Arquitectura Contemporánea, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.

1980/1989. Redactor y luego Secretario de Redacción de la Revista Summa, publicación mensual de arquitectura, tecnología y diseño, Buenos Aires, Argentina. Responsable de proyectos de difusión cultural de la revista: Convenios, Encuentros de Revistas Latinoamericanas, Concursos, Jornadas y Ciclos de Conferencias.

1986/1987. Responsable de la organización de los SAL I y II (Seminarios de Arquitectura Latinoamericana) realizados en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Ciclo de conferencias, debates y exposiciones.

1989/1991. Responsable de la Oficina de Fomento de la Arquitectura, Servicio de Arquitectura, Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. Organización y gestión de ciclos de conferencias, exposiciones y publicaciones.

1990. Para el mismo organismo, la Consejería de Cultura y Medio Ambiente y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, responsable de la organización del Encuentro Andalucía/América, llevado a cabo en el Centro Cultural Recoleta de la Ciudad de Buenos Aires. Exposiciones, ciclos de conferencias, espectáculos musicales y teatro, stand en la Feria del Libro, presentación de publicaciones, etc.

1991/2002. Responsable del área de comunicación del Departamento de Formación y Difusión del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Organización de cursos, jornadas y debates; coordinación editorial y diseño de publicaciones periódicas, libros y

catálogos, diseño de folletos y cartelería, gestión de recursos aplicados a la difusión, convenios, etc.

1992/2013. Actúa como asesor en temas de interpretación del patrimonio, museografía y diseño de centros de visitantes para administraciones públicas y empresas privadas. Contratado como asesor por EGMASA, empresa pública de gestión medioambiental. Profesor Asociado, Departamento de Geografía, Historia y Filosofía, Área Historia del Arte, Universidad Pablo de Olavide.