

Arte y Patrimonio en España y América

Joven expresión latina. Lenguaje del compromiso social

Universidad Pablo de Olavide

Viernes, 22 de diciembre de 2017

Sala de Videoconferencia CEI CAMBIO de la Biblioteca (Edificio 25)

Organizan:



AULA LATINOAMERICANA
DE PENSAMIENTO Y CREACIÓN
CONTEMPORÁNEOS

Colaboran:

Doctorado en Historia y Estudios
Humanísticos: América, Europa, Arte y
Lenguas



Coordinación académica: Fernando Quiles García y
Victoria Sánchez Mellado (Universidad Pablo de Olavide)

10'00h. *Inauguración.* **Fernando Quiles García** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
10'15h. *Ecos del 92: Modernidad y emergencia en el arte público puertorriqueño.*
Daniel Expósito Sánchez (Universidad de Puerto Rico, Río Piedras).

10'45h. *El graffiti y la ruptura del muro.* **Antonio García Baeza** (Universidad de Sevilla).
11'15h. *Alapar: proyecto de investigación curatorial sobre arte emergente en el oriente colombiano.* **Sandra Patricia Bautista Santos** (Universidad de Pamplona, Colombia).

11'45h. Pausa

12'15h. *Um olhar sobre a cultura feita na periferia de Maceió: Mirante Cultural.*
Viviane Conceição Rodrigues (Museu Cultura Periférica).

12'45h. *Venta, obras benéficas y go-fund-me en el mercado (y mercadillo) fotográfico del México actual.* **Eunice Mirada Tapia** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

13'15h. *Contra el arte urbano gentrificador. Hacia una construcción de la identidad común a través del muralismo.* **Pablo Navarro Morcillo** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

13'45h. *La (in) definición del mercado del arte emergente en Costa Rica.*
Juan Ramón Rodríguez-Mateo (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

14'15h. Coloquio: *Sobre arte emergente latinoamericano.*

14'45h. Clausura

IV COLOQUIO INTERNACIONAL

Arte y Patrimonio en España y América

Aspiramos a tomar parte en el proceso reivindicativo del arte latinoamericano como una de las manifestaciones más brillantes de la creación contemporánea. Desde el Aula Latinoamericana de Pensamiento y Creación Contemporáneos, en la Universidad Pablo de Olavide, pretendemos tomar parte en esta labor de reconocimiento de la excelencia artística en tierras americanas. Nos interesa difundir cuantas manifestaciones se están produciendo en los centros artísticos de mayor relevancia y en los enclaves secundarios, pero ante todo con la mirada puesta en los artistas emergentes. En este encuentro hablaremos del arte joven y emprenderemos el camino hacia la constitución de un centro de estudios y de apoyo al arte emergente latinoamericano. Más en: <http://enredars.org/sites/default/files/publicaciones/a-salto.pdf>