



**UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE**
Sala de Grados Biblioteca
13 de Mayo de 2016

10:00. María José Redondo Cantera, Universidad de Valladolid.
Roma antigua y moderna en la obra de Alonso Berruguete

11:00. Vítor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão, Universidad de Lisboa.
Viaggio a Roma: Campelo, Gaspar Dias, Fernão Gomes-pintores maneiristas portugueses com presença na Cidade Papal

12:15. M.^a del Valle Gómez de Terreros Guardiola, Universidad Pablo de Olavide.
Roma quanta est: de la representación a la restauración de las ruinas

13:00. Luis Pérez-Prat Durbán, Universidad Pablo de Olavide.
La destrucción de las ruinas

16:30. Fernando Quiles García, Universidad Pablo de Olavide.
La ruina en el lenguaje artístico del barroco. Del vestigio a la metáfora

17:30. Jesús M. Palomero Páramo, Universidad de Sevilla.
¡Estatuas bajo olivos!: la gloriosa resurrección de los dioses romanos entre las ruinas de Itálica, contada por la prensa

18:15. Coloquio

Organiza:

Proyecto de I+D "Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural" (DER2014-52947), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

Dirección: Jesús M. Palomero Páramo.

Coordinación: M.^a del Valle Gómez de Terreros Guardiola y Zara Ruiz Romero

Colabora:

Facultad de Humanidades. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla
Área de Historia del Arte, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA
FACULTAD DE HUMANIDADES