

Jueves, 8 de noviembre de 2018

**Mesa V: La fiesta en la contemporaneidad.
Identidades, incertidumbres y conflictos**

- 10.00h. **Ponencia de William Rey Ashfield** (Universidad de la República, Montevideo): *La fiesta larga. Inflexiones en el centenario de la Independencia Uruguaya.*
- 10.40h. *Hacia un nuevo orden informativo: relaciones, gacetas y otros papeles burlescos y satíricos en el marco festivo sevillano (1746-1796).* **María del Carmen Montoya Rodríguez** (Universidad de Sevilla).
- 11.00h. La cabalgata histórica de Don Jaime el Conquistador y los festejos para la solemne consagración del templo de Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza en 1872. **María del Pilar Poblador Muga** (Universidad de Zaragoza).
- 11.20h. *De lo efímero en la imagen lúcida: Charles Clifford y las fiestas en la fotografía del siglo XIX.* **Helena Pérez Gallardo** (Universidad Complutense de Madrid).
- 11.40h. Pausa
- 11.55h. *Una fiesta libanesa desde la perspectiva de una viajera suiza en 1934.* **Guiomar Susana Topf Mongue** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- 12.15h. *La celebración de la Semana Santa en el Sur de Córdoba: la pervivencia de la fiesta barroca en la Ruta Caminos de Pasión.* **Salvador Hernández González** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- 12.35h. *México, sus mariachis y sus colores. México en la piel.* **Elena Bautista Pérez** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- 12.55h. Coloquio
- 13.30h. *Clausura.* José Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla) y Francisco Ollero Lobato (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

Imágen: detalles de Francisco La Vega, *País de abanico con vista de la plaza artificial construida en Nápoles con motivo de la llegada del rey Carlos de Borbón*, h. 1735. Biblioteca Nacional de España.

Organizan:

- Programa de Doctorado Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.
- Departamento de Geografía, Historia y Filosofía, Universidad Pablo de Olavide.

Colaboran:

- Grupo PAIDI Quadratura (HUM-647).
- Centro de Estudios del Barroco Iberoamericano (CeIBA).
- Proyecto HAR2017-85305-P. La construcción de un mundo nuevo: circuitos económicos, dinámicos sociales y mediadores culturales en las ciudades atlánticas del sur de España, siglos XVI-XVIII.

Coordinación académica:

- Francisco Ollero Lobato (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- José Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla).

Apoyo a la organización:

- Victoria Sánchez Mellado
- Rafael González Madrid (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).



Seminario de Metodología e Investigación

La fiesta y sus lenguajes

6, 7 y 8 de noviembre de 2018
Universidad Pablo de Olavide, Sevilla
Sala de Grados del Edificio 6



Martes, 6 de noviembre de 2018

Mesa I: Paisajes sensitivos de la fiesta

- 10.00h. *Inauguración*. Miquel A. Gual (Vicerrector de Postgrado y Formación Permanente, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), Francisco Ollero Lobato (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) y José Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla).
- 10.30h. **Ponencia de Clara Bejarano Pellicer** (Universidad de Sevilla): *El rumor de la pluma. Los sonidos de la fiesta barroca a los oídos de los cronistas*.
- 11.10h. "Ab sobiran plaer, superlativa affecció e ab sobres gran desig": *La entrada de Fernando I de Aragón en Valencia (1414)*. **Francisco Fermín Orts-Ruiz** (Universidad Nacional de Educación a Distancia).
- 11.30h. *El dominio sensorial: fuegos artificiales en la fiesta barroca vizcaína*. **Miren Aintzane Eguiluz Romero** (Universidad del País Vasco).
- 11.50h. Pausa
- 12.05h. *Una fiesta para los sentidos: La ciudad celebra la Real Máscara de la Fábrica de Tabacos (h. 1749)*. **Fernando Quiles García** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- 12.25h. *Teología ígnea: cultura simbólica en las fiestas jesuitas de la provincia bética (siglo XVII)*. **José Jaime García Bernal** (Universidad de Sevilla).
- 12.45h. Coloquio

Mesa II: La ciudad, teatro abreviado de la fiesta

- 16.00h. *Abreviados Cielos. Metáforas festivas de los espacios sacros en el Barroco andaluz*. **Francisco Ollero Lobato** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- 16.20h. *El gozo público en la Valencia medieval: la implicación ciudadana en las recepciones reales*. **Teresa Izquierdo Aranda** (Universitat de València).
- 16.40h. *Celebraciones en Quito a principios del siglo XVII*. **Francisco Xavier Calle Armijos** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- 17.00h. "Por los buenos sucesos de Indias". *Festividades a Copacabana en el escenario peninsular*. **María de los Ángeles Fernández Valle** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- 17.20h. Pausa
- 17.35h. *Las fiestas lúdico-militares y la Nachleben del imaginario caballeresco-cortesano en la cultura renacentista florentina del Cuattrocento*. **Sara Agnoletto** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- 17.55h. *El Escenógrafo como Reggista de la Fiesta. Florencia: de Signoria a Corte*. **Esther Merino Peral** (Universidad Complutense de Madrid).
- 18.15h. Coloquio
- 19.30h. **Visita centro histórico**.

Miércoles, 7 de noviembre de 2018

Mesa III: La imagen en la fiesta: monarcas, santos, héroes

- 10.30h. **Ponencia de Víctor Manuel Mínguez Cornelles** (Universitat Jaume I, Castellón): *Las galerías de emperadores en las fiestas habsbúrgicas: Amberes (1630), Madrid (1649), Nápoles (1666) y Palermo (1720)*.
- 11.10h. *Las entradas triunfales bajo el reinado de Carlos V como estrategia de comunicación ascendente y descendente: objetivos y recursos*. **Carlos Jesús Sosa Rubio** (Universidad Loyola Andalucía).
- 11.30h. *La imagen literaria de San Gregorio Osetano en los escritos de Marcos García Merchante*. **Isabel María González Muñoz** (Universidad de Sevilla).
- 11.50h. Pausa
- 12.05h. *Fasto y pintura en la Sevilla barroca. Fiestas dieciochescas por los nuevos cultos en el convento de capuchinos de Sevilla*. **Álvaro Cabezas García** (Universidad de Sevilla).
- 12.25h. *Celebración conventual en las carmelitas de Medina del Campo: el caso del Libro de Conzetos Spirituales*. **Larissa de Macedo Raymundo** (Universidad de Salamanca y Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo).
- 12.45h. Coloquio

Mesa IV: Textos, relatos y viajeros. Los discursos de lo festivo

- 16.00h. **Ponencia de Fernando Rodríguez de la Flor** (Universidad de Salamanca): *De Loyola a Kotska y Gonzaga. De Alonso de Ledesma a José Francisco de Isla: el Siglo de la Fiesta Jesuítica*.
- 16.40h. *Prosopeya festiva, costumbrismo cultural y lirismo descriptivo: Juan Arias del Castillo y su visión del culto eucarístico en la Málaga de finales del siglo XVIII*. **Javier González Torres** (Fundación Victoria - Universidad de Málaga).
- 17.00h. Pausa
- 17.15h. *La Relazione della pomposa maschera: fiesta en Nápoles por la partida del virrey Francisco de Benavides, IX conde de Santisteban (1696)*. **Paola Setaro** (Universidad Autónoma de Madrid y Universidad Federico II de Nápoles).
- 17.35h. *Pleitos virreinales. La fiesta americana como objeto de conflicto*. **Francisco Montes González** (Universidad de Sevilla).
- 17.55h. *Honras fúnebres en Orán por la muerte de Carlos III: un túmulo del ingeniero militar Manuel Zappino*. **Sergio Ramírez González** (Universidad de Málaga) y **Antonio Bravo Nieto** (Universidad Nacional de Educación a Distancia).
- 18.15h. Coloquio