

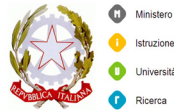
## Organizan:



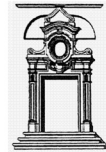
MINECO / Ministerio de Economía, Industria y Competitividad de España

Unión Europea: Fondo Europeo de Desarrollo Regional

UCO / Universidad de Córdoba  
Departamento de Historia del Arte, arqueología y música



## Colaboran:



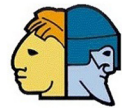
Centro de História  
d'Aquém e d'Além-Mar  
**CHAM**  
Universidade Nova de Lisboa  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Universidade dos Açores



## **MERCHANTS AND ARTISTS: PROVISION AND CIRCULATION OF ARTISTIC MATERIALS AND WORKS OF ART BETWEEN GENOA AND LISBON (1450-1600)**

**PROYECTO I+D 2016  
MINECO, España / FEDER, UE  
HAR-2016-80173-P**

**Investigador IP Sabina de Cavi  
(UCO / Historia del Arte)**



UPO / Universidad Pablo de Olavide / Departamento de Geografía, Historia y  
Filosofía. Facultad de Humanidades; Departamento de Historia del Arte

Imagen: Giovanni Vespucci (Florencia, 1486-ca. 1527)  
Mappamundi. Sevilla, 1526. Tinta y color sobre pergamino



**SEMINARIO I del año  
2016/17:**

**MÉTODO Y FUENTES PARA  
LA HISTORIA SOCIAL DE  
LOS GREMIOS Y LA  
HISTORIA DE LA  
NAVEGACIÓN**

(ITALIA/ESPAÑA/PORTUGAL, 1450-1500)

**16-17 de Junio de 2017**

**Lugar:**

**Sevilla**

**Universidad Pablo de  
Olavide**

**Viernes 16 de Junio de 2017**

**Lugar: Universidad Pablo de Olavide, Sevilla:  
Edificio 6, Sala de Grados**

***Mañana:* preside Sabina de Cavi (MINECO /  
UCO / Historia del Arte, Arqueología y  
Música) y Fernando Quiles García (UPO /  
Historia del Arte)**

**10,00-10,15**

**Sabina de Cavi (MINECO / UCO):  
Introducción de las jornadas de estudios**

**10,15-11,00**

**Maria Sirago (MIUR Italia), Rotte mercantili  
tra Napoli e il Mediterraneo in età  
aragonese e vicereale. Gli studi e le fonti  
(I parte)**

**11,00-11,45**

**Giangiotta Borrelli (Università Suor Orsola  
Benincasa, Nápoles), Rotte mercantili tra  
Napoli e il Mediterraneo in età aragonese e  
vicereale. Gli studi e le fonti (II parte)**

**Preguntas**

**12,00-12,15**

**Pausa café**

**12,15-13,00**

**Maria Clelia Galassi (Univ. di Genova /  
Historia del Arte), Genova: Fonti e risorse  
per lo studio delle corporazioni artistiche a  
Genova: stato della questione (con  
censimento 1450-1500)**

**13,00-13,45**

**Luca Lo Basso (Univ. di Genova / Historia),  
Traffici commerciali tra Genova e la Spagna,  
1450-1600 (I parte)**

**13,45-14,30**

**Paolo Calcagno (Univ. di Genova / Historia),  
Traffici commerciali tra Genova e la Spagna,  
1450-1600 (II parte)**

**Preguntas**

**Comida (hora española) 14,45-16,30 (los  
ponentes están invitados)**

***Tarde:* preside Manuel Herrero Sánchez  
(UPO / Historia Moderna)**

**16,30-17,15**

**Daniel Muñoz Navarro (Univ. de Valencia /  
Historia), Fuentes y recursos para el estudio  
del comercio naval entre Valencia y los  
territorios italianos (1450-1600)**

**Preguntas**

**17,30-18,15**

**Paulo Catarino Lopes (Instituto de Estudos  
Medievais (IEM) / Centro de História  
d'Aquém e d'Além-Mar (CHAM), Faculdade  
de Ciências Sociais e Humanas da  
Universidade Nova de Lisboa (FCSH-NOVA),  
Fontes para o estudo das corporações  
artísticas em Lisboa: estado da arte  
(1450-1500)**

**18,15-19,30**

**Nunziatella Alessandrini  
(CHAM-FCSH/NOVA-UAc), Fontes para o  
estudo do comércio naval em Lisboa: um  
primeiro levantamento (1450-1500)**

**Preguntas**

**19,45 cierre de la jornada  
cena (hora española): 22.30**

**Sábado 17 de Junio de 2017**

**Lugar: Universidad Pablo de Olavide, Sevilla:  
edificio 25, Sala de Grados**

**10,00-14,00**

**Mesa redonda de discusión sobre el avance  
de la investigación y organización del  
siguiente seminario**