

Seminario Avances en el Registro del Patrimonio Edificado y la Cultura Artística en Guatemala y Sevilla

Coordinación académica:

Danilo Ernesto Callén Álvarez y Fernando Quiles

13 de junio de 2018

Casa de la Provincia

Primera Visita técnica. Itinerario por el mudéjar sevillano

10'00 h. Presentación del tipo parroquial sevillano.
Rafael Cómez Ramos y Fernando Quiles.

12'00 h. Visita al Alcázar, con especial atención a los espacios mudéjares.
Con la asistencia de Rafael Cómez Ramos.

14 de junio de 2018

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Ver reverso

15 de junio de 2018

Segunda Visita técnica. Itinerario por el norte de la ciudad

10'00 h. Visita a las iglesias mudéjares de Sevilla, desde San Pedro a
Santa Marina.
Guía de Fernando Quiles.

Inscripción: enredars@gmail.com

Organizan:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Colaboran:



- 10'00 h. Inauguración.
Isabel Luque Ceballos (Departamento de Formación, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico), Danilo Ernesto Callén Álvarez (Universidad de San Carlos de Guatemala) y Fernando Quiles (Universidad Pablo de Olavide).
- 10'30 h. Conferencias inaugurales:
Sin Anestesia.
Danilo Ernesto Callén Álvarez (Universidad de San Carlos de Guatemala).
La arquitectura dispersa en la campiña sevillana. ¿Un patrimonio cultural desahuciado?
Guillermo Pavón Torrejón (Universidad de Sevilla).
Repensando la tarea de la Red de Arquitectura Vernácula Iberoamericana.
Fernando Quiles (Universidad Pablo de Olavide).
- 11'45 h. Pausa
- 12'00 h. Estudios de caso:
Atención a Desastres (Proyecto de integración al patrimonio).
Gabriel H. Espina Guzmán.
Sobre el tráfico ilícito de bienes en territorios americanos.
Zara M. Ruiz Romero.
El Mirador (P. prehispánico).
Erick Oliva Alvarado.
Escalera superior del complejo Tigre, Mirador (P. prehispánico).
K. Scarlette Sarceño Sagastume.
Momil y el trabajo del barro: la alfarería, otra forma de reencontrarse con el pasado.
Luis Orlando Ramírez.
Escuelas tipo Federación (P. MoMo).
Pablo A. Marroquín Recinos.
Iglú, USAC (P. MoMo).
Kevin Ch. Segura Carrillo.
Teatro Nacional de Guatemala (P. MoMo).
E. Alexandro Bailey Leonardo.
El viaje artístico.
Victoria Sánchez Mellado.
La Odisea de la Historia: la puesta en valor de la investigación.
Carlos Jiménez Barea.
Construyendo cultura a través de un museo virtual (Proyecto 20 años UPO).
Antonio Tabares Galindo.
Preservación de archivos digitales: algunas aportaciones de los archivos audiovisuales.
María Fernanda Curado Coelho.
- 16'00 h. Taller. Elaboración de documentos digitales.
- 19'00 h. Clausura. Danilo Ernesto Callén Álvarez (Universidad de San Carlos de Guatemala) y Fernando Quiles (Universidad Pablo de Olavide).