

Colaboran



CONACULTA FONCA

Museo Torres García

Visibilia. Red de Patrimonio Artístico de Andalucía. Proyecto Motriz de Excelencia de la Junta de Andalucía [P09-HUM-4523].
Ceiba. Centro de Estudios del Barroco Iberoamericano.
Red de Arquitectura Vernácula Iberoamericana (Red-Avi). Proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo [A3/041329/11].
ubiCARS. Universo Barroco Iberoamericano. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes-CONACYT, México.
Museo Torres García. Montevideo. Uruguay.

Coordinación académica

María de los Ángeles Fernández Valle

Universidad Pablo de Olavide, España-Universidad de Talca, Chile

Inscripción

maferval@upo.es

Organizan



CSIC

ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Máster oficial de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico. Área de Historia del Arte.
Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC), Sevilla.

VI Seminario

IBEROAMÉRICA: ARTE Y CIUDAD

Sevilla, 23-31 de enero de 2017

ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS
23-26 enero de 2017

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE
30-31 enero de 2017

S. 34° 41'
W 56° 9'

Ecuador.

JTG 43



www.eeha.csic.es



www.upo.es/historia_arte/

PROGRAMA



ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS (CSIC)

Sala Calderón Quijano



Lunes 23 de enero

- 10:00 La investigación americanista en España: la Escuela de Estudios Hispano-Americanos.
Antonio Gutiérrez Escudero (Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC), Sevilla).
- 16:00 Transculturación en la arquitectura americana. Urbanismo hispanoamericano del siglo XVI.
Ramón Gutiérrez (CEDODAL, Buenos Aires).
- 18:30 Introducción a la gestión del patrimonio iberoamericano.
Graciela María Viñuales (Universidad de Buenos Aires).



Martes 24 de enero

- 10:00 Arquitectura americana de los siglos XVI y XVII.
Ramón Gutiérrez (CEDODAL, Buenos Aires).
- 16:00 Artesanos y maestros de obras. El barroco americano.
Ramón Gutiérrez (CEDODAL, Buenos Aires).



Miércoles 25 de enero

- 10:00 La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas en la época de los virreinos.
Rafael López Guzmán (Universidad de Granada).
- 16:00 Transferencias culturales: Andalucía-América.
Rafael López Guzmán (Universidad de Granada).



Jueves 26 de enero

- 10:00 Academias e ingenieros militares. Arquitectura y urbanismo del siglo XIX.
Ramón Gutiérrez (CEDODAL, Buenos Aires).
- 16:00 Eclecticismo y modernización en la arquitectura uruguaya del siglo XIX.
William Rey Ashfield (Universidad de la República, Montevideo).



UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Sala de grados del edificio 6



Lunes 30 de enero

- 10:00 Arquitectura y Modernidad en Montevideo (1920-1960).
William Rey Ashfield (Universidad de la República, Montevideo).
- 16:00 Construcciones visuales de la identidad latinoamericana entre los siglos XIX y XX.
Rodrigo Gutiérrez Viñuales (Universidad de Granada).



Martes 31 de enero

- 10:00 Visita a los pabellones de la Exposición de 1929.
Rodrigo Gutiérrez Viñuales (Universidad de Granada).
- 16:00 Arquitectura del Movimiento Moderno.
Ramón Gutiérrez (CEDODAL, Buenos Aires).

