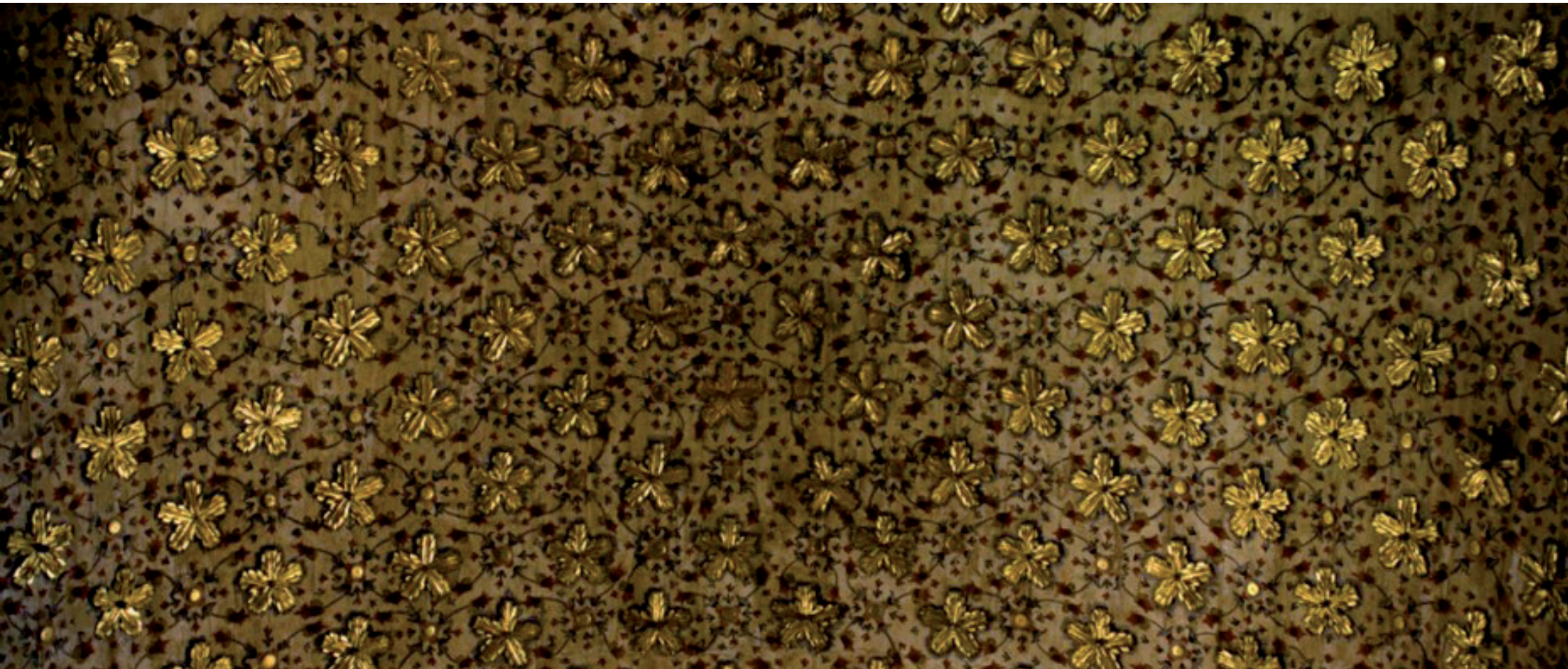


***IV Simposio
Internacional de Arte
y Patrimonio "Barroco
Iberoamericano"***



**18 y 19 de octubre de 2012
Universidad Pablo de Olavide**

IV Simposio Internacional de Arte y Patrimonio "Barroco Iberoamericano"

18 y 19 de octubre de 2012 · Universidad Pablo de Olavide

Jueves, 18 de octubre de 2012

09:30h.

Inauguración del IV Simposio
Fernando Quiles García
(Universidad Pablo de Olavide)
María del Pilar López
(Universidad Nacional de Colombia)
María de los Angeles Fernández Valle
(Universidad Pablo de Olavide)

10:00h. IBEROITALIA. Dibujo arquitectónico y de ornamentación en Palermo a finales del siglo XVII: El taller de arquitectura de Giacomo Amato (1643-1732). Sabina de Cavi (Universidad de Córdoba)

10:45h. Arte y esclavitud en la América hispana. Luis Méndez Rodríguez (Universidad de Sevilla)

11:30h. Pausa

11:45h. Rituales de lo cotidiano entre la casa y la vecindad. María del Pilar López (Universidad Nacional de Colombia)

12:30h. Una muerte transformada en vida. Pervivencias en el retrato funerario. Fernando Quiles García (Universidad Pablo de Olavide)

13:15h. Pintura mural en el Nuevo Reino de Granada. José Manuel Almansa Moreno (Universidad de Jaén)

16:00h. Sebastián Martínez, pintor giennense del barroco. Rafael Mantas Fernández (Universidad de Jaén)

16:45h. El Museo de la Catedral Metropolitana de Granada. Rodrigo Gómez Jiménez (Universidad Pablo de Olavide)

17:30h. La ruta del barroco. Montilla: Un Patrimonio por Descubrir. Juan Casado Alcaide (Ayuntamiento de Montilla, Córdoba)

18:15 h. Pausa

18:30 h. Una reflexión sobre las dinámicas de conservación y destrucción. María Dolores Ruiz de Lacanal (Universidad de Sevilla, G. I. SOS Patrimonio)

19:15h. El proceso patrimonial de monumentos artísticos. Retos en la investigación de la Catedral de Sevilla. Ana Galán Pérez (Universidad de Sevilla)

20:00h. Mesa redonda: Jóvenes investigadores y el Barroco Iberoamericano
Modera: Francisco Ollero Lobato (Universidad Pablo de Olavide)
Participan: María Dolores Ruiz de Lacanal (Universidad de Sevilla, G.I. SOS Patrimonio), Fernando Quiles García (Universidad Pablo de Olavide), José Manuel Almansa Moreno (Universidad de Jaén) y Ellen Dooley (University of Southern California, Los Ángeles)

Viernes, 19 de octubre de 2012

10:00h. Miguel de Molinos y la negación de la imagen. Arsenio Moreno Mendoza (Universidad Pablo de Olavide)

10:45h. De lejanías y cercanías. La apropiación de la imagen americana en el espacio social andaluz. María de los Angeles Fernández Valle (Universidad Pablo de Olavide)

11:30h. Pausa

11:45h. De Oporto a Santa Fé de Bogotá. La apología immaculista en el mundo iberoamericano a través de dos programas iconográficos barrocos. Carme López Calderón (Universidad de Santiago de Compostela)

12:30h. Religiosas pero prohibidas. Control de estampas en el Nuevo Reino de Granada en los siglos XVII y XVIII. Laura Liliana Vargas Murcia (Universidad Nacional de Colombia)

13:15h. Presentación del V Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano (CIBI). María del Pilar López y Fernando Quiles García.

Lugar de celebración

Universidad Pablo de Olavide
Edificio 25 - Aula de grados
Carretera de Utrera, Km1
Sevilla, España

Coordinación académica

Fernando Quiles García
María de los Angeles Fernández Valle

Organizan

Área de Historia del Arte de la Universidad Pablo de Olavide.
Centro de Estudios de Barroco Iberoamericano (CEIBA).
Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano (CIBI).
Unidad Asociada UPO-EEHA.
Universidad Nacional de Colombia.

Colaboran

Visibilia. Red de Patrimonio Artístico de Andalucía. Proyecto Motriz de Excelencia de la Junta de Andalucía [P09-HUM-4523].
Red de Arquitectura Vernácula Iberoamericana (Red-Avi). Proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo [A3/041329/11].

Organización del V CIBI

Universidad Nacional de Colombia.
Universidad de los Andes, Bogotá.
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.
Universidad del Externado de Colombia.
Universidad del Rosario, Bogotá.
Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Inscripciones

maferval@upo.es