

LUNES 1 DE ABRIL. MAÑANA
Sala de Grados I, planta baja, Edificio 25

12.15

MARIA DE DEUS BEITES MANSO

Universidad de Évora, CICP.

Devoção e religiosidade : igrejas jesuítas no nordeste do Brasil colonial

12.45

MARIA EMILIA MONTEIRO PORTO.

Universidad Federal de Rio Grande del Norte

La muerte del Padre Felipe Bourel, 1709: encargos para las fronteras americanas

13.15.

CLARA MÓNICA ZAPATA

Directora, Corporación Banasta Mediaciones Arte y Cultura.

Universidad de Antioquia

Políticas culturales de proximidad, buenas prácticas y contextos

14.00

Comida en cafetería de la Universidad.

LUNES 1 DE ABRIL. TARDE
Sala de Grados, Edificio 6

16.00

GUILLERMO ARTURO DÍAZ JÁUREGUI.

Universidad Nacional Toribio Rodríguez Mendoza de Amazonas
Riesgos asociados a la arquitectura vernácula en Chachapoyas, La Jalca y Leymebamba (Perú)

17.00

DAHIMI ABREU GIBERT

Universidad cubana de las Artes (ISA).

Estudio de la vulnerabilidad asociada a las pinturas de Ángel Acosta León

18.00

BETZAIDA RODRÍGUEZ ROSALES

Universidad cubana de las Artes (ISA)

Riesgos asociadas a las inscripciones de plomo de la necrópolis de Cristóbal Colón (La Habana, Cuba)

MARTES 2 DE ABRIL. TARDE

Sala de Teleconferencias, Edificio 6

16.00

SELENE VELÁZQUEZ

Universidad de Guanajuato.

Nuevas formas de habitar entre Caliche, Adobe, Ladrillo y Block

Seminario

BIENES CULTURALES EN AMÉRICA LATINA. GESTIÓN, INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN

1 y 2 de abril

Sala de Grados I, planta baja, Edificio 25

Sala de Grados, Edificio 6

Sala de Teleconferencias, Edificio 6

Coordinación académica:

FRANCISCO OLLERO LOBATO y PILAR ORTIZ CALDERÓN.

Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

Organizan:

**Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la
Universidad Pablo de Olavide**

**Departamento de Sistema Físicos, Químicos y Naturales de
la Universidad Pablo de Olavide**

**Programa de Doctorado Historia y Estudios Humanísticos.
Europa, América, Arte y Lenguas**

**Máster universitario en Diagnóstico del Estado de
Conservación del Patrimonio Histórico**

**Máster universitario en Arte, Museos y Gestión del
Patrimonio Histórico**



Calle Real de Bogotá 1869. Dibujo de Therond