

ACERVO MEXICANO

Legado de culturas

Con México inauguramos los encuentros doctorales *Acervos*, que, en esencia, persiguen reconocer y valorar el legado cultural de los países iberoamericanos

Casa de la Provincia
Plaza del Triunfo, Sevilla

22-23 Junio 2016
15-16 Septiembre 2016

Coordinación Académica:

Fernando Quiles García, María de los Ángeles Fernández Valle y Zara Ruiz Romero.

Organiza:

Área de Historia del Arte.
Doctorado en Historia y Estudios Humanísticos:
Europa, América, Arte y Lenguas.
Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Colaboran:

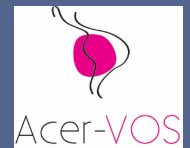
EnredArs, AcerVOS, CEIBA, Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla, EEHA-CSIC, Consulado Honorario de México en Sevilla, INAH-Oaxaca, Colegio de Historia BUAP, Arte&cia.

Información e inscripción:

acervos.iberoamerica@gmail.com



Fotografía: Beatriz Carrera Maldonado. Colección Museo Zacatecano, IZC. Estambre sobre madera adherido con cera de Campeche. 1990. José Benítez.



22 JUNIO

Casa de la Provincia

10:30. **Presentación: Acervo mexicano. Legado de culturas.** Fernando Quiles García y Francisco Ollero Lobato. Universidad Pablo de Olavide.

11:00. **De plagios y patrimonio: La blusa de Tlahuitoltepec (Xaamniyuk) es identidad.** M.^a del Carmen Castillo Cisneros. Instituto Nacional de Antropología e Historia-Oaxaca

11:45. **Los otomíes del semidesierto queretano: Arte, historia y ritualidad.** Ana Laura Medina Manrique. Universidad Pablo de Olavide

12:30. Pausa

13:00. **América como utopía reformadora: el periplo de fray Juan Bautista, fundador de la Merced Descalza.** José Jaime García Bernal. Universidad de Sevilla

13:45. Coloquio

17:00. **México a través de sus rutas culturales y turísticas: Pasado, presente y futuro.** Manuel Peregrina Palomares. Director de Arte&cia. Gestión Cultural y Ocio, S.L. Granada

17:45. **Cultura funeraria y cine en México. Realidad, mito e ironía.** Flora Mora Aymerich. Universidad de Granada

18:30. Coloquio

23 JUNIO

Casa de la Provincia

11:00. **Acervo efímero: libros, estampas y arquitecturas entre España y México.** M.^a Inmaculada Rodríguez Moya. Universitat Jaume I, Castelló

11:45. **Descubriendo la pintura novohispana entre el patrimonio artístico sevillano.** Francisco Montes González. Universidad de Granada

12:30. Pausa

13:00. **"Levantando altares a esta Imagen Indiana" Extensión del culto a la virgen mexicana en el mundo.** María de los Ángeles Fernández Valle. Universidad Pablo de Olavide - Universidad de Talca

13:45. Coloquio

17:00. **Artesanos y artesanías en Puebla. 2000-2016.** Erika García Isasmendi. Colegio de Historia, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

17:45. **Conservación del patrimonio vs turismo cultural: las ciudades patrimonio y los pueblos mágicos. El caso del estado de Puebla (México).** Josefina Manjarrez Rosas. Colegio de Historia, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

18:30. Coloquio

19:00. **Clausura**
Manuel Herrero Sánchez. Universidad Pablo de Olavide