

17 de noviembre de 2014  
30 de enero de 2015



*Tawerrikia*  
( *El Padre Sol* )

Escuela de Estudios  
Hispano-Americanos  
c/ Alfonso XII, 16. Sevilla

exposición fotográfica  
**Beatriz Carrera Maldonado**



## *Tawerrikia* *El Padre Sol*

De acuerdo a la mitología Wurrárika los dioses a quienes consideran como sus antepasados, son los que han contado su historia. Los *marakame* (chamanes, curanderos o canteros) a través de sueños, danzas, música y cantos han transmitido a través de la oralidad y de generación en generación la cosmovisión huichola, valiéndose también de representaciones, escenificaciones y rituales (*mitotes*), logrando que la tradición continúe viva.

Una de las características principales de su religión es la asociación que se da entre el maíz, el venado y el peyote. Su mitología en general hace referencia a estos elementos, por lo que rituales, fiestas, organización material y temporal de la vida giran muchas veces alrededor de ellos. El maíz y el venado representan el sustento vital, en tanto que el peyote es el medio más importante para trascender el mundo profano y la manifestación material más obvia de lo sagrado.

A lo largo de esta exposición se verán fotografías que captan el ajuar que engalana la vestimenta huichola, las ofrendas, la cosmovisión y el arte que de forma tradicional han trabajado.

Los Wurrárika actualmente habitan en los municipios de Mezquitic y Bolaños al norte del estado de Jalisco; así como en La Yesca y el Nayar, en Nayarit; en Zacatecas y Durango se encuentran grupos minoritarios.

Algunas de las piezas que se ven en esta exhibición pertenecen al acervo del Museo Zacatecano, en particular a las colecciones: Mertens, Leobardo Villegas y Andrés Valenzuela; otras tantas son de particulares y unas más fueron hechas por la familia García Carvajal, quienes han denominado a esta exposición “Tawerrikia”, en alusión a su taller.

En el marco del 75º Aniversario del Instituto Nacional de Antropología e Historia a través del Centro INAH Zacatecas y el Museo de Guadalupe, con el apoyo del Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde” y el Museo Zacatecano, se presenta la muestra fotográfica Tawerrikia, el padre Sol de Beatriz Carrera Maldonado.

La fotógrafa Beatriz Carrera lleva más de diez años retratando objetos, paisajes, arquitectura y personas. Para ella la fotografía es un medio de comunicación con el que puede expresarse y llegar a distintas miradas que observan las imágenes capturadas por su lente. Es entonces que la fotografía se convierte en un testigo inmutable de escenarios que quedan plasmados para siempre. Cautivada por la cultura huichola, se dio a la tarea de reunir un repertorio de fotografías que nos permiten adentrarnos a su cotidianidad, a la cosmovisión que los rige, a la vestimenta colorida y simbólica que portan, así como también al arte que producen.

Dentro del programa que tiene el Museo de Guadalupe “Rescancando las tradiciones” presentamos este valioso testimonio fotográfico que permite al espectador adentrarse en la cultura del pueblo Wurrárika y conocer su rico patrimonio tangible e intangible, orgullo de todos los mexicanos.

**Fotografías**

Beatriz Carrera Maldonado

**Curaduría**

Delegación INAH Zacatecas, Eunice Miranda Tapia

**Dirección**

Fernando Quiles

**Coordinación**

Juan R. Rodríguez-Mateo

**Montaje**

Pablo Navarro Morcillo, Zara Ruiz Romero, Celia Fernández Galván

**Textos**

Museo Zacatecano

**Organizan**

Centro INAH Zacatecas, Museo de Guadalupe, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Universidad Pablo de Olavide y EtnoTerra

**Colaboran**

Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”, Museo Zacatecano, CONACULTA-FONCA

