



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA



VisiBILIA



EnredARS

X Seminario

Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local

¿También Andalucía se vacía?

Una sospecha, una constatación, una necesaria respuesta

El **Máster de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico** (UPO) organiza desde hace diez años este Seminario para que los profesionales de la Difusión y la Gestión del Patrimonio Cultural Local compartan sus experiencias con los estudiantes y con un público interesado. La entrada es libre hasta completar el aforo de la sala. Y para inscribirse basta con enviar un correo a la dirección fquigar@upo.es, con datos personales (nombre y domicilio) y laborales (estudios o profesión y lugar de trabajo).



Coordinación académica:

Fernando Quiles García

Organiza:

Máster: Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.

Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Teléfono: 954349158

E-mail: fquigar@upo.es

Colaboran:

Visibilia. Portal de Patrimonio Artístico Andaluz

Gestión y difusión:

Enredars. Matriz de Arte y Patrimonio Iberoamericanos

4, 6 y 13 de febrero de 2020

Universidad Pablo de Olavide
Sala de Grados. CEI - Cambio
Sevilla, España



PCLo
Seminario Patrimonio
Cultural Local

6 de febrero

El abandono de usos tradicionales, el desplazamiento de las poblaciones del mundo rural a las ciudades. Del desconsolador vacío al irrespirable aire de las ciudades, que ya no es el que “nos haría libres”. Este desequilibrio, ante todo demográfico, tiene graves consecuencias en ambos escenarios, si bien es el mundo rural el que está sufriendo los mayores perjuicios de esta evolución del proceso demográfico. También se da en tierras andaluzas, aun cuando no alarma tanto, pero quizás estemos al comienzo de una tendencia que acabará agravándose con las consecuencias conocidas en otros territorios.

4 de febrero

16:00 h. **Presentación del Seminario**

16:30 h. **¿También Andalucía se vacía? Una sospecha, una constatación, y es así, una necesaria respuesta.** Fernando Quiles. Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

17:30 h. **Uruguay: gestión cultural y desarrollo en un país vacío.** William Rey Ashfield. Universidad de la República del Uruguay. Montevideo.

19:00 h. **Coloquio**

16:30 h. **Smart ways como iniciativas para el desarrollo local.** Manuel Peregrina. Ruta de los Fenicios. Itinerario cultural del Consejo de Europa.

17:30 h. **Ámbitos rurales. Población, patrimonio y desarrollo en antiguos enclaves mineros de Andalucía.** Amalia Vahí Serrano. Área de Geografía Humana. UPO. TITA. Taller de Investigaciones Territoriales y Ambientales

19:30 h. **Coloquio**

13 de febrero

16:30 h. **La Colección Museográfica del Mosaico Romano de Casariche como generador de desarrollo cultural local.** Antonio Jesús García López. Director de la Colección Museográfica del Mosaico Romano de Casariche

17:30 h. **El Espacio FC3: aventuras y desventuras de un Centro Cultural Rural.** Abraham Parrón Rivero. Director del Espacio de Felicidad y Cultura Contemporánea de Cazalla

19:00 h. **Coloquio**

19:30 h. **Conclusión.** Fernando Quiles.