



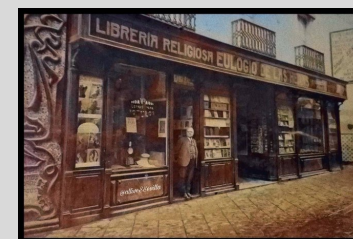
XII Seminario

Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local

En el fondo... Libros

Edición, impresión y comercialización, en la historia y en la actualidad

El **Máster de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico** (UPO) organiza desde hace doce años este Seminario para quienes ejercen en los ámbitos de la Difusión y la Gestión del Patrimonio Cultural Local compartan sus experiencias con estudiantes y con el público interesado. La entrada es libre hasta completar el aforo de la sala. Y para inscribirse basta con enviar un correo a la dirección fquigar@upo.es, con datos personales (nombre y domicilio) y laborales (estudios o profesión y lugar de trabajo).



Coordinación académica:

Fernando Quiles García

Organiza:

Máster: Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.

Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Teléfono: 954349158

E-mail: fquigar@upo.es

Colaboran:

E. R. A. Arte, Creación y Patrimonio Iberoamericanos en Redes

Gestión y difusión:

Enredars. Matriz de Arte y Patrimonio Iberoamericanos

2, 3 y 9 de febrero de 2022

Universidad Pablo de Olavide
Sala de Centro – Laraña, 4
Sevilla, España



PCLo
Seminario Patrimonio
Cultural Local

Nuevos tiempos, nuevas oportunidades para el libro. Cuando pensábamos que el mundo editorial definitivamente pasaba por las plataformas de distribución y abandonaba la librería, después de que cerraran en los últimos años algunas de las más populares que habían sobrevivido a los nuevos tiempos, se produce cierta recuperación y renace la esperanza de que este espacio ‘culto’ y ‘de culto’ seguirá siendo importante en la vida de la ciudad. Hemos querido en esta ocasión poner la atención en el libro, la librería y la labor editora. Y para hablar de ello hemos invitado a quienes de ello saben y tienen mucho que contar.

2 de febrero

16:00 h. **Presentación del Seminario**

16:30 h. **De libros y nueva vida para la cultura libraria.** Fernando Quiles. Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

17:30 h. **Gracias y desgracias de los libros en Sevilla.** Reyes Pro Jiménez. Bibliotecaria e historiadora

19:00 h. **Coloquio**

3 de febrero

16:30 h. **El Gusanito Lector y el entusiasmo por los libros.** Esperanza Alcaide. Librería “El Gusanito Lector”

17:30 h. **De libros, museos y traducciones.** Sergio España. Universidad Pablo de Olavide

19:30 h. **Coloquio**

9 de febrero

16:30 h. **Imprenta y comercio de libros entre España y América (siglos XVII-XVIII).** Natalia Maillard-Álvarez. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide

17:30 h. **El editor como paseante de librerías.** Alberto Marina Castillo y César de Bordons. Universidad Pablo de Olavide / Editorial la Piedra Lunar

19:00 h. **Coloquio**