

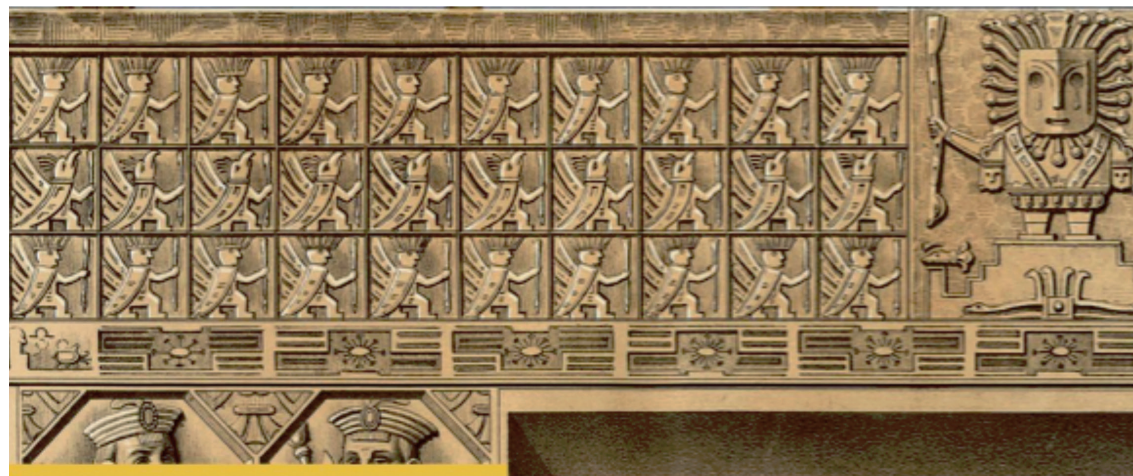
Organizan:



Colabora:



SEMINARIO INTERNACIONAL



ACERVO PERUANO

Cátedra de Estudios del Barroco Iberoamericano
Universidad Pablo de Olavide - Ayuntamiento de Carmona
Carmona, 8 y 9 de febrero de 2023

Dirección:

Alba Choque Porras, Zara Ruiz Romero y Fernando Quiles García

Apojo de dirección:

Rocío Ortiz Blanquero y Ana Elías García

Organizan:

Cátedra de Estudios del Barroco Iberoamericano Universidad Pablo de Olavide - Ayuntamiento de Carmona
Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide
Excmo. Ayuntamiento de Carmona
QELQAY Centro Peruano de Investigación y Promoción del Patrimonio Cultural
Universidad La Salle

Colabora:

Semillero de Investigación. Área de Historia de América. Universidad Pablo de Olavide

Información e inscripción:

zmruiom1@upo.es

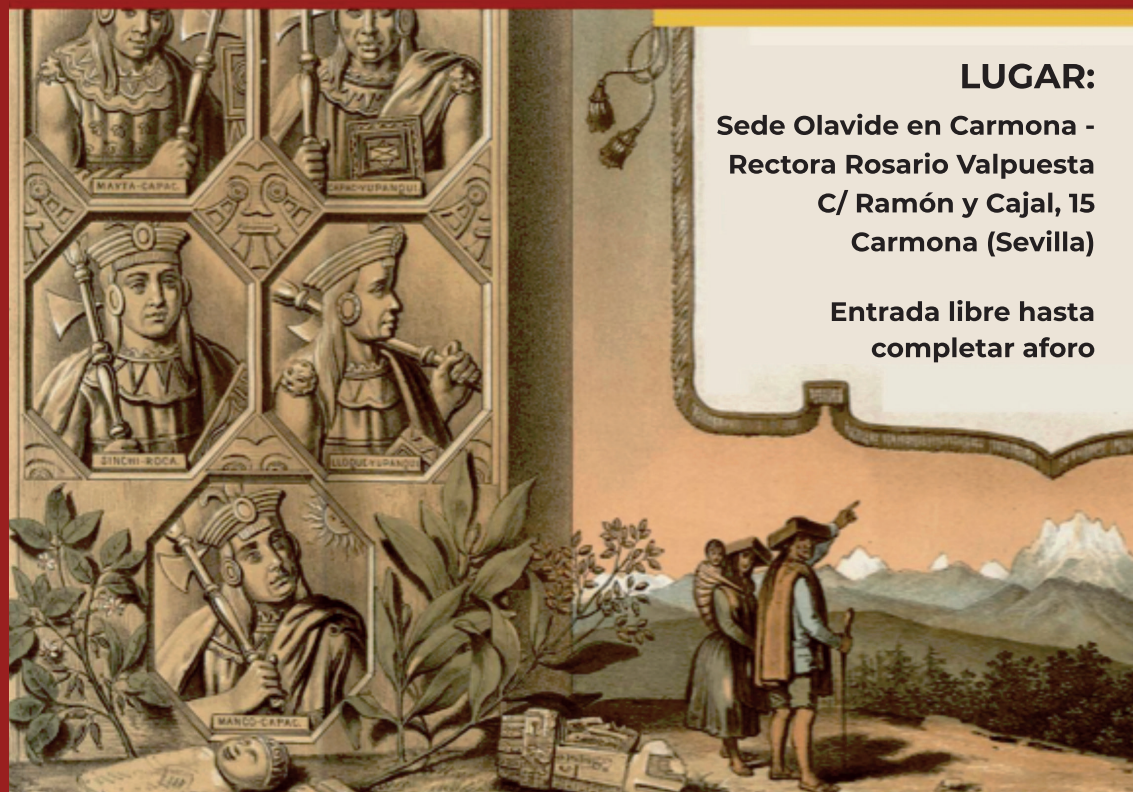
Las sesiones serán retransmitidas sincrónicamente

**Acervo Peruano. Cátedra de Estudios del Barroco Iberoamericano
Universidad Pablo de Olavide - Ayuntamiento de Carmona**

LUGAR:

Sede Olavide en Carmona -
Rectora Rosario Valpuesta
C/ Ramón y Cajal, 15
Carmona (Sevilla)

Entrada libre hasta
completar aforo



Miércoles 8 de febrero

Sede Universitaria Olavide en Carmona – Rectora Rosario Valpuesta

16:00. Inauguración. Ilustrísimo D. Juan Ávila Gutiérrez, Alcalde-presidente del Excmo. Ayuntamiento de Carmona, D. Ramón Gavira Gordón, Concejal de Cultura, Patrimonio Histórico y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Carmona y D. Fernando Quiles García, director de la Cátedra de Estudios del Barroco Iberoamericano Universidad Pablo de Olavide-Ayuntamiento de Carmona.

16:30. El surgimiento de la nación indiana: poder, política y religiosidad durante el siglo XVII andino. Luis Miguel Glave Testino, Colegio de América, Universidad Pablo de Olavide.

17:00. Circulación de noticias y taller editorial virreinal: el *Diario de noticias sobresalientes de Lima y las Noticias de Europa (1700 a 1711)*. Paul Firbas, Stony Brook University y José Antonio Rodríguez Garrido, Pontificia Universidad Católica del Perú.

17:30. Aproximaciones al estudio de la pintura virreinal peruana en Andalucía. Francisco Montes González, Universidad de Sevilla.

18:00-18:30. Pausa

18:30. Teatro del Siglo de Oro. Tirso de Molina, autor de la Trilogía de los Pizarro, “Las Amazonas en las Indias”. Maribel Alarcón, actriz y Máster en gestión cultural, Teatro Retama.

19:00. Oír la voz de los pueblos andinos: germinación del pensamiento “Juan Marchena Fernández”. Vicente Alanoca Arocutipa, Universidad Nacional del Altiplano, Puno.

19:30. Perú virreinal y su acervo. Ramón Mujica Pinilla, Academia Nacional de Historia, Perú.

20:15. Teatro breve. Dramatización unipersonal. *Menalipe, una Amazona en las Indias*. Tirso de Molina. A cargo de Maribel Alarcón, Teatro Retama.

Jueves 9 de febrero de 2023

Sede Universitaria Olavide en Carmona – Rectora Rosario Valpuesta

10:00. Representaciones de mujeres incaicas, mestizas y negras en la serie del Corpus Christi, iglesia de Santa Ana, Cusco. Alba Choque Porras, Universidad La Salle.

10:30. “Una serie de catastróficas desdichas”: los lienzos peruanos de Hualahoyo. Zara Ruiz Romero, Universidad Pablo de Olavide.

11:00. El Cusco descentrado: la regeneración del Taypi incaico en el Potosí del siglo XVIII. Lucía Querejazu, Kunsthistorisches Institut, Universidad de Zúrich.

11:30-12:00. Pausa

12:00. Teclas y cuerdas. Iconografía musical en las escuelas artísticas del Virreinato Peruano. Laura Mondéjar Muñoz, CEU Cardenal Spínola.

12:30. Algunos aspectos de la herencia española en la arquitectura vernácula peruana. Jaime Felipe Jallo Sandoval, Fundación Tlacuaxe para la educación a través del arte, México.

13:00. Una nueva mirada del barroco peruano desde el espacio arequipeño. Presentación del libro *Arquitectura de Arequipa. 1540-1900*. Ramón Gutiérrez y Graciela Viñuales, CEDODAL.

Iglesia Prioral de Santa María de la Asunción

17:30. Concierto de órgano. A cargo de Ángel Justo Estebaranz, Universidad de Sevilla.