El vino un gran desconocido en la historia de Tomares.

Aula Abierta de Mayores: Tomares (Curso 1º A)

Dulces y aromáticos vinos Tomareños



Cronología (Siglos VIII-XII):

- •Introducción:
- •<u>Haciendas: Santa Eufemia, El Carmen, Zaudin Bajo, Zaudin Alto.-</u>
- •La conquista de los musulmanes: Puente de barcas.-
- •El Aljarafe y el Tomares musulmán: La vida en Tomares.-
- •La agricultura tomareña. La cocina tomareña en épocas islámicas.-
- •Órdenes religiosas: Orden de San Juan. Orden Franciscana. Los Templarios. Orden Calatrava.-
- •Los vinos tomareños.-





• Introducción:

- Pretendemos hacer un recorrido desde el Siglo VIII hasta el Siglo XII, tarea complicada por la escasez de datos con los que contamos actualmente.
- El comercio y la comunicación fueron imprescindibles y de enorme transcendencia para la expansión del vino y el aceite en Tomares, tanto pluvial como terrestre.
- Tomares fue siempre rica en aceites y vinos, sobre todo en la zona junto a la cornisa del Guadalquivir, donde los vientos húmedos hacen a la aceituna y la uva, más placenteras.

• Las Haciendas:

• El pasado de Tomares ha estado ligado a las haciendas desde sus orígenes. Sus torresmirador vigilaban el territorio tomareño.

• Hacienda Santa Eufemia:

- Se han encontrado en esta hacienda vestigios de la edad de bronce.
- Fue villa durante la época romana, desde el siglo III hasta la llegada de los árabes.
- Fue un hermoso jardín, villa romana (Santa Fimia), asentamiento rural con carácter de explotación económica, básicamente agrícola, que tras la ocupación musulmana se convirtió en una alquería.
- Considerada una explotación agrícola de lujo. Arranca desde el siglo III d. C., perpetuándose en el tiempo hasta llegar al mundo andalusí como alquería.



• <u>Hacienda el Carmen:</u>

- Próximo a la ciudad de Osset, se descubrió un asentamiento rural romano que llegó hasta el siglo IV d. C. y que pasaría a manos **árabes.**
- Considerada como una explotación económica tipo granja.
- En esta hacienda se aposentó la Orden Carmelita.



• Zaudín Bajo:

- Se cuestiona si fue una alcazaba desde el siglo IX al XII: Alcazaba-fortaleza de origen **hispano-árabe** (recinto con barrio militar, con viviendas y servicios) y dominando una villa amurallada que servía de refugio a la población.
- Durante unas obras se encontraron tejas y restos de muros de ladrillo, junto a material cerámico: bicroma y mudéjar.
- El Zaudín era un hermoso jardín en **época musulmana**. **En su portada frontal se aprecian 3 escudos de armas,** rodeados de la flor de Lis en cada uno de sus lados y la cruz de la Orden de Calatrava.





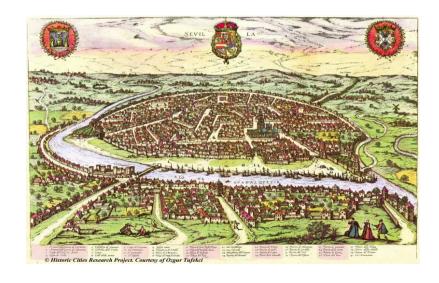
• Hacienda Zaudín Alto:

• Está situada en una vaguada junto al antiguo camino que llegaba desde Sevilla hasta Villamanrique de la Condesa. <u>Actualmente es sede de un Club de Golf.</u>



• La conquista de los musulmanes:

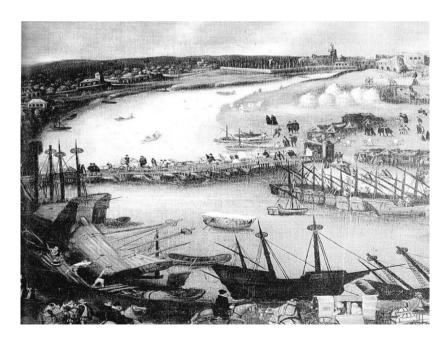
- A principios del siglo VIII, los árabes atraviesan el estrecho de Gibraltar y se extienden rápidamente por la Península Ibérica. El Emirato independiente de Al-Andalus y más tarde el Califato de Córdoba marcan el apogeo de la dinastía de los Omeyas y con ella la de la cultura árabe en Andalucía. Córdoba se convirtió en el centro y crisol de las diferentes culturas y religiones. Comercio, ciencia, artesanía y arte experimentan un gran auge. A partir del año 1031, el Califato se dividió en pequeños reinos islámicos. Los almorávides y los almohades (bereberes) se sucedieron en el control de Al-Andalus hasta el siglo XIII. Establecieron sus centros de poder en la península en Granada y Sevilla
- Los Almohades dejaron huella en el **Aljarafe y en Sevilla**, a la que hicieron capital de Al-Andalus. Con los Almohades entra el Aljarafe en su apogeo que culminó con el califato entre 1163 y 1184.





• Puente de barcas:

- Se construyó en 1188 sobre el **Guadalquivir** que **unía Sevilla con Triana** y permitía el tránsito de gentes, ejércitos y el abastecimiento desde el rico Aljarafe, "huerta de Sevilla".
- El puente fabricado con barcazas ancladas al fondo y sujetas entre si con garfios de hierros. Los árabes optaron por la solución de un puente de carácter no permanente. Su emplazamiento coincidía con el del actual Puente de Isabel II, solo en 1845 cuando se iniciaron las obras de construcción del actual puente de Isabel II, se trasladó su emplazamiento a la zona frente a la Plaza de toros de la Real Maestranza. Este puente se mantendría tras la conquista cristiana de la ciudad y perduró hasta la construcción del de Triana.





• El Aljarafe y el Tomares musulmán:

- Tierra rica y fértil, había gran cantidad de poblaciones musulmanas, asentadas en pequeñas aldeas y alquerías. Estas alquerías hispano-musulmanas pasaron a ser cortijos o haciendas. El Aljarafe era almacén de la Sevilla almohade.
- A la llegada del islam, llamaron a esta zona Tomaret, que significa sepulcro en hebreo arábigo.
- Los musulmanes en sus cuatros distritos levantaron recintos amurallados, capaces de albergar en caso de peligro de guerra su famosa caballería y durante la paz centralizar la administración. Eran centros burocráticos llamados AZN: AZN-AL-FARACHE, AZN-ALCOLLAR, AZN-CAZAR Y AZN Solucar.





- ¡Oh habitantes del Al-Andalus, que felicidad la vuestra al tener sombras, ríos y árboles!
- El Islam nos dejó monumentos **religiosos y civiles: Pueblos donde cada vivienda fuese un oasis, calles estrechas, surtidores**, etc.
- Jardines de Tomares en época Árabe: La zona de Zaudín Bajo, entre murallas y resguardada del viento, con jardines y huertas de la época. Aguas de fuentes subterráneas como ríos del paraíso.
- Los musulmanes en la edad de oro, comprendida entre los siglos VIII y XII, desarrollaron la agricultura, la filosofía, la música y la arquitectura.
- Los Aromas del jardín andalusí en el Aljarafe: Las plantas aromáticas eran difusoras de perfumes durante el día y la noche: Azucena, Alhucema, Limonero, Naranjo, Manzanilla, etc.
- Sus ritos religiosos los utilizaban para que fueran fructíferos los viñedos con sus rezos hacia la Meca.





• La vida en Tomares:

- La producción de mostos, vinos aguardientes y licores, originó una cultura alcoholera en Tomares, sobre todo el aguardiente. La uva era mezclada con algunos comestibles para obtener productos como el **almíbar con membrillo**, la clarea de miel, etc.
- La viña era predominante en propiedades dispersas por tierras de San Juan de Aznalfarache y Tomares. Se contabilizaron de las 22 aranzadas, 18 y media a viñas cultivadas en forma exclusiva o alternando con higueras
- Numerosos remedios naturales se utilizaban para luchar contra las plagas y enfermedades de la vid. Se pintaba con sangre de toro o se rociaban con vinagre mezclado con cenizas para ahuyentar el pulgón.
- El orujo prensado se utilizaba para hacer el cisco o carbón vegetal y la obtención de aguardientes, que en Tomares tenían fama.





La agricultura tomareña:

- Estaba basada en la llamada **tríada mediterránea: trigo, olivo y vid**. En el lagar se pisaba la uva de la hacienda y de las colindantes. Tomares fue tierra de abolengo hasta el año 1626.
- El auge de la agricultura nazarí se debió, principalmente a la tecnología hidráulica, con grandes norias de acequias, pequeñas aceñas, acueductos, canales, etc.
- Las fuentes árabes aportaron una impresionante información sobre los equilibrios que se conservaron en el Aljarafe entre la vida silvestre, el medio ambiente natural, la explotación agrícola, el poblamiento rural y el anhelo de la población al bienestar.





• La cocina tomareña en épocas islámicas:

- Hasta la llegada del Islam la alimentación en la península ibérica era poco saludable, basada exclusivamente en los cereales y la vid.
- Los dirigentes Omeyas de Al-Andalus, impulsaron el desarrollo agrícola. Los andalusíes crearon un hábito alimenticio, donde **las verduras fueran imprescindibles**, solas o acompañadas con carnes o pescados, se podían consumir todo el año las verduras y hortalizas frescas.
- En el siglo XI se daban en Al-Andalus prácticamente las mismas verduras que hoy encontramos en nuestros campos.
- Las especias eran muy utilizadas en la cocina aljarafeña y la cocina andalusí superó a la persa y bizantina que eran las mejores de la época.
- En el reino de Granada se excavaban pozos de 10 metros de profundidad en los que se introducía nieve de Sierra Nevada, conservándose hasta el mes Julio; si el pozo era de 20 metros, duraba hasta todo el año.

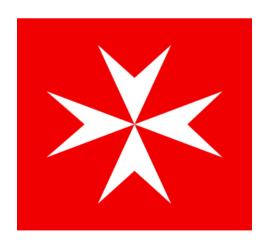




• <u>Órdenes:</u>

Orden de San Juan:

- Llegó a la península a principios del siglo XII. Y a poco de su fundación llegó a Andalucía.
- Debido a la privilegiada situación geográfica a orillas del rio Guadalquivir, dominaron los caminos de la sierra como las rutas que unían Córdoba con Sevilla, controlando el comercio y aportando gran fuente de ingresos para la Orden.
- Esta Orden procuró consolidar el patrimonio a través de medidas repobladoras. Se mantuvieron hasta 1480 dando paso a la orden franciscana.





• Orden Franciscana:

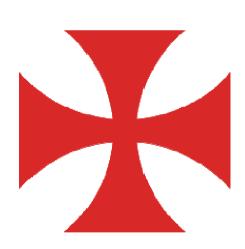
- Años 1213-1214: Tomares tras la reconquista estuvo bajo el dominio de la Orden Franciscana, ubicada en **San Juan**.
- Caracterizada por practicar la pobreza y la predicación (más moral que teológica).
- En el Siglo XV los conventos diezmados se repoblaron con gente de dudosa vocación, provocando la relajación de algunas de sus reglas, como por ejemplo, acumular riquezas. Este desvío pronto se reformó volviendo a los principios de las prácticas de la Orden.





• Los Templarios:

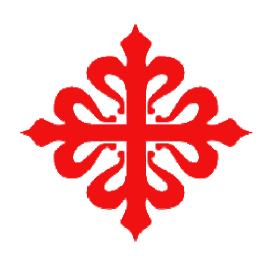
- La Orden del Temple, consigue asentarse en Andalucía entre los años 1253 y 1258, cuando el poderío musulmán comienza a debilitarse.
- Año 1248: Tras la conquista de la ciudad de Sevilla por Fernando III el Santo, este hace donación a la Orden del Temple de varias haciendas repartidas por **el Aljarafe Sevillano**.
- En 1314 el papa Clemente V suprimió la rica y poderosa orden del Temple y una vez disueltos fue absorbida por la orden de Calatrava.





• Orden Calatrava:

- Fue la primera orden religioso-militar creada en España, para defender la cristiandad frente al empuje bélico del islam. Fue fundada en la fortaleza de Calatrava en el año 1158, después de que los templarios no se vieran con coraje suficiente para defenderla de los ataques musulmanes.
- La Orden Calatrava fue un fuerte movimiento en el sistema social y económico. La encomienda era feudal, explotación medio físico y ganadero, los calatravos eran dueños de pastos, cultivos de trigo, cebada y viñedos.
- Esta orden llegó a adquirir tal nivel de riquezas y poder, que sus maestres se convirtieron en verdaderos príncipes eclesiásticos temidos y mimados por reyes. Fue este poderío el que con el tiempo los llevó a saltarse la obediencia al poder real, lo que llegó a provocar su declive y dispersión.





Los vinos tomareños:

• Fueron exportados hasta América y puntos de la península. Tuvieron que pasar algunos siglos desde la época romana para su exportación. Sin embargo la calidad de nuestros vinos hizo arraigar entre los castellanos la costumbre de beber, con la reconquista y el avance de la Cruz, los monjes comenzaron una repoblación de cepas, en Tomares, Santa Eufemia y el Carmen con la siembra de viñedos. En Villa Araceli se encontraban las cepas más altas. Las cepas más utilizadas en el Aljarafe por ser de cosecha mas abundante, eran las llamadas Torrente, de uvas blancas de pequeño grano que da un vino suave, claro y oloroso, junto con el denominado Valadí, vino bastardo moscatel.

La Iglesia militante representada por los monjes, exigía una producción elevada **de mosto para sus misas**, ya que una vez expulsados los musulmanes, la asociación monje-vino en defensa de la fe y las mejores tradiciones hispanas, dejó huellas claras a través de nuestros

prioratos.





- Durante la dominación árabe y aunque parezca extraño, ya que su religión prohibía beber bebidas alcohólicas, el vino brillo con todo su esplendor y fue musa poética y literaria.
- En realidad, su consumo estaba muy generalizado entre el conjunto de la población.





- Nada como un texto para ilustrar todo lo que estamos diciendo. Se trata de la conversación mantenida en el sigo XII por Abu Hamid el Granadino con el rey de los húngaros, en la que comprobamos una vez más que las razones que un hombre de cultura media-alta podía aducir tenían poco peso:
- «Cuando se enteró de que yo había prohibido a los musulmanes beber vino y les había permitido tener esclavas concubinas, a más de cuatro esposas legítimas, dijo: «Eso no es cosa razonable, porque el vino da fuerza al cuerpo, y, en cambio, la abundancia de mujeres debilita el cuerpo y la vista.

Gran parte de los datos que hemos leído en estas páginas son expuestos en el libro de :

THOMARES DE Osset-Julia-Constancia (Un paseo por su historia, su cultura y su gente)

Autor: Jesús Casado Mora

Agradecemos al autor su colaboración y dedicación, tanto documental como explicativa.