



# Huellas Femeninas del pasado. Documentos, alimentos e identidades

## Exposición

### Comisarias/os:

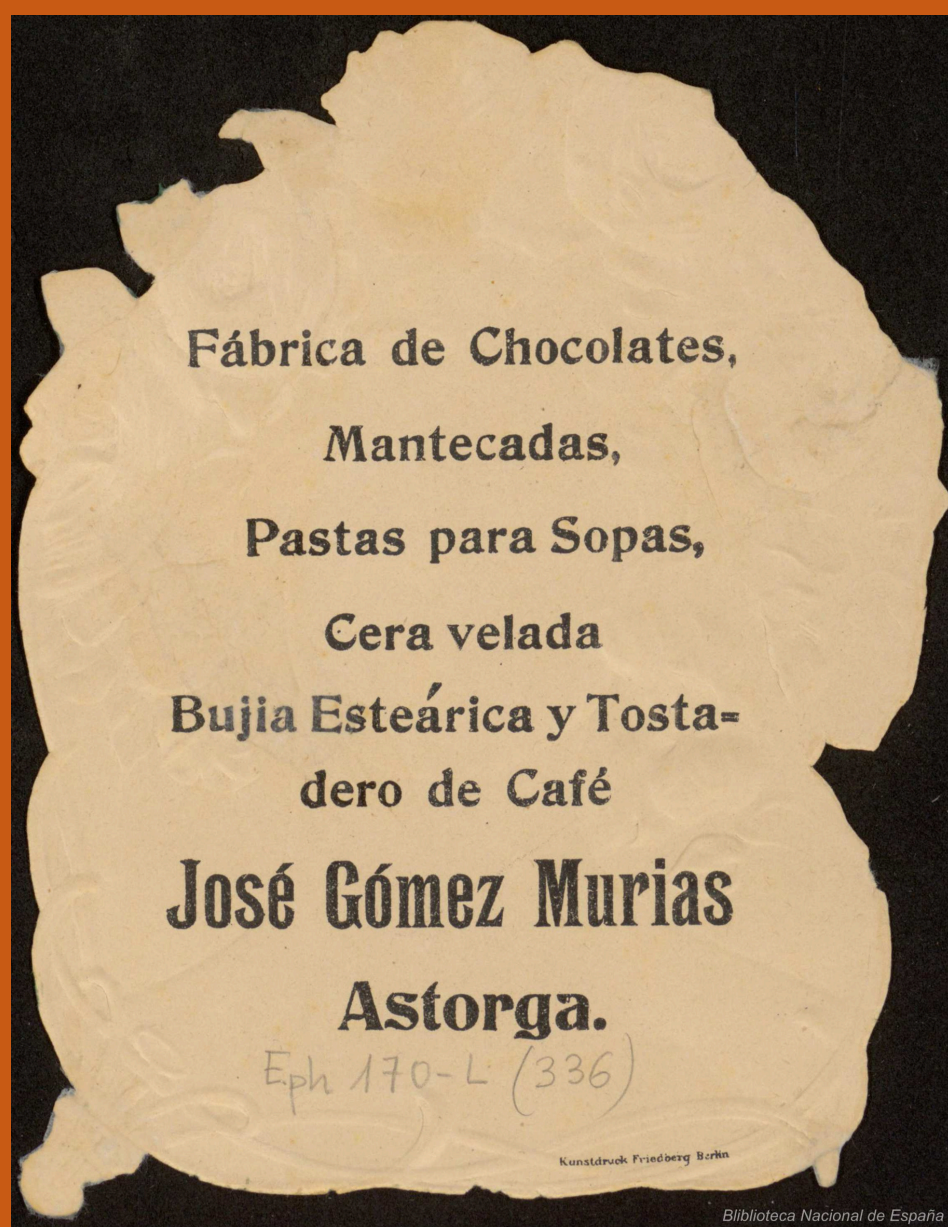
**Rocío Moreno Cabanillas (UA)**

**Pedro Omar Svriz Wucherer (MIAS-  
Casa de Velázquez/UAM)**

**Ana Elvira Cervera Molina (AMEC)**

**Ilaria Berti (UPO)**

**María Isabel Cabanillas Barroso (UPO)**



- Proyecto GEMO. Género y Movilidades. Las mujeres como transmisoras de información, ideas y productos en la América Hispánica desde el siglo XVIII hasta la actualidad (25-9-ID23). Financiado por Instituto de las Mujeres - Ministerio de Igualdad de España.
- Proyecto Género, migración e identidades en el Polígono Sur. Financiado por Oficina de Cooperación al Desarrollo - Vicerrectorado de Servicios Sociales, Campus Saludable, Igualdad y Cooperación - Universidad de Sevilla, España.
- Proyecto PID2024-155402NA-I00. SACROS. "Productos Sacros. Globalización, consumo y aculturación a través de agentes religiosos en los Imperios Ibéricos desde 1580 hasta 1824". Convocatoria 2024 - «Proyectos de Generación de Conocimiento». Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, España.
- Proyecto Nacionalismo culinario y cuerpo: Cuba entre el dominio de España y Estados Unidos en el siglo XIX (NACUC) financiado por Junta de Andalucía, España.

