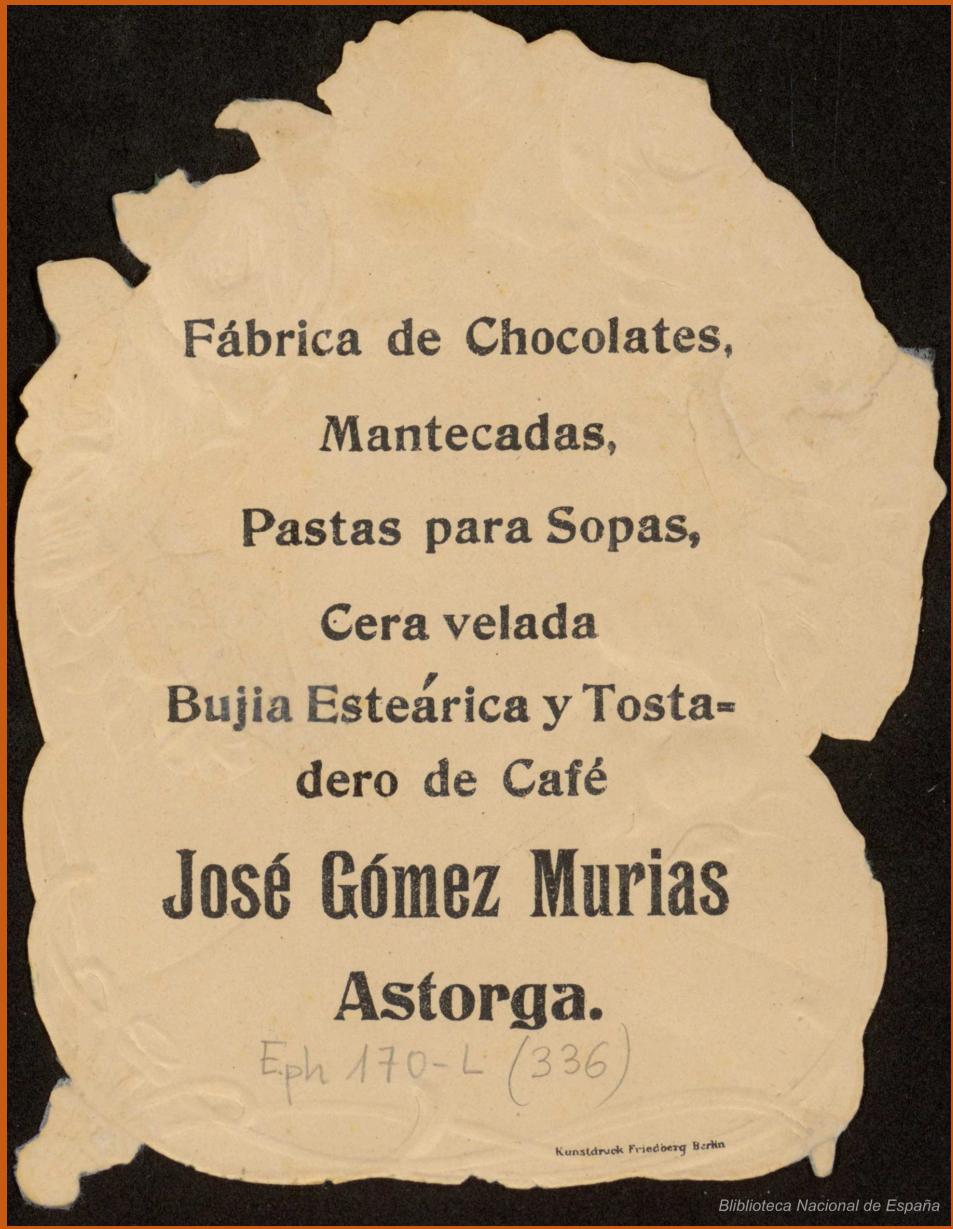


Huellas Femeninas del pasado. Documentos, alimentos e identidades

Exposición

Comisarias/os:

Rocío Moreno Cabanillas (UA)
Pedro Omar Svriz Wucherer (MIAS-
Casa de Velázquez/UAM)
Ana Elvira Cervera Molina (AMEC)
Ilaria Berti (UPO)
María Isabel Cabanillas Barroso (UPO)



- Proyecto *GEMO. Género y Movilidades. Las mujeres como transmisoras de información, ideas y productos en la América Hispánica desde el siglo XVIII hasta la actualidad* (25-9-ID23). Financiado por Instituto de las Mujeres - Ministerio de Igualdad de España.
- Proyecto *Género, migración e identidades en el Polígono Sur*. Financiado por Oficina de Cooperación al Desarrollo - Vicerrectorado de Servicios Sociales, Campus Saludable, Igualdad y Cooperación - Universidad de Sevilla, España.
- Proyecto PID2024-155402NA-I00. SACROS. "Productos Sacros. Globalización, consumo y aculturación a través de agentes religiosos en los Imperios Ibéricos desde 1580 hasta 1824". Convocatoria 2024 - «Proyectos de Generación de Conocimiento». Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, España.
- Proyecto *Nacionalismo culinario y cuerpo: Cuba entre el dominio de España y Estados Unidos en el siglo XIX* (NACUC) financiado por Junta de Andalucía, España.

