UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, DE SEVILLA

Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide

Laboratorio multimedia

Informe anual 2011

Vicerrectorado de Infraestructuras y Tecnologías de la Información

CONTENIDO

HOJA DE CONTROL _____ *3*
1. Introducción _____ *4*
2. Servicio _____ *5*
3. Instalaciones y equipamiento _____ *8*
4. Actuaciones realizadas _____ *10*
5. Anexo: Catálogo de productos 2011 (Muestra) _____ *14*

HOJA DE CONTROL

Título	Laboratorio Multimedia		
Entregable	Informe anual 2011		
Nombre del Fichero	inf_lab_2011.pdf		
Autor	Biblioteca		
Versión/Edición	0.1	**Fecha Versión**	11/01/2012

1. Introducción

El Laboratorio Multimedia de la Universidad Pablo de Olavide, fruto de la colaboración entre el Centro de Informática y Comunicaciones (CIC) y la Biblioteca de la Universidad, representa la evolución de las bibliotecas universitarias hacia centros de recursos para el aprendizaje y la investigación que permiten su adaptación al nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje que se deriva de la implantación de los créditos europeos (ECTS).

Su objetivo es apoyar el proceso de innovación académica en el que se encuentra la docencia universitaria como consecuencia de los procesos de convergencia europea y de adaptación a las nuevas características de la sociedad de la información, en particular con el uso de las tecnologías.

Para ello, reúne en un único servicio distintos perfiles profesionales (informáticos, bibliotecarios, pedagogos y técnicos audiovisuales) facilitando así a los docentes la creación de materiales multimedia, objetos de aprendizaje, simulaciones, etc…para utilizarlos en sus clases y/o integrarlos en el Aula Virtual de la Universidad.

En el caso del Laboratorio Multimedia de la UPO, además de la grabación y edición de vídeo, hay también un espacio para el diseño gráfico (folletos, enaras), el diseño web (banners, botones) o la maquetación (pósters de congresos, presentaciones), atendiendo a la demanda manifestada por los usuarios.

2. Servicio

El Laboratorio Multimedia (LAB) abrió oficialmente al público el 1 de octubre de 2010 con una jornada de puertas abiertas con el fin de explicar al PDI interesado los servicios ofertados, el equipamiento disponible y la forma de acceder a los mismos.

La puesta en marcha del mismo supuso el inicio de una nueva etapa en el apoyo a la innovación docente que se presta por parte de la Biblioteca. Si bien en años anteriores se limitaba a dar soporte de carácter documental y asesoramiento en materia de propiedad intelectual para los proyectos de virtualización de asignaturas seleccionados para el Campus Andaluz Virtual (CAV), a partir de este momento se ha añadido un apoyo de carácter pedagógico y técnico audiovisual.

El presente informe resume las actividades realizadas en el último trimestre de 2010 y durante el año 2011 (15 meses) e incluye un anexo en el que se presenta una muestra de los trabajos realizados.

Parte de la labor del Laboratorio en 2011 se ha centrado en dar soporte a los trece proyectos seleccionados dentro del Plan de innovación y desarrollo docente (2009-2011) y que detallamos al final de este apartado, pero también se han atendido peticiones de docentes, no participantes en esta convocatoria, para creación de materiales destinados a sus asignaturas. Además se ha recibido un número considerable de solicitudes por parte de otros servicios de la Universidad (Área de Relaciones Internacionales y Cooperación, Registro General, Vicerrectorado de Estudiantes, Oficina de Protección Ambiental, etc…).

El personal del Laboratorio ha elaborado también cápsulas de aprendizaje, virtualizado contenidos y editado varios CD-ROM para las asignaturas del CAV; todo ello bajo la supervisión del Servicio de Apoyo Tecnológico a la Innovación Académica (ATIA).

También se ha realizado distinto material de papelería y cartelería para eventos (programas, pósters, etiquetas, banners y botones web...) y vídeos formativos, como el del Sistema de Autopréstamo de la Biblioteca o promocionales, como el del Área de Relaciones Internacionales y Cooperación para la feria *Youth on the move*.

En la realización de todos estos trabajos han colaborado dos becarias de formación para la producción y publicación de materiales multimedia que reciben una formación de carácter práctico. Estas becas, destinadas a egresados técnicos de imagen y/o sonido, son fruto de un convenio de colaboración entre el I.E.S. Profesor Tierno Galván y la Universidad Pablo de Olavide.

Por otro lado, se ha atendido a la formación de los usuarios para que puedan crear sus propios materiales de forma autónoma. Además, el Laboratorio ha sido parada obligada tanto en las sesiones de bienvenida al nuevo PDI como en cada una de las visitas guiadas por la Biblioteca.

En lo que respecta a la autoformación, se han elaborado como materiales de apoyo doce manuales que se encuentran publicados en abierto en la página web del Laboratorio, para el aprendizaje del uso de los equipos disponibles y de los programas instalados en las estaciones de trabajo.

Los vídeos editados en el Laboratorio han sido almacenados en el servidor de vídeo de la UPO (UPOMedia) y algunos, siguiendo las indicaciones de sus autores, se han difundido a través del canal YouTube de la UPO. Todos los materiales desarrollados entrarán a formar parte de la colección de objetos de aprendizaje accesible desde el Repositorio de Objetos Docentes en cuya puesta en marcha colaboramos con ATIA-CIC.

Plan de innovación y desarrollo docente (2009-2011)

Convocatoria de Proyectos de Innovación y Desarrollo Docente. Acción 3: *Diseño y aplicación de materiales docentes con soporte digital.*

El objetivo principal de esta convocatoria consiste en diseñar y aplicar nuevos materiales docentes de carácter digital y que pueden destinarse tanto a prestar soporte en la docencia virtual, como a facilitar el proceso de aprendizaje autónomo del estudiante.

Para facilitar la labor del docente en la elaboración de dichos materiales, la Universidad Pablo de Olavide pone a disposición de los beneficiarios de este programa el Laboratorio Multimedia, así como el apoyo de la ATIA (del CIC) y del personal de Biblioteca.

En el mes de noviembre se realizó una presentación para los participantes para informar del método de trabajo y del apoyo que se les ofertaba para llevar a término sus proyectos. Para el seguimiento de cada uno de los trece proyectos seleccionados se elaboró y envió a los responsables una ficha con una propuesta de las acciones que podían llevarse a cabo en base a la descripción inicial de los materiales que pensaban elaborar. A partir de ahí, la intervención del Laboratorio en cada uno de los proyectos ha sido muy diversa, en función de las necesidades de cada uno de ellos.

En concreto, el Laboratorio ha prestado algún tipo de apoyo a once de los trece proyectos participantes. Se han realizado un total de 69 asistencia presenciales con consultas de toda índole, desde cómo integrar fórmulas matemáticas complejas en los materiales docentes a cómo grabar vídeos.

Como resultado se han editado un total de 5 vídeos en el Laboratorio. Por otro lado, se han realizado 17 préstamos de cámaras de vídeo y fotografía con asesoramiento del personal de Laboratorio para que los docentes elaboraran de forma autónoma sus propios materiales. También los docentes han utilizado las licencias de software de las estaciones de trabajo del laboratorio para edición de vídeo, realización de simulaciones o virtualización instructiva de contenido.

La segunda línea de apoyo incluía además la realización de cursos de formación específicos al profesorado participante en la Acción 3 con el objeto de facilitar la adquisición de las destrezas necesarias para la realización de sus propios objetos de aprendizaje multimedia.

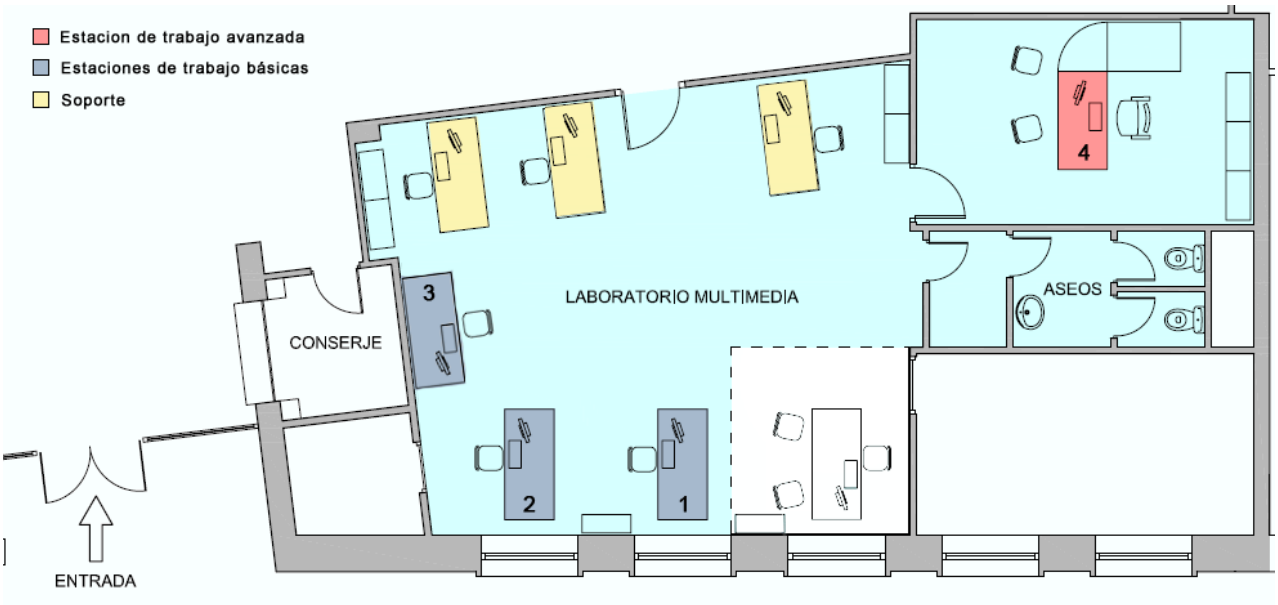
En lo que respecta al Laboratorio, a finales de curso se realizaron dos seminarios de formación (*Creación de tutoriales interactivos* e *Introducción a la grabación y edición de vídeo*) en turnos de mañana y tarde, a los que asistieron 16 docentes.

Hay que tener en cuenta que, a la labor del Laboratorio se suma la de la ATIA, que también ha prestado su apoyo y realizado seminarios de formación específicos. Además, algunos docentes han realizado sus materiales de forma completamente autónoma, sin acudir al soporte ofertado. En estos casos, la labor del Laboratorio se ha limitado a realizar el seguimiento, recopilar los trabajos finales y subir los vídeos al servidor de vídeo (UPOMedia) de la Universidad.

3. Instalaciones y Equipamiento

El Laboratorio Multimedia cuenta con una sala principal dotada con tres estaciones básicas de trabajo y una estación avanzada más en un pequeño estudio de grabación audiovisual.

La reserva de estos puestos de trabajo se puede realizar en línea desde la página web del Laboratorio.



En lo que respecta al equipamiento, se ha realizado el préstamo de cámaras fotográficas y de vídeo, micrófonos, trípodes...y se han utilizado las estaciones de trabajo con licencias de software para la elaboración de materiales y la sala de grabación. Los datos estadísticos de uso se verán más adelante.

Por otro lado, hemos detectado que el plóter para la impresión de pósters para congresos es demasiado pequeño para las medidas habituales establecidas en los mismos. No hemos podido atender las peticiones en este sentido, limitándonos a imprimir carteles anunciadores de jornadas y congresos o de promoción. El próximo año contaremos con un plóter mayor que nos permitirá dar servicio a estas necesidades.

Equipos y Hardware:

- 7 ordenadores HP Compaq DC7800, Intel Core Duo E8400 a 3.00 GHz, 3.48 GB de Ram
- 2 Cámaras fotográficas reflex digital NIKON D300 + objetivo 17-55 F2.8
- 2 Videocámaras SONY DCR-DVD510E con lente Carl Zeiss Vario-Sonnar T con zoom óptico 15x / zoom digital 180x
- 2 Micrófonos Wireless Sony ECM-HW2 para las 2 videocámaras Sony
- 2 Reproductores combo VHS/DVD LG RC278
- 2 Grabadores de DVD con unidad de disco duro y sintonizador analógico y digital integrado, 250 GB de capacidad. SONY RDR-HXD 990
- 1 Reproductor Blu-ray y HD-DVD SONY BDP-S500B
- 2 Webcam, calidad HD video LOGITECH Quickcam Pro 9000
- 5 Webcam Creative Live! Cam Sync compatibles con Windows XP, Vista y Windows 7
- 1 Plotter HP Designjet 130
- 1 Impresora multifunción a color LEXMARK X500n
- 1 Escaner KYOKO SEIKO PS5000C
- 1 Multicopiadora de CD y DVD Winpower Digital Titan Pro con disco duro de 160 G
- 1 Impresora-grabadora de CD y DVD Disc Publisher II Primera

Software:

- Adobe Captivate 3.0, 4.0 y 5.0
- Adobe Device Central CS3
- Adobe Encore CS3
- Adobe Extendscript Toolkit
- Adobe Onlocation CS3
- Adobe PhotoShop CS3. CS4 y CS5
- Adobe Premiere pro CS3
- Adobe Reader 9 Pro
- BB FlashBack v. 2.5
- CD Burner XP
- CyberLink DVD Suite
- Digital Image 2006 Suite Editor
- Microsoft Office 2003
- PoINT Publisher NG
- PTPublisher (1.2.3.0)
- SureThing CD Labeler Primera Edition
- VLC Media Player
- Windows Movie Maker
- XnView

Además los ordenadores tienen instalado diverso software gratuito para la edición básica de vídeo, elaboración de presentaciones y subtitulación.

4. Actuaciones realizadas

El PDI que ha acudido al Laboratorio ha recibido asistencia para la grabación y montaje de vídeos, para la conversión de VHS a DVD, en la realización de tutoriales con Adobe Captivate, conversión de ppt a flash, etc...También han recibido soporte en la edición y tratamiento de imágenes, en su escaneado e impresión…y en la forma de integrar sus materiales en portales web, Aula Virtual, etc..

Detalle de actuaciones:

- Grabación, digitalización y edición de vídeos y asesoramiento para la creación de los mismos.
- Optimización de captura de vídeo y compresión de imágenes.
- Conversión de vídeo: VHS a CD, VHS a DVD y conversión de formatos de archivos.
- Digitalización de documentos impresos (escaneado).
- Actualización de materiales docentes ya creados.
- Asesoramiento en materia de propiedad intelectual (imágenes y música).
- Apoyo en la elaboración de materiales asociados a la Acción 3.
- Asesoramiento en el uso de las licencias de software instaladas en el Laboratorio y en el uso de las videocámaras y cámaras fotográficas.
- Creación de manuales del software y hardware disponible en el Lab.
- Realización de cursos de formación y sesiones de presentación.
- Elaboración de guiones.
- Copias de CD y creación de etiquetas o serigrafiado.
- Impresión de cartelería y papelería.
- Diseño gráfico y tratamiento de imágenes.
- Sesiones fotográficas.
- Préstamos de equipos (videocámaras y cámaras fotográficas).
- Apoyo en el diseño y publicación web.
- Creación de presentaciones y tutoriales (Captivate, flash)
- (...)

Datos estadísticos:

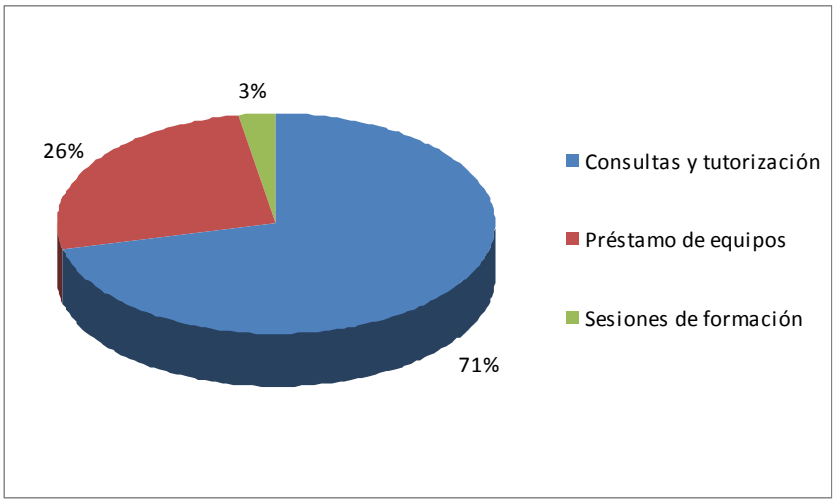
Actuaciones de soporte

En el año 2011 se han atendido 296 solicitudes de servicio de consulta y tutorización, además de las atendidas por teléfono o correo electrónico. Es difícil establecer la procedencia departamental de dichas consultas, al no realizarse la mayoría de peticiones por escrito a través del formulario creado a tal fin. Para el próximo año el Laboratorio contará con un nuevo sistema de registro de solicitudes que permitirá extraer los datos por departamentos o áreas temáticas.

Los préstamos de equipos sí quedan registrados en el sistema de préstamo de la Biblioteca, por lo que son más fáciles de controlar. Han sido 109 los préstamos de cámaras de fotografía o vídeo, junto con sus trípodes y todos los elementos para poder realizar los trabajos (mochila, baterías, tarjetas, cables, etc...).

En cuanto a las sesiones de formación, tal y como veíamos más arriba, se han realizado cuatro seminarios: dos de *Creación de tutoriales interactivos* y dos de *Introducción a la grabación y edición de vídeo*; una jornada de puertas abiertas y cuatro presentaciones más para personal de nuevo ingreso y, ya en el mes de diciembre, dos sesiones formativas para la instalación de las pizarras digitales destinadas a los ayudantes de servicio de la Biblioteca. En total once actividades formativas.

Consultas y tutorización	296
Préstamo de equipos	109
Sesiones de formación	11

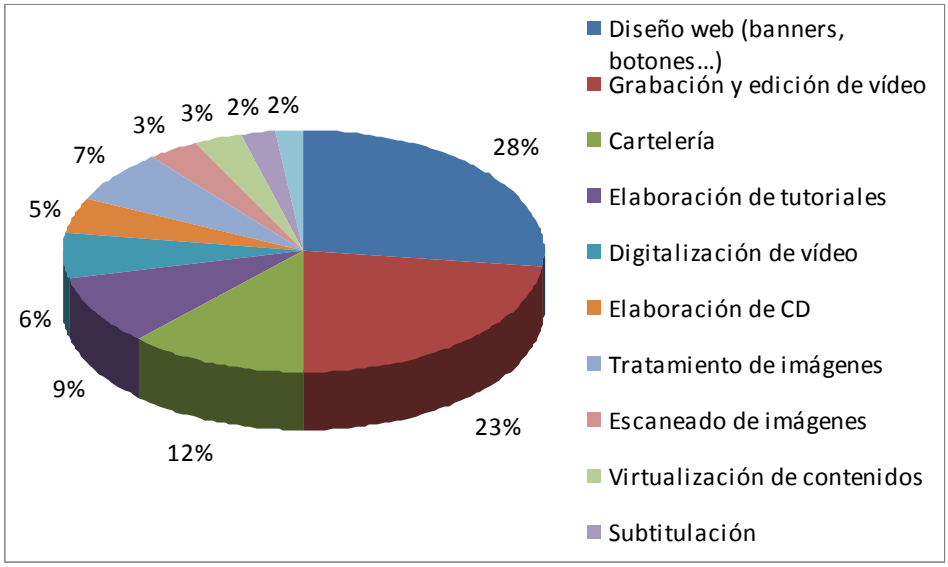


Tipología de servicios

No es fácil establecer una tipología de los servicios realizados, dado que en la elaboración de material multimedia se utilizan combinadas dos o más técnicas de las mencionadas más abajo: fotografías que se incluyen en un vídeo, por ejemplo, o grabación y edición de un vídeo que es a su vez un tutorial.

Hemos intentado elaborar una tipología lo más unívoca posible para poder mostrar las distintas tareas realizadas en el Lab durante 2011.

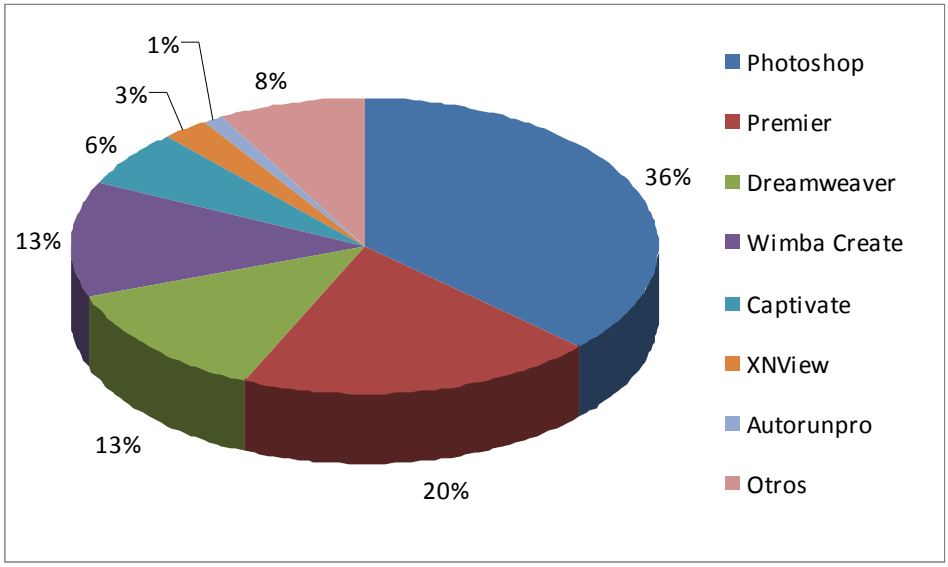
Diseño web (banners, botones...)	72
Grabación y edición de vídeo	61
Cartelería	32
Elaboración de tutoriales	25
Digitalización de vídeo	16
Elaboración de CD	13
Tratamiento de imágenes	18
Escaneado de imágenes	9
Virtualización de contenidos	9
Subtitulación	6
Sesiones fotográficas	5



Herramientas utilizadas

En el caso de la determinación de las herramientas utilizadas ocurre algo similar a lo que sucede con la tipología: se utilizan diversos programas en la elaboración de la mayoría de los productos finales. Así, por ejemplo, una presentación realizada con Captivate se importa desde Premier para elaborar un vídeo más complejo.

Photoshop	127
Premier	67
Dreamweaver	44
Wimba Create	43
Captivate	22
XNView	9
Autorunpro	3
Otros	28

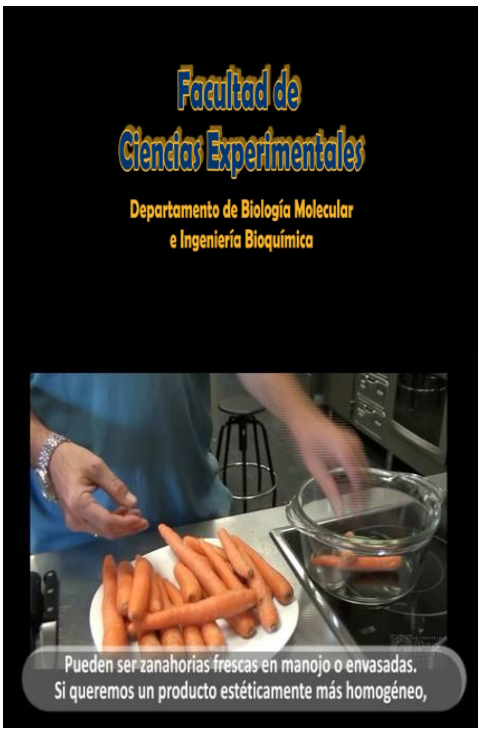


5. Catálogo de productos 2011 (Muestra)

Fermentación de Zanahorias
Solicitante: Belén Floriano (Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica)
Software utilizado: Adobe Premiere Pro, Nero, PhotoShop
Hardware: Multicopiadora de DVD, Impresora de CD/DVD, Impresora papel

Grabación y edición de un vídeo sobre el proceso de fermentación de zanahorias y la elaboración de conservas a partir de la misma. También se ha llevado a cabo la subtitulación del vídeo al castellano y el serigrafiado de los DVD y la impresión de las carátulas de los mismos.

Vídeo:



DVD:

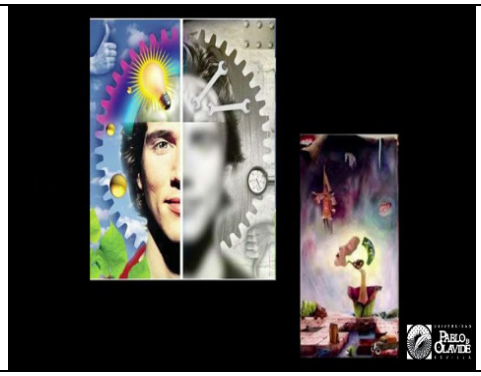
<u>La salud, las emociones y la escuela</u>
Solicitante: Mª Antonia Ramírez Pérez (Dpto. de Ciencias Sociales)
Software: Adobe PhotoShop
Hardware: Impresora CD/DVD, multicopiadora CD/DVD, impresora papel.

Edición de dos vídeos sobre talleres y experimentos psicológicos llevados a cabo con niños de una escuela de primaria. Subtitulación del vídeo al castellano, serigrafiado de los DVD y la impresión de las carátulas de los mismos.

Vídeo y DVD

<u>Vídeo Presentación Asignatura Filosofía</u>
Solicitante: Mª Dolores Pérez Bernal (Dpto. de Geografía, Historia y Filosofía)
Software: Adobe Photoshop, Adobe Premiere. Microsoft Power Point
Hardware: Videocámara Sony Handycam

Grabación y edición de un vídeo de presentación para el Aula Virtual de la asignatura de Filosofía por la docente responsable de dicha asignatura.



<u>Videotutorial: *Cómo se hace una reseña de un libro clásico de filosofía*</u>
Solicitante: Cinta Canterla (Dpto. de Geografía, Historia y Filosofía)
Software: Adobe Premiere
Hardware: Videocámara Sony Handycam

Grabación y edición de un vídeo de presentación en el Aula Virtual de la asignatura de Filosofía por la docente responsable de la misma.

La protección de patrimonio histórico como herramienta de cooperación y desarrollo: La mirada del giraldillo a la giraldilla:

Autores: Pilar Ortiz y José Mª Ramírez (Dpto. de Sistemas Físicos, Químicos y Naturales)
Software: Adobe Premiere
Hardware: Videocámara Sony Handycam y cámara fotográfica Nikon D300.

Edición de tres vídeos para el proyecto de cooperación internacional entre la UPO y el Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, de La Habana (CENCREM).

Presentación desde Sevilla
Autor: Antonio Iáñez Domínguez
Departamento: Trabajo Social y Servicios Sociales
Software: Adobe Premiere Pro y PhotoShop, UpoMedia

Video presentación de tres docentes para el Máster de Género.

Presentación sobre Grecia
Autor: Jose Ramón Carrillo
Departamento: Geografía, Historia y Filosofía
Software utilizado: Adobe Captivate, PhotoShop y UpoMedia

Material docente para utilizar en las clases presenciales.

La suiza que no somos
Autor: Rodrigo A. López Vidales
Departamento: Ciencias Sociales
Software utilizado: Adobe Premiere, PhotoShop y UpoMedia

Video documental de carácter social.

Grabación de clase magistral Máster de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

Solicitante: María Luisa Vera Mota (Máster Enseñanza Español LE/L2)
Software utilizado: Adobe Premiere, PhotoShop y UpoMedia

Clase magistral impartida para el Máster de Enseñanza de Español, grabada para su incorporación al Aula Virtual.

Realización y diseño de Cápsulas de Aprendizaje para el Campus Andaluz Virtual

Títulos: ¿Cómo crear un Curso Virtual? y ¿Cómo dinamizar un Curso Virtual?
Solicitante: Apoyo Tecnológico a la Innovación Académica (ATIA)
Software utilizado: Wimba Create, Dreamweaver, Photoshop

Realización, virtualización y diseño de cápsulas de aprendizaje con temas y autoevaluaciones para su inserción en CAV y Aula Virtual. También se han diseñado y estructurado las interfaces del espacio del Aula Virtual donde se alojan estas cápsulas.

Rediseño y Virtualización de Cápsulas de Aprendizaje para el CAV

Virtualización y adaptación pedagógica, así como diseño del espacio virtual en WebCT de una serie de cápsulas de aprendizaje que serán ubicadas en el CAV y el Aula Virtual de la UPO.

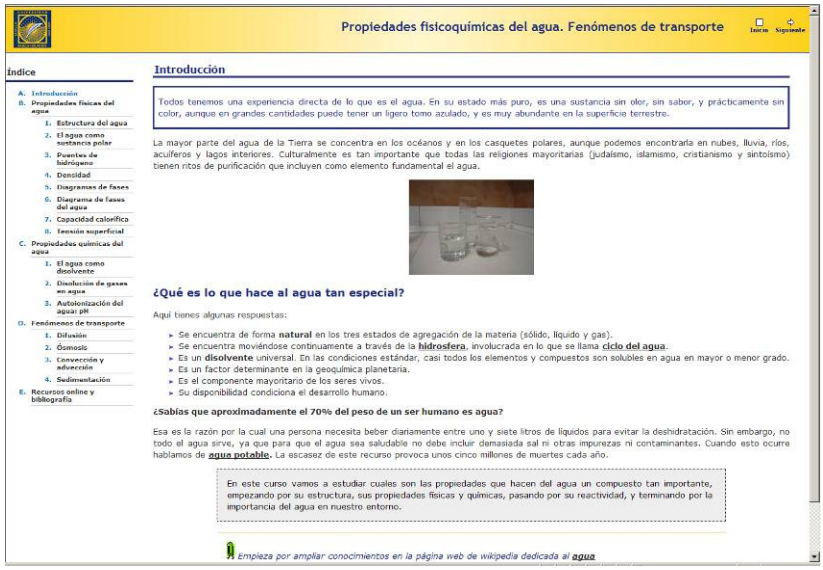
Título de la cápsula: Coagulación de la leche: El queso
Autor: José I. Ibeas Corcelles y Belén Floriano Pardal
Departamento: Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica
Software utilizado: Wimba Create, Dreamweaver, Photoshop

Título de la cápsula: Propiedades Fisicoquímicas del Agua
Autor: José María Pedrosa Poyato y Carmen Gordillo Bargueño
Departamento: Sistemas Físicos, Químicos y Naturales
Software utilizado: Wimba Create, Dreamweaver, Photoshop

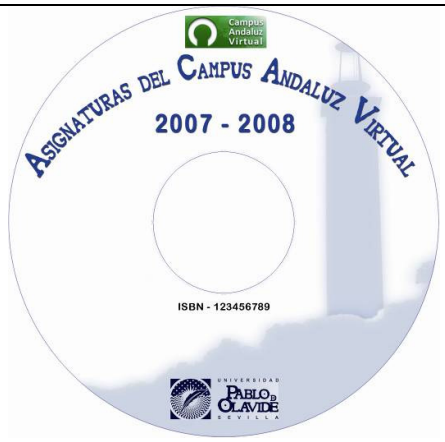
Serie de CD interactivos para las asignaturas UPO en el Campus Andaluz Virtual (CAV)

Solicitante: Apoyo Tecnológico a la Innovación Académica (ATIA)
Software: Wimba Create, PhotoShop, Dreamweaver, Auto Run
Hardware: Impresora de CD/DVD, impresora papel

Virtualización, diseño, maquetación, serigrafiado e impresión de 4 CD´s interactivos que recogen las asignaturas que la UPO ha ofertado en el Campus Andaluz Virtual (CAV) durante los cursos académicos 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010 y 2010/2011.



CD-ROM: Página inicial y serigrafía

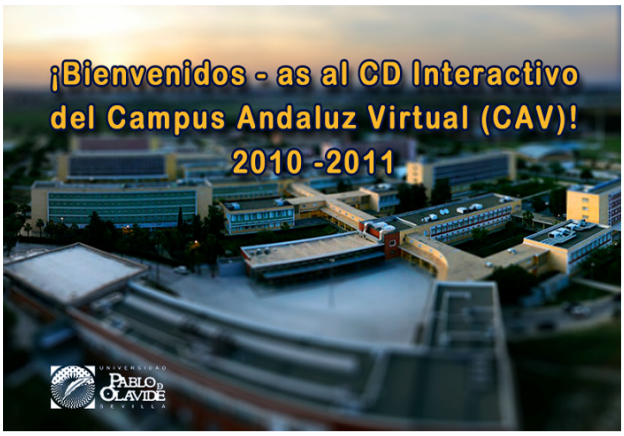


¡Bienvenidos-as al CD interactivo del Campus Andaluz Virtual (CAV)!
2008/09
Menú

Asignaturas del Campus Andaluz Virtual
2008 - 2009
ISBN - 123456789

¡Bienvenidos/as al CD Interactivo del Campus Andaluz Virtual (CAV)!
2009 - 2010

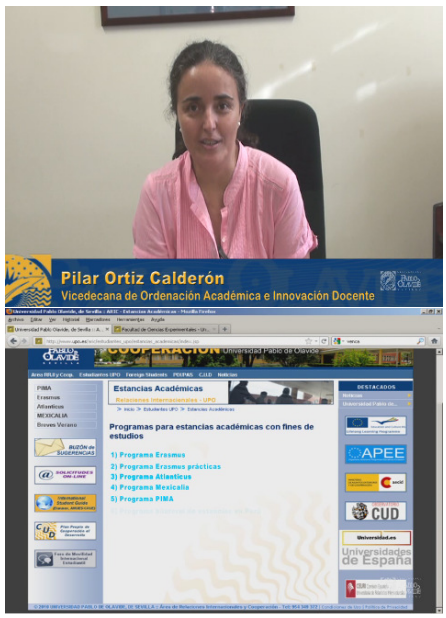
Asignaturas del Campus Andaluz Virtual
2009 - 2010
ISBN - 123456789


¡Bienvenidos - as al CD Interactivo del Campus Andaluz Virtual (CAV)!
2010 -2011

Asignaturas del Campus Andaluz Virtual
2010 - 2011
ISBN - 123456789

Bienvenida Facultad Ciencias Experimentales

Solicitante: Facultad de Ciencias Experimentales
Software: Adobe Premiere y Adobe Captivate
Hardware: Videocámaras Sony Handycam y Videocámara profesional del CIC
Vídeo presentación del Equipo Decanal de la Facultad de Ciencias Experimentales para insertarlo en el Aula Virtual y en el Canal Youtube de la UPO para su difusión a través de dispositivos móviles.



Oficina de Protección Ambiental

Solicitante: Oficina de Protección Ambiental
Software: Adobe PhotoShop, Adobe Premiere
Hardware: Videocámara Sony Handycam, cámara fotográfica Nikon D300
Video promocional de la OPA para su inserción en el canal Youtube de la UPO.

<u>Estatuto del Estudiante Universitario</u>:
Solicitante: Vicerrectorado de Estudiantes
Software: Adobe PhotoShop, Adobe Premiere
Hardware: Videocámara del CIC

Vídeo y folleto promocional del Estatuto del Estudiante Universitario para su divulgación a la comunidad universitaria a través del canal de Youtube de la UPO y del portal web.

Díptico y banner para el portal web

Vídeo ERASMUS Y LEONARDO "Compartiendo Vivencias"
Solicitante: Área de Relaciones Internacionales y Cooperación (ARIC)
Software: Adobe PhotoShop y Adobe Premiere
Hardware: Videocámara semiprofesional del CIC, videocámara Sony Handycam y cámara fotográfica Nikon D300

Vídeo promocional subtitulado para la exposición en *Youth on the move* sobre movilidad Erasmus y Leonardo en la Universidad Pablo de Olavide.

Vídeo subtitulado de presentación de la UPO
Solicitante: Área de Relaciones Internacionales y Cooperación
Software: Adobe Photosop, Adobe Premiere Pro CS3.
Hardware: Videocámara Sony Handycam

I Convención sobre Cambio Climático y Medio Urbano
Solicitante: Oficina del CEI CamBio
Software: Adobe Premiere

Subtitulación en castellano de la presentación de Rop Hopkins al castellano para la difusión de la misma en la I Convención sobre Cambio Climático y Medio Urbano celebrada en la UPO.

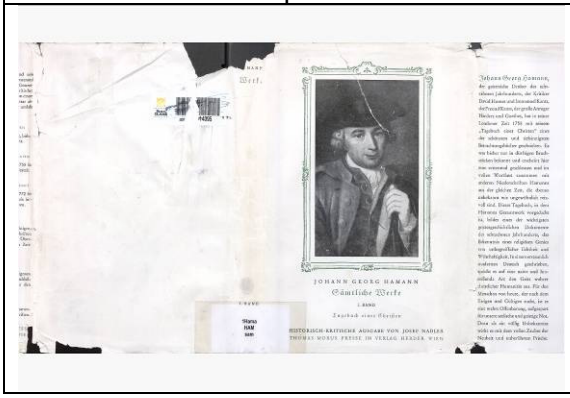
Ciclo de Conferencias de Medio Ambiente
Software: PhotoShop
Hardware: cámara fotográfica Nikon D300, Plotter HP Designjet 130

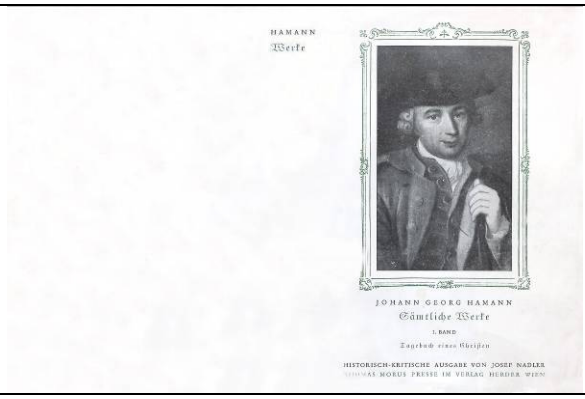
Póster publicitario e informativo del lugar y fecha de celebración del Ciclo de conferencias del Máster de Gestión del Territorio y Medio ambiente.

Cartel y Enara Recursos Humanos:
Solicitante: Departamento de Organización de Empresas y Márketing
Software: Adobe PhotoShop

Cartel y Enara para anunciar y promocionar el *"VII International Workshop on Human Resource Management"* celebrado los días 12 y 13 de Mayo en la Universidad Pablo de Olavide.

Restauración de sobrecubierta de libros deteriorados:
Solicitante: Biblioteca
Software: Photoshop





Tutoriales didácticos e interactivos para el LAB
Software: Wimba Create, Dreamweaver, PhotoShop, Adobe Captivate.

Elaboración de 12 tutoriales con sus respectivas demostraciones de interactivas de diferente Software y Hardware disponible en el LAB.

Manuales

Hardware

Duplicadora Titan Lite

- Titan Lite es el complemento ideal para los pequeños trabajos de duplicación. Con esta duplicadora de CD/DVD lograrás ahorrar tiempo, trabajo y esfuerzo al lograr los resultados en menor tiempo y sin depender de ningún ordenador. ¿Quieres conocerla un poco mas?...

Escaner PS5000C (Minolta)

- El escáner PS5000C (Kónica Minolta) te proporciona un modo veloz, seguro y rentable de escanear, digitalizar y compartir el contenido de tus documentos en color. Libros, revistas, manuales científicos, materiales históricos e ilustraciones podrán ser conservadas y compartidas a todo color sin daño alguno a las páginas o encuadernados frágiles.

Plotter Hp Designjet 130

- Gracias a este Plotter HP podrás realizar todo tipo de impresiones; desde postales a carteles, pósters, planos arquitectónicos, mapas, etc..., con una calidad excelente y en pocos pasos.

Videocámara Sony Handycam

- Gracias a esta videocámara podrás realizar todo tipo de grabaciones, tanto de películas como de imágenes fijas, con una calidad excelente y en pocos pasos. ¿Te animas a descubrirla?...
- Recomendaciones para el uso de la videocámara (FLASH)

Manuales

Software

Adobe Captivate

- Adobe Captivate 4 es un software perteneciente a la suite de Adobe que te permite capturar todos los eventos de la pantalla de tu ordenador y crear, rápidamente y de forma sencilla, potentes y atractivas simulaciones, demostraciones de software, casos prácticos, pruebas, widgets...de una forma muy realista y dinámica.

Edición de vídeos con Windows Movie Maker

- Windows Movie Maker es un programa de edición y maquetación de vídeos que forma parte del conjunto de herramientas que proporciona Windows.

Edición de Vídeos Pinnacle VideoSpin

- VideoSpin es una herramienta totalmente novedosa que permite crear tus propias películas en sólo unos minutos a partir de tus propios vídeos y fotos. Además, el manejo del programa, que ocupa sólo 100 MB, es muy intuitivo y funciona con fluidez en Windows Vista y XP.

Creación de Subtítulos Workshop y AviRecomp

- Si alguna vez te has planteado cómo añadir subtítulos a una grabación de vídeo, es el momento de descubrir cómo hacerlo mediante el programa gratuito: Subtitle Workshop. Aunque es un proceso manual y, por consiguiente, algo que lleva su tiempo, es muy sencillo. ¿Te animas a descubrir cómo hacerlo?...

Conversión de PowerPoint a Flash Ispring y authorPointLite

- ¿Quieres subir una presentación PowerPoint (.ppt) a un entorno web? ¿Te gustaría que, además, pudiera ser vista por todos los destinatarios sin problemas de incompatibilidades de versiones e incluso no hiciera falta tener instalado dicho software? ¿Se te da bien PowerPoint pero no manejas Macromedia Flash?...

Conversión de vídeos y Format Factory

- Estás inmerso en la creación final de tu curso, pero observas que los vídeos que has incluido en tus temas solo se ven con unos navegadores y con otros no, cuando los subes al Aula Virtual. ¿A qué se deberá esto?...

Conversión de PowerPoint a video

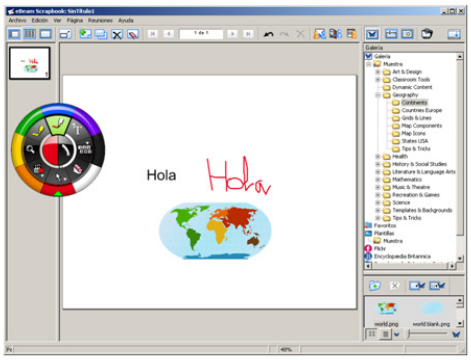
- ¿Tienes un archivo Power Point y quieres utilizarlo como un vídeo, insértarlo en un proyecto de vídeo o simplemente colgarlo en la red en formato de vídeo pero no sabes como hacerlo? Pues aquí te presentamos la solución con el conversor **Leawo Power Point to Video Free**.

Manual de uso de las pizarras interactivas

Software: eBeam Interact, Word, Snagit, Adobe PhotoShop
Hardware: Cámara Fotográfica Nikon D300, componentes pizarra interactiva

Realización de manual o instrucción técnica para enseñar cómo se instala el hardware de la pizarra interactiva ubicada en el Aula de Formación (Aula de Informática B.01) de la Biblioteca.

Se abrirá tu zona de trabajo, que denominaremos a partir de ahora por su nombre técnico: Scrapbook.



La rueda o paleta circular es la clave para usar eBeam y con ello tu

Diseño Web: Banners, iconos y botones para la web y el Aula Virtual