

CENTRO

TÍTULO

GRUPO DE INTERÉS

Nº CUESTIONARIOS CUMPLIMENTADOS	24
Nº DE ESTUDIANTES MATRICULADOS	34
TASA DE PARTICIPACIÓN	70,59%

DISTRIBUCIÓN SEGÚN SEXO	MUJERES	70,83%	HOMBRES	25,00%	NS/NC	4,17%
-------------------------	---------	--------	---------	--------	-------	-------

NIVEL DE SATISFACCIÓN			
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE, MUSEOS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	MEDIA*	DESV**	TASA DE RESPUESTA
1 Las Guías Docentes del Máster.	2,88	1,26	100,00%
2 La oferta de programas de movilidad para los/as estudiantes.	2,07	1,14	58,33%
3 La oferta de Prácticas externas del Máster.	2,61	1,27	95,83%
4 La disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información existente sobre el Máster (página web y otros medios de difusión).	2,88	1,19	100,00%
5 La atención y profesionalidad del Personal de Administración y Servicios.	2,67	1,31	100,00%
6 La labor del profesorado del Máster.	2,75	1,39	100,00%
7 Las infraestructuras, instalaciones físicas y equipamiento de las aulas disponibles para el desarrollo de la enseñanza del Máster.	1,63	0,97	100,00%
8 La labor desarrollada por la Comisión Académica del Máster.	2,41	1,18	91,67%
9 La gestión de incidencias, reclamaciones y sugerencias del Centro de Estudios de Postgrado.	2,28	1,32	75,00%
<b>10 En general, satisfacción global con la formación que recibes.</b>	<b>2,67</b>	<b>1,31</b>	<b>100,00%</b>

\*Escala utilizada para valorar los distintos ítems:1-Muy insatisfecho/a. 2-Poco satisfecho/a. 3- Ni muy ni poco/a satisfecho/a. 4-Satisfecho/a. 5- Muy satisfecho/a  
\*\*ND- No definida (debido a que sólo se dispone de un valor para la media)

Necesidades y expectativas indicadas por los/as estudiantes para la mejora del Título:

- \* Horario que no tenga cambios a diario (hemos tenido 15 horarios distintos en tres meses).
- \* Mejorar las instalaciones: proyector, ordenador, sistema de audio... en malas condiciones. Aulas limpias, sin carteles de cursos anteriores.
- \* Menos asignaturas y más contenidos. Contemplar la inclusión de contenidos de utilidad para el desarrollo y funcionamiento profesional. Las clases están concentradas en tres meses con horario de mañana y tarde, sabemos que se hace pensando en los/as estudiantes que vienen de fuera. Sería más beneficioso para la asimilación de contenidos incrementar la duración del Máster e impartirlo a jornada parcial. El profesorado tampoco está satisfecho con el horario.
- \* Cambios de aula sin avisar.
- \* Mejor organización y coordinación (docentes con el personal de administración y servicios, del profesorado, de las asignaturas...).
- \* El tutor/a de prácticas debe tener un número de alumnos/as coherente a su cargo para poder prestar su debida atención al proyecto.
- \* Profesorado renovado y actualizado a las acciones educativas actuales para hacer la docencia más amena.
- \* Ajustar el plan de estudios a las necesidades del alumnado (menos historia de la arquitectura y más técnicas museísticas, gestión en museos o galerías de arte ...).
- \* Mejorar la gestión de las asignaturas on line y del Aula Virtual. Los apuntes y guías docentes no están actualizadas en el Aula Virtual (la mayoría son de hace 1, 2 ó 3 años).
- \* Incrementar la calidad y/o implicación de algunos/as docentes, ponentes y organización
- \* Si realmente existen las asignaturas optativas, debería haber una oferta que permita su selección no sólo 1 opción.

Fuentes del Informe: Encuestas de satisfacción de los/as estudiantes con el Centro y sus títulos, periodo de recogida de datos 01/11/14 al 03/11/15.Datawarehouse.