

1 Diseño Básico

1 Emblema

2 Emblema Simplificado y Símbolo

3 Logotipo

4 Marca

5 Marca. Modulación

6 Colores Corporativos

7 Versiones Marca

8 Tipografías

9 Fondo y Firma

El Emblema o escudo de la Universidad Pablo de Olavide está constituido por dos cuadrados inscritos y un círculo dentro del cuadrado interior, con la leyenda entre los dos cuadrados Universidad - Pablo de Olavide - Sevilla - año 1997. En el centro destaca una pluma caligráfica dispuesta diagonalmente, que está coronada por un cielo estrellado y rodeada por un sol naciente formado por líneas onduladas dispuestas radialmente.

Su utilización quedará restringida al ámbito protocolario y de dirección.



El Emblema Simplificado es la resultante de eliminar la orla exterior y la leyenda.

El Símbolo se corresponde con Emblema Simplificado eliminando el fondo, consiguiendo un elemento monocromo.

Emblema Simplificado



Símbolo



El Logotipo lo constituye el nombre de la Universidad dispuesto en dos líneas y compuesto con una tipografía de diseño original formado por versales y versalitas.

La denominación se completa incorporando en la línea superior la palabra UNIVERSIDAD y en la inferior SEVILLA.

Las tres posibles versiones del logotipo son las representadas en esta lámina, quedando excluida cualquier otra disposición.

**PABLO^D
OLAVIDE**

U N I V E R S I D A D

**PABLO^D
OLAVIDE**

S E V I L L A

U N I V E R S I D A D

PABLO^D OLAVIDE

S E V I L L A

La Marca estará compuesta por la combinación del Símbolo y el Logotipo.

En función de la disposición de ambos, existirán dos formatos:

- Disposición Vertical
- Disposición Horizontal

Con carácter general, la Marca será el elemento identificativo de la Universidad.

Además de las versiones aquí representadas y para facilitar su reproducción sobre diferentes soportes, existen otras recogidas en la página 7 de este capítulo.



U N I V E R S I D A D

**PABLO^D
OLAVIDE**

S E V I L L A



U N I V E R S I D A D

**PABLO^D
OLAVIDE**

S E V I L L A



Tintas directas

Pantone 281 C



Pantone 123 C

Cuatricromía

Cyan	100
Magenta	72
Amarillo	0
Negro	38



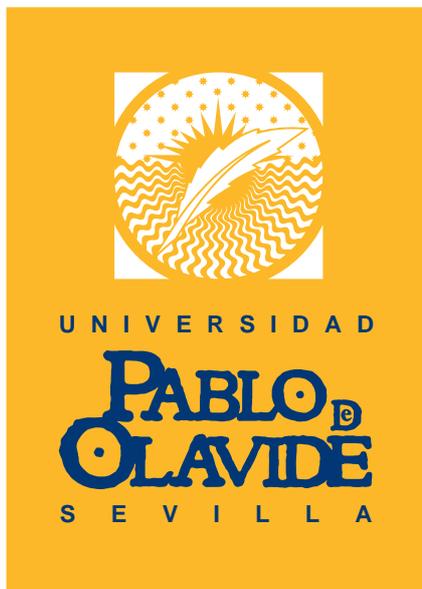
Cyan	0
Magenta	27
Amarillo	94
Negro	0



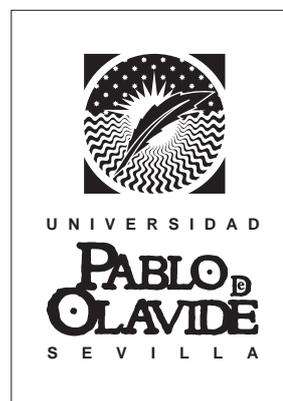
Versión Principal sobre fondo blanco



Versión Principal sobre fondo azul



Versión Principal sobre fondo amarillo



Versiones Secundarias sobre fondo blanco



Versiones Secundarias sobre fondo azul



Versiones Secundarias sobre fondo amarillo

Arial Narrow

ABCDEFGHIJKLMNOPQRST
 UVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 . ¡ ! # \$ % / & () - + = ° " ¿ ?
 0123456789

Franklin Gothic Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRS
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 . ¡ ! # \$ % / & () -
 + = ° " ¿ ? 0123456789

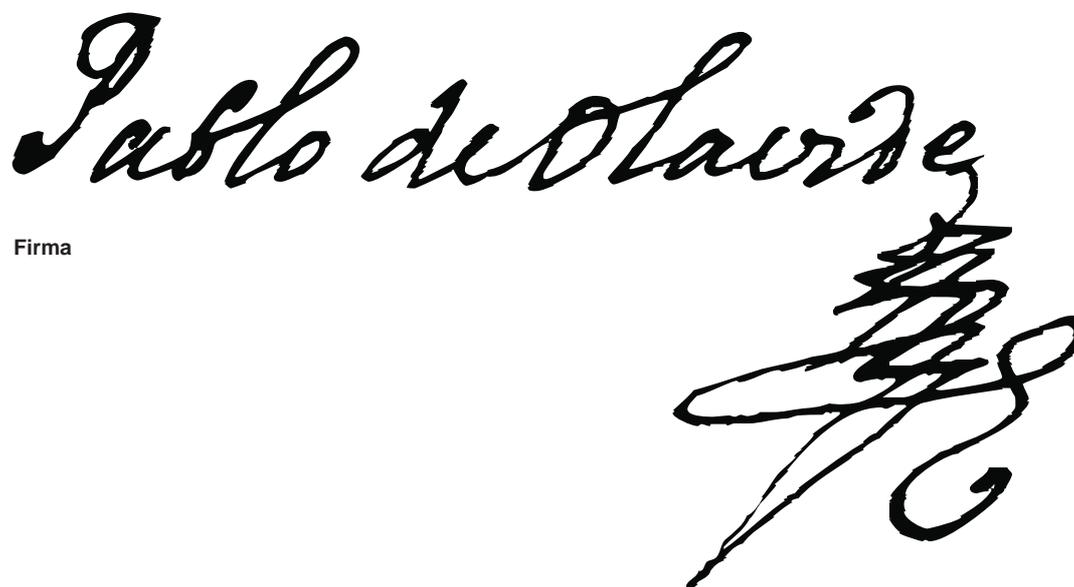
Franklin Gothic Demi

ABCDEFGHIJKLMNOPQR
 STUVWXYZabcdefghijklmn
 ñopqrstuvwxyz. ¡ ! # \$ % / & () +
 = ° " ¿ ? 0123456789

Además de los elementos principales de imagen, se podrán utilizar, en determinadas aplicaciones, otros de carácter auxiliar como el fondo o la firma de Pablo de Olavide.



Fondo



Firma