

DE TIKTOK, YOUTUBE Y OTRAS REDES SOCIALES AL AULA: CLAVES Y HERRAMIENTAS PARA ANALIZAR LOS DISCURSOS DE LA MANOSFERA

"DE TIKTOK, YOUTUBE Y OTRAS REDES SOCIALES AL AULA: CLAVES Y HERRAMIENTAS PARA ANALIZAR LOS DISCURSOS DE LA MANOSFERA" (*microcredencial*)

Eje estratégico: Formación en perspectiva de género para la docencia universitaria

Modalidad de formación: Virtual

Colectivo al que se dirige: Personal Docente e Investigador

Plazas ofertadas: 20

Duración de la formación: 8 horas

Calendario y horario: Los días 18, 20, 25 y 27 de mayo de 2026 de 10:00 a 12:00 horas.

Lugar: [Aula Virtual UPO](#)

Objetivos de la acción formativa:

En los últimos años, el auge de referentes digitales vinculados a la llamada "manosfera" ha introducido en las aulas discursos de fuerte carga ideológica que refuerzan estereotipos de género, promueven la polarización y ponen en cuestión los principios de igualdad y respeto. Este fenómeno, que impacta especialmente en el estudiantado universitario, plantea un desafío directo al profesorado, que a menudo carece de herramientas para abordar este tipo de discursos desde una posición pedagógica crítica, rigurosa y no confrontativa.

Este curso tiene como finalidad ofrecer al profesorado herramientas teóricas y prácticas para identificar, comprender y abordar de manera crítica los discursos que emergen de la manosfera y que circulan entre el estudiantado universitario a través de plataformas digitales como YouTube y TikTok, entre otras.

Objetivos generales:

- Proporcionar claves conceptuales y herramientas pedagógicas docentes para comprender y contextualizar los discursos de la manosfera en el aula desde una perspectiva crítica, coeducativa e inclusiva.
- Ofrecer estrategias para abordar de manera didáctica y reflexiva los debates polarizantes relacionados con género e identidad en el aula.
- Favorecer un enfoque coeducativo que promueva el pensamiento crítico y el respeto a la diversidad ideológica y cultural necesarios para consumir los contenidos mediáticos y digitales de forma responsable.

- Proponer herramientas que faciliten al o la docente la posibilidad de trabajar con las redes sociales desde la coeducación.

Programa de contenidos:

1. Qué es la manosphere? Origen, características y alcance

- o Concepto, características (lenguaje, estética...), actores y referentes, evolución...
- o Plataformas, algoritmos y lógicas de viralización.
- o Entretenimiento, construcción de la masculinidad y discurso de odio.
- o Análisis de las plataformas de fact-checking.

2. Narrativas de la polarización: confrontación, victimismo y negación del feminismo

- o Claves del discurso anti-igualitario.
- o Masculinidades en disputa. La masculinidad tóxica frente a las masculinidades positivas.
- o Las fake news y el antifeminismo.
- o Técnicas y estrategias que se utilizan para ganar seguidores/as.
- o Consecuencias e impacto en la juventud.

3. ¿Cómo llegan estos discursos al aula? Dinámicas juveniles, redes sociales y conflicto

- o TikTok, Twitch, Instagram, YouTube: la pedagogía informal.
- o ¿Cómo detectar la influencia de la manosphere en el aula? Señales, resistencias y conflictos.
- o La coeducación en la era digital.

4. Metodologías docentes para el análisis crítico y la gestión del conflicto

- o Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula: análisis de discursos, análisis crítico de vídeos, desmontaje argumentativo y trabajo con fuentes diversas.
- o Diseño de actividades reflexivas y coeducativas.
- o Rol docente ante discursos disruptivos en el aula: ética, escucha y límites.

5. Análisis de estudios de casos para trabajar en el contexto universitario

- o Presentación de casos, análisis y resolución de casos prácticos.
- o Debate y puesta en común.
- o Estrategias metodológicas.

Actividades que incluye la formación:

La filosofía de este curso es eminentemente práctica, tratando que las personas que lo realicen tengan una participación activa durante todo el curso mediante análisis de los casos planteados individuales y grupales y debates.

Metodología:

La metodología de enseñanza se basa en:

- 1) Exposición por parte de las docentes de los conceptos básicos, utilizando materiales en diferentes formatos;
- 2) trabajos individuales y en grupo de las personas matriculadas.

Resultados de aprendizaje:

- El profesorado será capaz de identificar los discursos de la manófera y su impacto en el estudiantado.
- Aprenderá a gestionar el conflicto ideológico en el aula desde un enfoque pedagógico.
- Diseñará y aplicará recursos coeducativos y de análisis crítico con perspectiva de género.
- Fortalecerá su posicionamiento profesional ante retos emergentes relacionados con redes sociales, juventud y discursos excluyentes.
- Tendrá recursos para gestionar situaciones conflictivas en el aula relacionadas con posturas vinculadas a la manófera.

Plazo de presentación de solicitudes: del 6 al 12 de mayo de 2026

Personas formadoras:

- D.^a Mónica Domínguez Serrano

Profesora Titular en el Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica de la Universidad Pablo de Olavide. Diplomada en Ciencias en Empresariales y Licenciada en Economía, Máster en Administración Pública y Doctora en Economía y Empresa.

Coordinadora del Máster en Género e Igualdad y Codirectora del Centro Interdisciplinar de Estudios Feministas, de las Mujeres y de Género (CINEF) de la Universidad Pablo de Olavide. Actualmente, Delegada del Rector para la Igualdad de Género en dicha universidad.

El análisis de las desigualdades de género ha constituido el hilo central de su investigación, con un marcado carácter cuantitativo (estadísticas de género, indicadores sintéticos). Ha participado en equipos de investigación nacionales e internacionales, cuenta con numerosas publicaciones, es evaluadora de varias revistas indexadas JCR y es miembro de distintas redes nacionales e internacionales relacionadas con el análisis de género

- D.^a Rocío Cárdenas Rodríguez

Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla y Profesora Titular del Dpto. de Educación y Psicología Social de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla, España). Investigadora en los ámbitos de la Educación, Migraciones, Diversidad Cultural e Igualdad de Género participando en numerosos proyectos de investigación a nivel autonómico, estatal, europeo e internacional.

Investigadora del Grupo de Investigación en Acción Socioeducativa (GIAS) y responsable de la Comisión de Proyectos Internacionales del Centro Interdisciplinar de Estudios Feministas, de las Mujeres y de Género (CINEF) de la UPO. En la UPO ha desempeñado tareas de gestión como Directora General de Igualdad y Participación Social, y Directora Académica del Aula Abierta de Mayores, así como miembro de la Comisión Académica del Máster Universitario en Género e Igualdad.

- D.^a Marian Pérez Bernal

Profesora Contratada Doctora en el área de Filosofía del Dpto. de Geografía, Historia y Filosofía de la Facultad de Humanidades de la UPO. Licenciada en Filosofía y Filología Hispánica y Doctora por la Universidad de Sevilla. Su docencia e investigación se centra en la Historia del Pensamiento Feminista y la Epistemología Feminista, impartiendo asignaturas como Género y crítica de las ideologías, Género, cultura y sociedad y Epistemología feminista.

Coordinadora de la Comisión de Formación del Centro Interdisciplinar de Estudios Feministas, de las Mujeres y de género (CINEF) de la Universidad Pablo de Olavide y miembro de diferentes redes nacionales e internacionales relacionadas con las cuestiones de género y es. Actualmente es miembro de los proyectos INconRES Incertidumbre, confianza y responsabilidad. Claves ético-epistemológicas de las nuevas dinámicas sociales en la era digital (PID2020-117219GB-I00) y Andalucía + Ciencia Ciudadana (FCT-22-18201). Con experiencia en transferencia de conocimiento en La noche europea de I@s investigador@s, la Semana de la Ciencia, o en publicaciones como *The Conversation* y *Mujeres con ciencia*.

- D. Jesús Moreno Pizarro

Graduado en Psicología por la Universidad de Salamanca, máster en Intervención Social, Cultura y Diversidad por la Universidad Pablo de Olavide y especialista en Género, Masculinidades y Acción Social por la Universidad Complutense de Madrid y por la Universidad del País Vasco. Actualmente cursa el máster en Sexología en la Universidad de Sevilla. Miembro del Foro de Hombres por la Igualdad y de la red Men Engage Iberia.

Desde hace 6 años desarrolla su trabajo profesional en la Fundación Iniciativa Social donde es responsable del área de Participación Social diseñando, ejecutando y evaluando proyectos y programas de intervención con hombres y masculinidades en clave de género. Investigador en estudios como "Comparativa Internacional en políticas de masculinidades" del Ministerio de Igualdad. Colaborador en el programa Objetivo Igualdad con la sección "Tengo un Amigo Qué" y en el programa "Tropezar es de Hombres" de el Salto TV. Coordinador del Proyecto Bróders para el trabajo con jóvenes en espacios digitales con perspectiva de género. Joven, activista, divulgador y en proceso continuo de despatriarcalización.