

Organización de eventos académicos: lecciones aprendidas y buenas prácticas

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS: LECCIONES APRENDIDAS Y BUENAS PRÁCTICAS.(microcredencial)

Eje estratégico: Formación en competencias digitales para la docencia y la investigación

Modalidad de formación: Presencial

Colectivo al que se dirige: Personal docente e investigador

Plazas ofertadas: 40

Duración estimada de la formación: 8 horas

Calendario y horario: 3 y 10 de diciembre de 2025, de 9:30 a 13:30 horas.

Lugar: Sala de grados 2 de la biblioteca

Objetivos de la acción formativa:

- Identificar las fases y tareas fundamentales en la organización de eventos académicos.
- Analizar críticamente ejemplos de buenas y malas prácticas.
- Aplicar estrategias efectivas para planificar y llevar a cabo eventos con impacto científico y social.
- Dar a conocer herramientas digitales para mejorar la calidad de los eventos y su difusión, así como agilizar su gestión.

Programa de contenidos:

1. Introducción a la organización de eventos académicos

- 1.1. Tipologías de eventos (seminarios, jornadas, congresos, simposios, etc.)
- 1.2. Fases de la organización
- 1.3. Funciones y responsabilidades de los organizadores

2. Diseño del evento: objetivos, público y formato

- 2.1. Definición de metas y público objetivo
- 2.2. Selección del formato (presencial, virtual, híbrido) y medios

3. Gestión logística y técnica

3.1. Presupuesto, financiación, cronograma, espacios, inscripción, materiales

3.2. Herramientas digitales útiles

4. Comunicación y difusión

4.1. Identidad corporativa, visual y cartelería

4.2. Canales, estrategias y herramientas de difusión

5. Gestión durante el evento

5.1. Coordinación del equipo

5.2. Anticipación de problemas

5.3. Manejo de incidencias y toma de decisiones rápidas

6. Después del evento

6.1. Recoger datos e impresiones

6.2. Cómo documentar buenas prácticas para el futuro

7. Estudio de casos reales: buenas y malas prácticas

7.1. Análisis grupal de experiencias reales

7.2. Lecciones aprendidas

Metodología:

La metodología será eminentemente práctica. Todas las horas de curso se impartirán en un aula de informática. Se explicarán conceptos y a continuación el alumnado del curso deberá hacer ejercicios para asimilar y reforzar todo lo explicado. Al final del curso el alumnado deberá hacer un formulario online, de forma individual y con apoyo del profesorado en el aula, donde ponga en práctica todos los conceptos vistos en el curso.

Criterios para acreditar la formación realizada: Evaluación continua y final. Al superar esta microcredencial, los participantes serán capaces de:

- Reconocer la utilidad estratégica de los eventos académicos en el impacto científico y social de la carrera investigadora.
- Diseñar un evento académico alineado con objetivos claros y realistas.
- Planificar la logística y la comunicación de manera eficaz.
- Aplicar buenas prácticas en la gestión de eventos y evitar errores comunes.
- Resolver problemas inesperados durante la ejecución del evento.
- Evaluar críticamente el desarrollo y el impacto del evento organizado.
- Trabajar en equipo y generar redes colaborativas en torno a proyectos académicos.

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el **jueves 27 de noviembre de 2025.**

Personas formadoras:

Olga Cruz Moya: Olga Cruz Moya es Licenciada en Filología Hispánica en la Universidad de Almería y Doctora por la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, donde es profesora titular en el área de Lengua española. Sus principales líneas de investigación son la enseñanza del español como L2/LE y el análisis del discurso digital y de los medios de comunicación. Como Vicedecana de la Facultad de Humanidades en el periodo 2018-2023 ha participado en la organización de actividades como: ENCUENTRA. Diálogos entre profesionales, egresados y estudiantes; las Jornadas de Calidad, Coordinación e Innovación en la Sede Olavide en Carmona; las XVI Jornadas de Patrimonio Histórico y Cultural de la provincia de Sevilla o la celebración del XXV Aniversario de la Facultad de Humanidades.

Rosario Moreno Soldevila es Licenciada en Filología Clásica y en Filología Inglesa por la Universidad de Sevilla y Doctora por la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, donde es Catedrática de Filología Latina.

Especialista en literatura latina, es docente en la Facultad de Humanidades, donde trata de fomentar el pensamiento crítico y la pasión por la cultura a través del estudio de los clásicos grecolatinos. Su actividad ha sido reconocida con tres sexenios de investigación, uno de transferencia y cuatro quinquenios, además de cinco tramos de complementos autonómicos. Cuenta con tres menciones de excelencia en el programa Docencia.

Ha sido investigadora principal de numerosos proyectos de investigación, además de responsable de dos proyectos de fomento de las vocaciones científicas financiados por la FECYT (“Mujeres que Hacen Historia” y “La Odisea de las Escritoras”), en el marco de los cuales ha organizado una veintena de jornadas divulgativas.