



FACULTAD DE HUMANIDADES

MEMORIA DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE DE LA ACCIÓN 1 DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DEL CURSO 2011-12

GRADO HUMANIDADES GRADO TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN GRADO GEOGRAFÍA E HISTORIA DOBLE GRADO HUMANIDADES, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Presentamos aquí la memoria de las actividades realizadas en el marco de la propuesta de innovación docente de la Acción 1 del curso 2011-12 de la Facultad de Humanidades. Dicha propuesta fue presentada por el entonces Decano D. Gonzalo Carlos Malvárez García y por el Vicedecano de Calidad, Planificación e Innovación Docente D. Francisco Molina Díaz. Desde el pasado mes de febrero el Decano de la Facultad es D. José Miguel Martín Martín y la Vicedecana de Calidad, Planificación e Innovación Docente Marian Pérez Bernal. Entregamos esta memoria tal y como se nos solicita de acuerdo con la información recibida del anterior equipo decanal.

La acción de innovación planteada en la Facultad de Humanidades se organizaba a través de dos líneas de actuación. La primera línea se centraba en mejorar la herramienta “Espacio de Coordinación” en WebCT para todos los cursos y todos Grados de la Facultad de Humanidades. La segunda consistía en producir un vídeo de difusión de los grados de la Facultad de Humanidades. Comenzamos a dar cuenta de qué se ha hecho en el marco de la primera línea de actuación

EL ESPACIO DE COORDINACIÓN DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

La finalidad del Espacio de Coordinación es reunir en una sola plataforma de la webCT toda la información relevante para los estudiantes y el profesorado de cada uno de los cursos de los distintos grados y conseguir una tasa mayor de coordinación en las actividades de las distintas asignaturas que se imparten en cada grado de la Facultad de Humanidades. Si bien ya en cursos anteriores se había empleado esta herramienta el diseño de esta acción tenía como fin mejorarla y buscar nuevas utilidades de la plataforma.

Para optimizar el uso de esta herramienta al comienzo del curso se ha convocado a todos los profesores a una reunión de coordinación donde se mostraba la plataforma, se explicaba qué se pretendía con ella, cómo se debía introducir la información, la importancia de respetar los horarios de las enseñanzas básicas y de las enseñanzas prácticas y de desarrollo, la forma de evitar los solapamientos entre las distintas asignaturas de un mismo nivel y los plazos de tiempo establecidos para la publicación de cualquier actividad en la plataforma. Esta reunión se celebró el lunes 12 de septiembre de 2011. Como Anexo I incluimos el resumen que de esta reunión envió la Vicedecana de Ordenación Académica Olga Cruz Moya a todos los profesores de la Facultad el viernes 16 de septiembre de 2011. Adjuntamos a este documento un pdf con información acerca de las reuniones realizadas y la lista de profesores asistentes

Todo el profesorado debe colgar en el calendario de la plataforma de coordinación las actividades de evaluación que van a realizar a lo largo del curso tanto aquellas que supongan la reserva de un espacio extra como las extraordinarias que se hagan en el horario de clase o las que consista en el envío o la entrega de algún tipo de trabajo por parte de los estudiantes. La finalidad de esto es que en todo momento el profesorado esté informado de la carga de trabajo que cada semana tienen los estudiantes ya que eso facilita el que se puede repartir de forma más equitativa el trabajo a lo largo de las semanas del curso. En aquellos casos que la actividad requiera la reserva de un espacio se debe especificar esto al introducir la entrada en el calendario. Se debe exponer la asignatura, la hora, el número de estudiantes y las condiciones requeridas en el aula (buena megafonía, conexión a internet, aula de informática...). Tras comprobar que no hay solapamiento de actividades la Vicedecana de Calidad es la responsable de tramitar la reserva y una vez asignado el espacio colgar la información en el calendario. De esta forma la información está accesible al mismo tiempo para los profesores y los estudiantes y se evita que dos profesores de un mismo curso puedan diseñar una actividad al mismo tiempo. Teniendo presente que la Facultad de Humanidades no aprueba un calendario de exámenes finales es especialmente importante lograr una coordinación adecuada entre las distintas asignaturas.

La plataforma permite además colgar avisos para los estudiantes y para los profesores y enviar correos informativos a todos. Se ha empleado por ejemplo las plataformas para informar de cambios de horarios o de aulas que se han tenido que hacer a mediados de curso o para animar a los estudiantes a la participación en las encuestas de evaluación del profesorado.

Paso ahora a analizar cómo se han organizado las plataformas. Los ítems de información que se cuelgan en todas las plataformas son los mismos por lo que presentamos primero esta información que es similar en todos los casos, para después dar la información acerca de cada una de las páginas y de los profesores inscritos en cada una de las plataformas (no adjuntamos las direcciones de las páginas porque estas sólo son accesibles a aquellas personas que están autorizadas).

Nos gustaría destacar el gran esfuerzo realizado para que todos los profesores que imparten clase en los distintos grados aparezcan en cada una de las plataformas. Recientemente hemos presentado el informe de seguimiento de la Carta de Servicios de la Facultad de Humanidades donde uno de los compromisos es el tanto por ciento de profesores que están activados en las plataformas de coordinación de la webCT. Estamos muy satisfechos del resultado obtenido ya que están dados de alta el 94.37%.

CONTENIDOS DE LAS PLATAFORMAS DE COORDINACIÓN:

- Guías Docentes
 - o En este link se pueden consultar todas las guías docentes del curso
- Vínculos Web
 - o En esta carpeta se almacenan páginas web interesantes para los profesores y para los estudiantes
- Calendario Académico Oficial
 - o En esta carpeta se puede consultar tanto el calendario académico oficial de la UPO como el calendario académico de la Facultad de Humanidades
- Tutoriales
 - o En este enlace se incluyen varios materiales útiles para el uso de la plataforma. Hay documentos explicativos del funcionamiento de la plataforma, del correo de la webCT, de la forma de enviar las tareas y de la evaluación mediante la plataforma. Hay también un documento en inglés sobre la plataforma y su uso
- Horarios del curso
 - o Información actualizada constantemente de los horarios del curso
- Cronograma del curso
 - o Información acerca de las semanas de docencia, las semanas de recuperación de actividades, los días festivos...
- ¿Cómo se usa el espacio de coordinación?
 - o Documento que reúne toda la información sobre la forma de utilizar la plataforma
- Mis cursos en la webCT
 - o Link a partir del cual el profesorado y el alumnado pueden acceder a todas las webCT activadas.

ANÁLISIS DE CADA PLATAFORMA

Pasamos ahora a recoger la información de cada una de las plataformas incidiendo sobre los profesores que están activados en cada una de ellas.

PLATAFORMAS DE COORDINACIÓN DEL GRADO DE HUMANIDADES

En el caso del Grado de Humanidades hay tres plataformas de coordinación, una por cada uno de los cursos ya implantados:

- **Primero Grado en Humanidades**
- **Profesorado:** Alberto Marina Castillo, Ana María Medina Reguera, Francisco Molina Díaz, Gonzalo Carlos Malvárez García, Gustavo Christian Filsinger Senftleben, Hanan Saleh Hussein, Isabel Briaes Bellón, Inmaculada Mendoza García, José Antonio González Montero, Juan Antonio Martínez López, Juan Miguel Cuartero Otal, Juan Ortiz Villalba, Kathrin Siebold, Lucía Irene Quintana Hernández, M de los Ángeles Conde Parrilla, Miguel Ángel Albi Aparicio, Manuel Mejías Borrero, María Mercedes Enríquez Aranda, María Ángeles Morón Martín, Mariano Reyes Tejedor, Mercedes de la Torre García, Nuria Fernández Quesada, Olga Cruz Moya, María del Pilar Rodríguez Reina,

Regina Gutiérrez Pérez, Saad Mohamed Saad-Helal, Valentina Vivaldi , Coral Ivy Hunt Gómez, Elisa Alonso Jiménez, Estefanía Flores Acuña, Estela Sarah Martín Ruel, Francisco José Lorenzo Bergillos, Juan Infante Amate, Jordi Luengo López, Virginia Alba Quiñones, Marie Therese Roland-Gosselin , Elisa Calvo Encinas, José Miguel Martín Martín, María Dolores Pérez Bernal, Yeray Afonso Mínguez, Mariana Relinque Barranca, Antonio Javier Chica Núñez

- **Segundo Grado en Humanidades**

- Profesorado

Alejandro Gómez Camacho, Arsenio Moreno Mendoza, Cinta Canterla González, Fco Javier Zamora Rodríguez, Francisco Molina Díaz, Fernando Quiles García, Gonzalo Carlos Malvárez García, José Antonio González Montero, Juan Antonio Ruiz Domínguez, María Ángeles Morón Martín, María Reyes Fernández, Olga Cruz Moya, Pilar Paneque Salgado, Silvia María Pérez González, Yolanda Morató Agrafojo, Estefanía Flores Acuña, Ricardo Iglesias Pascual

- **Tercero Grado en Humanidades**

- Profesorado

- Antonio José López Gutiérrez, Alberto Marina Castillo, Bethany Aram Worzella, Fco Javier Zamora Rodríguez, Francisco Molina Díaz, Gonzalo Carlos Malvárez García, Gwendoline De Oliveira Neves, Inmaculada Concepción Carrasco Gómez, Igor Pérez Tostado, José Ramón Carrillo Díaz-Pines, María Ángeles Morón Martín, Macarena Tejada Tejada, Nieves González Fdez-Villavicencio, Olga Cruz Moya, Rosario Moreno Soldevila, Serafín Ojeda Casares, Virginia Rodríguez Díaz, Estefanía Flores Acuña, Francisco Antonio Rubio Durán, Jesús Jurado Estevez, Juan Infante Amate, Oscar Sánchez Ruiz, Alicia López Márquez

PLATAFORMAS DE COORDINACIÓN DEL GRADO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN:

En el caso del Grado de Humanidades hay tres plataformas de coordinación, una por cada uno de los cursos ya implantados

- **Primero Grado en Traducción e Interpretación**

- **Profesorado:** Alberto Marina Castillo, Ana María Medina Reguera, Francisco Molina Díaz, Gonzalo Carlos Malvárez García, Gustavo Christian Filsinger Senftleben, Hanan Saleh Hussein, Isabel Briaes Bellón, Inmaculada Mendoza García, José Antonio González Montero, Juan Antonio Martínez López, Juan Miguel Cuartero Otal, Juan Ortiz Villalba, Kathrin Siebold, Lucía Irene Quintana Hernández, M de los Ángeles Conde Parrilla, Miguel Ángel Albi Aparicio, Manuel Mejías Borrero, María Mercedes Enríquez Aranda, María Ángeles Morón Martín, Mariano Reyes Tejedor, Mercedes De la Torre García, Nuria Fernández Quesada, Olga Cruz Moya, María del Pilar Rodríguez Reina, Regina Gutiérrez Pérez, Saad Mohamed Saad-Helal, Valentina Vivaldi , Coral Ivy Hunt Gómez, Elisa Alonso Jiménez, Estefanía Flores Acuña, Estela Sarah Martín Ruel, Francisco José Lorenzo Bergillos, Juan Infante Amate, Jordi Luengo López, Virginia Alba Quiñones, Marie Therese Roland-Gosselin

- **Segundo Grado en Traducción e Interpretación**
- **Profesorado:** Anne Catherine, Adrián Fuentes Luque, Annika Herrmann , Alberto Marina Castillo, Alberto Egea Fernández-Montesinos, Alicia López Márquez, Francisco Molina Díaz, Gonzalo Carlos Malvárez García, Isabel Brialess Bellón, Inmaculada Concepción Huarte Cambra, Inmaculada Respaldiza Salas, Juan Antonio Prieto Velasco, Juan Miguel Cuartero Ota, Juan Pablo Larreta Zulategui, Karl Heisel , Lucía Fernández Amaya, María de la O Hernández López, Manuel Calleja Caballero, María Crego Gómez, María Dolores López Jiménez, Manuel Lazo Martín, Montserrat Martínez Vázquez, María Ángeles Morón Martín, Mercedes De la Torre García, María Katjia Torres Calzada, Nadia Duchene X, Nuria Fernández Quesada, Olga Cruz Moya, Patricia Balaguer Girón, Paola Capponi , Sage Fitz-gerald, Verónica Pacheco Costa, Valentina Vivaldi , Eugenia Arres López, Estefanía Flores Acuña, Juan Jiménez Salcedo, Marie Therese Roland-Gosselin , Anne Laure Becart
- **Tercero Grado en Traducción e Interpretación**
- **Profesorado:** Nuria Fernández Quesada, Patricia Balaguer Girón, Paola Capponi , Francisco Molina Díaz, Gonzalo Carlos Malvárez García, María Ángeles Morón Martín, Olga Cruz Moya, María del Rosario Baquero Mesa, Mariano Reyes Tejedor, María Katjia Torres Calzada, Nadia Duchene X, Annika Herrmann , Ana María Medina Reguera, Covadonga Gemma Fouces González, Elisa Alonso Jiménez, Eugenia Arres López, Elisa Calvo Encinas, Gustavo Christian Filsinger Senftleben, Hanan Saleh Hussein, Isabel Brialess Bellón, Inmaculada Concepción Huarte Cambra, Inmaculada Mendoza García, Concepción Serón Ordóñez, Juan Miguel Cuartero Ota, Julia Isabel Lobato Patricio, José María Fernández Vázquez, José Miguel Martín Martín, Juan Pablo Larreta Zulategui, Karl Heisel , Kathrin Siebold, María Elena de La Cova Morillo-Velarde, María Isabel Fijo León, Patricia Frances Moore, María del Pilar Martín Acuña, Reyes Gómez Morón, Sonia Casal Madinabeitia, Saad Mohamed Saad-Helal, Valentina Vivaldi , Yolanda Morató Agrafojo, Estefanía Flores Acuña, Anne Catherine, Elisa Alonso Jiménez, Juan Infante Amate, Juan Ortiz Villalba, Juliana del Pilar Gil Martínez, Alicia López Márquez

PLATAFORMAS DE COORDINACIÓN DEL GRADO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA:

En el caso del Grado de Humanidades hay dos plataformas de coordinación, una por cada uno de los cursos ya implantados

- **Primero Grado en Geografía e Historia**
- **Profesorado:** Ana María Aranda Bernal, Francisco Molina Díaz, Gonzalo Carlos Malvárez García, Gwendoline De Oliveira Neves, Inmaculada Concepción Carrasco Gómez, Manuel Herrero Sánchez, Manuel González de Molina Navarro, María Ángeles Morón Martín, Nieves González Fdez-Villavicencio, Olga Cruz Moya, Rafael Urias Martínez, Estefanía Flores Acuña, Elena Muñiz Grijalvo, Juan Francisco Ojeda Rivera, Juan Manuel Cortés Copete, José María Fernández Vázquez, José María Miura Andrades
- **Segundo Grado en Geografía e Historia**

- **Profesorado:** Antonio García García, Antonio José López Gutiérrez, Francisco José Torres Gutiérrez, Fco Javier Zamora Rodríguez, Francisco Molina Díaz, Fátima Navas Concha, Fernando Quiles García, Gonzalo Carlos Malvárez García, Inmaculada Concepción Carrasco Gómez, Juan Antonio Ruiz Domínguez, José Ramón Carrillo Díaz-Pines, María Dolores Pérez Bernal, María Ángeles Morón Martín, Olga Cruz Moya, Silvia María Pérez González, Virginia Rodríguez Díaz, Estefanía Flores Acuña, Juan Fernández Valverde, Juan Francisco Ojeda Rivera, María del Valle Gómez de Terreros Guardiola

PLATAFORMAS DE COORDINACIÓN DEL DOBLE GRADO EN HUMANIDADES Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN:

En el caso del doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación hay tres plataformas de coordinación, una por cada uno de los cursos ya implantados

- **Primero Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación**
- **Profesorado:** Nieves González Fdez-Villavicencio, Francisco Molina Díaz, Gonzalo Carlos Malvárez García, María Ángeles Morón Martín, Olga Cruz Moya, Mariano Reyes Tejedor, Antonio José López Gutiérrez, Alberto Marina Castillo, Ana María Medina Reguera, Antonio Sánchez De Mora, Coral Ivy Hunt Gómez, Estela Sarah Martín Ruel, Francisco José Lorenzo Bergillos, Fátima Navas Concha, Hanan Saleh Hussein, Inmaculada Mendoza García, Juan Miguel Cuartero Otal, Juan Fernández Valverde, Jordi Luengo López, José Miguel Martín Martín, Kathrin Siebold, M de los Ángeles Conde Parrilla, Miguel Ángel Albi Aparicio, Manuel Calleja Caballero, Manuel Mejías Borrero, María Mercedes Enríquez Aranda, María del Pilar Rodríguez Reina, Regina Gutiérrez Pérez, Saad Mohamed Saad-Helal, Valentina Vivaldi , Estefanía Flores Acuña, Alejandro Gómez Camacho, Isabel Brialess Bellón, Elisa Calvo Encinas, María Dolores Pérez Bernal, Antonio Javier Chica Núñez, Mariana Relinque Barranca
- **Segundo Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación**
- **Profesorado:** Nuria Fernández Quesada, Patricia Balaguer Girón, Paola Capponi , Francisco Molina Díaz, Gonzalo Carlos Malvárez García, María Ángeles Morón Martín, Olga Cruz Moya, Mercedes De la Torre García, María Katjia Torres Calzada, Alejandro Gómez Camacho, Alberto Marina Castillo, Arsenio Moreno Mendoza, Covadonga Gemma Fouces González, Eugenia Arres López, Fco Javier Zamora Rodríguez, Isabel Brialess Bellón, Inmaculada Concepción Huarte Cambra, Inmaculada Respaldiza Salas, José Antonio González Montero, Juan Antonio Prieto Velasco, Juan Antonio Ruiz Domínguez, Juan Miguel Cuartero Otal, Juan Jiménez Salcedo, Juan Pablo Larreta Zulategui, Lucía Fernández Amaya, María de la O Hernández López, Manuel Calleja Caballero, María Crego Gómez, María Dolores López Jiménez, Montserrat Martínez Vázquez, María del Pilar Martín Acuña, Pilar Paneque Salgado, Sage Fitz-gerald, Silvia María Pérez González, Verónica Pacheco Costa, Valentina Vivaldi, Estefanía Flores Acuña, Adrián Fuentes Luque
- **Tercero Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación**
- **Profesorado:** Nuria Fernández Quesada, Nieves González Fdez-Villavicencio, Patricia Balaguer Girón, Francisco Molina Díaz, Gonzalo Carlos Malvárez

García, María Ángeles Morón Martín, Olga Cruz Moya, María del Rosario Baquero Mesa, Macarena Tejada Tejada, María Katjia Torres Calzada, Nadia Duchene X, Annika Herrmann , Ana María Medina Reguera, Bethany Aram Worzella, Covadonga Gemma Fouces González, Elisa Alonso Jiménez, Elisa Calvo Encinas, Francisco Antonio Rubio Durán, Fco Javier Zamora Rodríguez, Gustavo Christian Filsinger Senftleben, Hanan Saleh Hussein, Inmaculada Concepción Huarte Cambra, Inmaculada Mendoza García, Igor Pérez Tostado, Juan Miguel Cuartero Otal, Jesús Jurado Estévez, Julia Isabel Lobato Patricio, José Miguel Martín Martín, Juan Pablo Larreta Zulategui, Karl Heisel, Kathrin Siebold, María Isabel Fijo León, Patricia Frances Moore, María del Pilar Martín Acuña, Raúl Fernández Sánchez-Alarcos, Sonia Casal Madinabeitia, Saad Mohamed Saad-Helal, Serafin Ojeda Casares, Valentina Vivaldi , Yolanda Morató Agrafojo, Estefanía Flores Acuña, Anne Catherine, Juan Infante Amate, Juan Ortiz Villalba, Isabel Briaes Bellón, María Elena de La Cova Morillo-Velarde

VÍDEO PROMOCIONAL DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

La segunda línea de la acción de innovación docente consistía en la grabación de un vídeo promocional de la Facultad de Humanidades. El video tendrá una duración máxima de cinco minutos y pretende ofrecer información a los futuros estudiantes sobre los títulos ofertados desde esta Facultad. Se pretende difundir este material mediante copias de los mismos que se enviarían a los centros de Educación Secundaria de la provincia de Sevilla y que se colgaría en la Web de la Facultad de Humanidades. También se podrá emplear tanto en las Jornadas de puertas abiertas celebradas en la Universidad como en las visitas que realizan los profesores de la Facultad de Humanidades a los centros de secundaria.

El anterior equipo decanal había comenzado ya la negociación con la agencia Produktia (<http://www.produktia.tv/>) para la realización del mismo. El presupuesto enviado es de 3400 euros. Hemos solicitado un nuevo presupuesto para tratar que el gasto pueda ser algo inferior.

En este momento estamos planteando qué tipo de video debemos grabar y estamos trabajando en el borrador del guión del vídeo promocional. Nos parece fundamental presentar una visión atractiva no solo de la Universidad sino también de nuestra Facultad y de los grados que en ella se imparten. En cuanto que tengamos el video enviaremos una copia para que conste su realización.

ANEXO I:
Resumen de la reunión de coordinación de los grados de la Facultad de Humanidades

1. Calendario

A. 1º DE GRADO

- i. Cada semestre consta de 15 semanas de docencia.
- ii. El curso comienza el lunes 26 de septiembre de 2011.
- iii. Las semanas de actividades no presenciales, según el calendario académico oficial para 1.º de Grado, son las siguientes:
 - a. Primera semana del curso (19/09/11-23/09/11): *Semana de bienvenida*.
 - b. Semana del 30/01/2012 al 3/02/2012: recuperación de actividades del 1º semestre.
 - c. Semana del 27/02/2012 al 2/03/2012: recuperación de actividades, de libre elección por la Facultad.
 - d. Semana del 11/06/2012 al 15/06/2012: recuperación de actividades del 2º semestre.
- iv. Las 15 semanas del primer semestre: desde el 26/09/2011 al 27/01/2012.
- v. Las 15 semanas del segundo semestre: desde el 6/02/2012 al 8/06/2012.
- vi. El cierre de actas para el primer semestre (1.ª evaluación) es el día 29/02/2012.
- vii. El cierre de actas para el segundo semestre (1.ª evaluación) es el día 4/07/2012.
- viii. El cierre de actas para la 2.ª evaluación es el día 30/07/2012.
- ix. Semanas de la 2.ª convocatoria de evaluación:
 - a. Segunda convocatoria de evaluación del 1.º semestre: 27/06/2012-6/07/2012.
 - b. Segunda convocatoria de evaluación del 2.º semestre: 9/07/2012-18/07/2012.

B. 2º Y 3º DE GRADO

- i. Cada semestre consta de 15 semanas de docencia.
- ii. El curso comienza el lunes 19 de septiembre de 2011.
- iii. Las semanas de actividades no presenciales, según el calendario académico oficial para 2º y 3º de Grado, son las siguientes:
 - a. Semana del 5/12/2011 al 9/12/2011: recuperación de actividades, de libre elección por la Facultad.
 - b. Semana del 30/01/2012 al 3/02/2012: recuperación de actividades del 1.º semestre.
 - c. Semana del 27/02/2012 al 2/03/2012: recuperación de actividades, de libre elección por la Facultad.
 - d. Semana del 11/06/2012 al 15/06/2011, dedicada a la recuperación de actividades del 2º semestre.
- iv. Las 15 semanas del primer semestre: desde el 19/09/2011 al 27/01/2012.
- v. Las 15 semanas del segundo semestre: desde el 6/02/2012 al 4/06/2012.
- vi. El cierre de actas para el primer semestre (1ª evaluación) es el día 29/02/2012.
- vii. El cierre de actas para el segundo semestre (1ª evaluación) es el día 4/07/2012.
- viii. El cierre de actas para la 2ª evaluación es el día 30/07/2012.
- ix. Semanas de la 2ª convocatoria de evaluación:
 - a. Segunda convocatoria de evaluación del 1º semestre: 27/06/2012-6/07/2012.
 - b. Segunda convocatoria de evaluación del 2º semestre: 9/07/2012-18/07/2012.

2. Herramienta de Coordinación

En el curso 2011-2012, como ya se ha hecho durante el curso 2010-2011, vamos a usar una herramienta de coordinación distinta al BSCW: todos los profesores que imparten docencia en cualquier materia de cada curso y titulación y los alumnos matriculados en una asignatura de cualquiera de los dos cursos y titulaciones tendrán acceso a un curso de WebCT al que hemos denominado “Espacio de coordinación de XX del grado en XX”. El calendario de este espacio permite la coordinación de las actividades planteadas en los espacios de trabajo personal del estudiante (TPE) y hacer que el alumno vea que los “huecos” de TPE son horas dedicadas al trabajo.