

TRABAJOS Y TUTORES TFM

Máster oficial Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico

2022-2023

Modalidad profesional

Irene Miguel Salas

Silencios que hablan. Proyecto expositivo sobre Candida Höler en la sala MDD de Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS)

Prácticas: CICUS. Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

Tutora: Andrea Díaz Mattei

María de la Montaña Vicente Sánchez

Naturaleza y paisaje: un camino hacia el universo. Propuesta de exposición temporal en la Fundación Valentín de Madariaga y Oya

Prácticas: Fundación Valentín de Madariaga y Oya, Sevilla

Tutora: Eunice Miranda Tapia

María Isabel Esquivel Lozano

Proyecto de exposición temporal. Otra realidad a través del tejido. Identidad y costumbre en el arte textil andino

Prácticas: Archivo Histórico Provincial de Sevilla

Tutora: Andrea Díaz Mattei

Mario Rosales Antequera

Proyecto de exposición temporal: La sustracción de arte pictórico por las tropas francesas en la Sevilla de 1810

Prácticas: Galería de Arte Magasé, Sevilla

Tutor: Fernando Quiles García

María Sivianes Cosme

Miliarium Italicensis. Itinerario cultural entre Itálica y la Casa-Palacio de la Condesa de Lebrija

Prácticas: Archivo Histórico Provincial de Sevilla

Tutora: Inmaculada Carrasco Gómez

Andrea Dolineth Majano G.

Didáctica del Patrimonio. Difusión de la Feria de Sevilla como patrimonio y propuesta para fortalecer las competencias en el plan de estudios de tercer ciclo de Educación Primaria

Prácticas: Artyart Artesaní y Arte Mural, Sevilla

Tutor: Francisco Ollero Lobato

José Joaquín Gallego Jiménez

RutAljarafe: ecorutas culturales en bicicleta y a pie por el Aljarafe (Almendrilla, Bolillos de la Mitación, Coria del Río, Palomares del Río y Puebla del Río)

Prácticas: Ayuntamiento de Almensilla

Tutor: Marcelo Martín

Óscar Rodríguez Fregenal

Exposición temporal. La Compañía de Romanos de Montoro: Tradición y Artesanía

Prácticas: Engranajes Culturales S. L, Sevilla

Tutor: Salvador Hernández González

Mitchel López Granados

Proyecto de exposición temporal “Locura, sufrimiento creativo y expresión artística”

Prácticas: Antiquarium del Metropol Parasol, Sevilla

Tutora: Zara Ruiz Romero

Len Calvo Matos

Propuesta de renovación para la Escuela-Museo IES José María Infantes (Utrera)

Prácticas: Museo de las Ilusiones, Sevilla

Tutora: Zara Ruiz Romero

Andrea Carolina Martínez Arcos

Proyecto expositivo Paisaje sensorial y cultural textil. Mantones de Manila, una mirada desde China S.XVI al S.XIX

Prácticas: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), Sevilla

Tutor: Francisco Ollero Lobato

Lucía Casado Rodríguez

Memento vivere. Estética de lo cotidiano. A través de la memoria. Propuesta de exposición temporal en el Museo de Bellas Artes Ciudad de Don Benito

Prácticas: Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sevilla

Tutora: Eunice Miranda Tapia

Celia Blázquez Pérez

Proyecto de exposición temporal “Rojas. Las mujeres en las cárceles franquistas”

Prácticas: Archivo Histórico Provincial de Sevilla

Tutora: Inmaculada Concepción Carrasco Gómez

Antonio López Caro

Sé de un lugar.... La contracultura en Sevilla a través de la música

Prácticas: BlurOne, Sevilla

Tutor: Francisco Ollero Lobato

Rosalía Cárdenas Donoso

Centenario de la Hermandad de Nuestra Señora del Consuelo, Patrona de Alcolea del Río. Propuesta de exposición temporal

Prácticas: Archivo del Convento de los Capuchinos, Sevilla

Tutor: Francisco Ollero Lobato

Emma Gómez Soler

El Museo de la Tornería de Torelló: proyecto de creación de redes sociales

Prácticas: Palacio de Lebrija, Sevilla

Tutora: Eunice Miranda Tapia

Ane Fradua Ruiz de Azua

Arrauna, gure arbasoen bizimodua kirol bihurtuta. El remo, el modo de supervivencia de nuestros ancestros convertida en deporte. Propuesta de exposición temporal

Prácticas: Archivo Histórico Provincial de Sevilla

Tutora: Andrea Díaz Mattei

Elena Jiménez Lepe

Proyecto expositivo. Color y emoción en la Gran Pantalla

Prácticas: Museo de Alcalá de Guadaira

Tutora: Victoria Sánchez Mellado

Irene Mendaza Ruiz

Proyecto de manual divulgativo “Protegiendo el pasado para el futuro: conservación preventiva en documentos de papel”

Prácticas: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), Sevilla

Tutora: Eunice Miranda Tapia

Arelisa González Hernández

La conservación y restauración en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida: una puesta en valor de la disciplina

Prácticas: Museo Nacional de Arte Romano de Mérida

Tutora: Inmaculada Concepción Carrasco Gómez

Andrea García Fructuoso

Devotio Imaginum: el arte de la Contrarreforma. Proyecto para la creación de una exposición virtual para el museo Diocesano de Arte Sacro de Orihuela

Prácticas: Archivo Histórico Provincial de Sevilla

Tutor: Francisco Ollero Lobato

Francisco González Costa

Proyecto de exposición virtual. El legado de Manuel Muñoz Barberán. Sus labores en el Paso Blanco

Prácticas: Archivo Histórico Provincial de Sevilla

Tutora: Victoria Sánchez Mellado

Modalidad investigadora

Daniela Kaplan Stein

Revisitas al bodegón mmoderno

Tutora: Ana María Aranda Bernal