



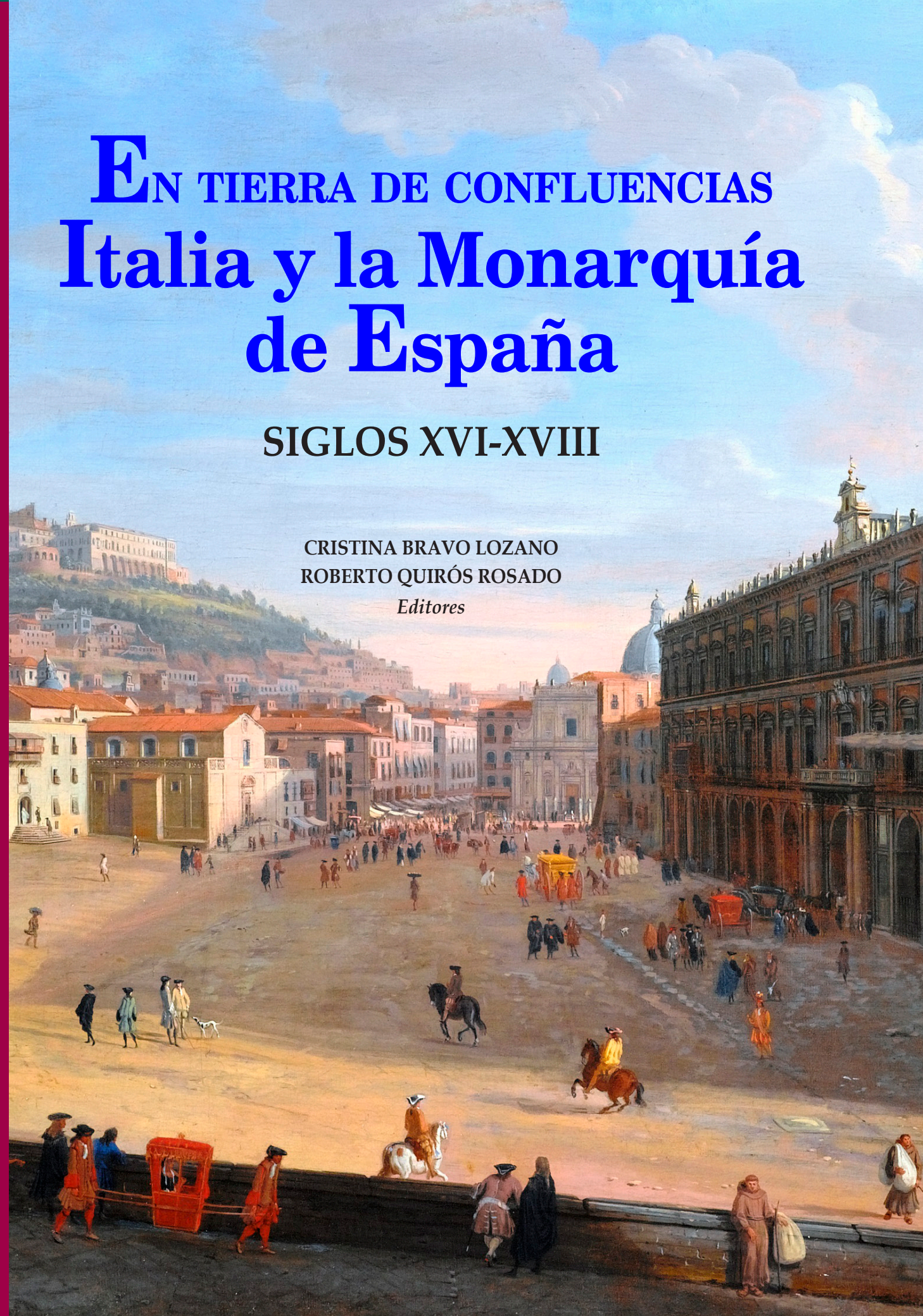
Durante las últimas tres décadas ha tenido lugar una constante reinterpretación historiográfica de las relaciones entre Italia y la Monarquía de España a lo largo de la Edad Moderna. La fortaleza de los nexos políticos entre la sociedad política hispana con el Estado de Milán y los reinos de Nápoles y Sicilia se fundamentaba en la legitimidad dinástica de unos soberanos compartidos, si bien tales lazos no fueron los únicos en reforzar la imagen de un pasado común. La vinculación entre los espacios hispano e italiano se fomentó por medio de canales diplomáticos y de redes financieras, por la sempiterna –y convulsa– reciprocidad con la Roma pontificia o, incluso, mediante la consolidación de un *hinterland* cultural italiano en Europa, impulsado en parte gracias a la presencia de la Monarquía de España por todo el continente.

Este volumen constituye un espacio abierto a la reflexión sobre aspectos cruciales en la configuración de los vínculos políticos, económicos y culturales hispano-italianos. Para ello, se interaccionan los textos de reconocidos especialistas en la materia junto con jóvenes investigadores que, a caballo de las dos penínsulas, itálica e ibérica, evocan el vigor y la dimensión multidisciplinar de una historia compartida durante la Modernidad.

*En tierra de confluencias
Italia y la Monarquía de España*



ALBATROS EDICIONES
COLECCIÓN HISTORIA DE ESPAÑA Y SU PROYECCIÓN INTERNACIONAL
www.graficas-soler.com



EN TIERRA DE CONFLUENCIAS Italia y la Monarquía de España

SIGLOS XVI-XVIII

CRISTINA BRAVO LOZANO
ROBERTO QUIRÓS ROSADO

Editores

EN TIERRA DE CONFLUENCIAS
Italia y la Monarquía de España
Siglos XVI-XVIII

**COLECCIÓN HISTORIA DE ESPAÑA Y SU PROYECCIÓN
INTERNACIONAL**

Fundada por Enrique García Hernán y Vicente Soler

Dirigida por
Enrique García Hernán

Comité Editorial

Hugo O'Donnell y Duque de Estrada
Real Academia de la Historia

Declan M. Downey
University College Dublin

Francisco Fernández Izquierdo
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

María Del Pilar Ryan
United States Military Academy, West Point

Óscar Recio Morales
Universidad Complutense de Madrid

Ígor Pérez Tostado
Universidad Pablo de Olavide

Secretaría

Cristina Bravo Lozano
Universidad Autónoma de Madrid

EN TIERRA DE CONFLUENCIAS
Italia y la Monarquía de España

Siglos XVI-XVIII

EDITORES

Cristina Bravo Lozano y Roberto Quirós Rosado


ALBA*tros*

Historia de España y su proyección internacional

V

En tierra de confluencias : Italia y la Monarquía de España : siglos XVI-XVII / editores, Cristina Bravo Lozano y Roberto Quirós Rosado. – Valencia: Albatros, D.L. 2013. – 335 p. : il. ; cm.

(Historia de España y su proyección internacional, V)

Incluye referencias bibliográficas e índice

D.L. V. 2.193-2013

ISBN 978-84-7274-308-3

1. Bravo Lozano, Cristina, ed. II. Quirós Rosado, Roberto, ed. III. Serie

1. España – Historia – 1500-1700. 2. Italia – Historia – 1500-1700. 3. España – Relaciones – Italia – 1500-1700. 4. Italia – Relaciones – España – 1500-1700

CDU: 94 (460:450) “15/16”

Grupos de Investigación *Afinidad, violencia y representación: el impacto exterior de la Monarquía Hispánica* [HAR2011-29859-C2-02] y *Gobierno de Corte y sociedad política: continuidad y cambio en el gobierno de la Monarquía de España en Europa en torno a la Guerra de Sucesión (1665-1725)* [HAR2012-31189]. Ministerio de Economía y Competitividad.

Comité Científico Asesor de este volumen

Prof. Luis Ribot, Universidad Nacional de Educación a Distancia-Real Academia de la Historia

Prof. Gaetano Sabatini, Università Roma Tre

Dr. Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño, Universidad Autónoma de Madrid

Dra. Isabel Enciso Alonso-Muñumer, Universidad Rey Juan Carlos

Dr. Enrique García Hernán, Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Madrid

Dr. Manuel Herrero Sánchez, Universidad Pablo de Olavide

Dr. Igor Pérez Tostado, Universidad Pablo de Olavide

Los capítulos de este libro han pasado por una evaluación peer review.

Imagen de portada: Gaspar van Wittel, *Largo di Palazzo*, óleo sobre lienzo (detalle), c. 1710. Nápoles, Palazzo Zevallos Stigliano. © Intesa Sanpaolo.

© Los autores, 2013

© de esta edición:

Albatros Ediciones

La Olivereta, 28

46018 Valencia

Pedidos: albatros.ediciones@gmail.com

ISBN: 978-84-7274-308-3

Depósito legal: V. 2.193 - 2013

Imprime: Artes Gráficas Soler, S.L. www.graficas-soler.com

ÍNDICE

<i>Prólogo</i> , Cristina Bravo Lozano y Roberto Quirós Rosado	11
<i>Introducción</i> , Luis Ribot	13
<i>Introduzione</i> , Gaetano Sabatini	19
<i>Abreviaturas</i>	23
PRO REX. VIRREINATOS Y GOBIERNOS ESPAÑOLES EN LA ITALIA MODERNA	
“Los más hambrientos hincan el colmillo de la pasión en mi reputación”. El proceso contra Hinojosa por su gestión de la crisis de Monferrato (1613-1615), <i>Francisco Javier Álvarez García</i>	27
El relato de una revuelta fracasada. Masaniello y los años del gobierno del virrey conde de Oñate en las crónicas de la época (1647-1653), <i>Ana Minguito Palomares</i>	41
Il governo dei viceré di Napoli e la presenza di vescovi spagnoli nelle diocesi di regio patronato del Regno, <i>Ida Mauro</i>	51
La corte virreinal siciliana del IV Duque de Uceda en Sicilia (1687-1696), <i>Valeria Manfrè y Margarita Martín Velasco</i>	61
Etiqueta y competencia aristocrática en tiempos de sucesión: la corte del gobernador Vaudémont en Milán, <i>Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño</i>	81
DIPLOMACIA Y REDES FINANCIERAS, ¿LA OTRA ITALIA ESPAÑOLA?	
Diplomacia informal y cultura de las apariencias en la Italia española, <i>Diana Carrió-Invernizzi</i>	99
Juan Andrea Doria y la cesión del Marquesado de Finale, <i>Manuel Lomas Cortés</i> ..	111
Diplomacia formal e informal: noticias y regalos en torno a la princesa Isabel de Borbón (1615-1621), <i>Alejandra Franganillo Álvarez</i>	129
Implicaciones del mundo (trans)atlántico entre la aristocracia genovesa. Algunas consideraciones en torno a la segunda mitad del siglo XVII, <i>Alejandro García Montón</i>	143
Lazos sociales, estrategias de linaje e identidad “nacional” en el siglo XVII: el caso de la familia genovesa de los Serra en perspectiva de género, <i>Yasmina Rocío Ben Yessef Garfía</i>	157
Espionaje, diplomacia y música en torno a la Guerra de Sucesión española, <i>José María Domínguez</i>	173

ROMA, “NEGOCIADO DE TODO EL ORBE”

El cardenal Francisco de Toledo S.J. (Córdoba, 1532-Roma, 1596). Nuevos análisis a la luz de su papel en la Corte Pontificia, <i>Macarena Moralejo Ortega</i> ..	187
<i>Ex privilegio apostolico</i> . La génesis de la Misión de Irlanda: entre Madrid y Roma, 1609-1624, <i>Cristina Bravo Lozano</i>	201
La biblioteca del VII marqués del Carpio, embajador de Carlos II en Roma, durante sus años en Italia (1677-1687), <i>Felipe Vidales del Castillo</i>	213
El marqués de Cogolludo, embajador de España en la Corte romana (1687-1697), <i>Maximiliano Barrio Gozalo</i>	227
Purpurados en armas. Disputas “nacionales” y promociones cardenalicias durante el pontificado de Clemente XI (1700-1721), <i>David Martín Marcos</i>	239

ITALIA EN EUROPA: CIRCULACIÓN DE MODELOS Y DISTINCIÓN CULTURAL

Al servicio del rey católico. Breves reflexiones sobre la presencia italiana en los ejércitos de la Monarquía Hispana (siglos XVI-XVII), <i>Davide Maffi</i>	249
Entre Roma y Toledo: una iconografía compartida por Gregorio XIII y el cardenal Quiroga, <i>Cloe Cavero de Carondelet</i>	257
La circulación de la música italiana en la corte de los Austrias: el caso del Monasterio del Escorial, <i>Gustavo Sánchez López</i>	273
Falsificación genealógica y filosofía natural en el Nápoles virreinal: la red epistolar de Athanasius Kircher y Carlo Calà (1661-1668), <i>Roberto Quirós Rosado</i>	285
Coches y carrozas en el Madrid barroco: El caso del marqués del Carpio (1669), <i>Leticia de Frutos Sastre</i>	301
La corte de Francia y su sistema a través de las instrucciones del príncipe de Campoflorido (1740): advertencias y circunstancias de un nuevo embajador en París, <i>Javier Sánchez Márquez</i>	317
ÍNDICE ANALÍTICO	333