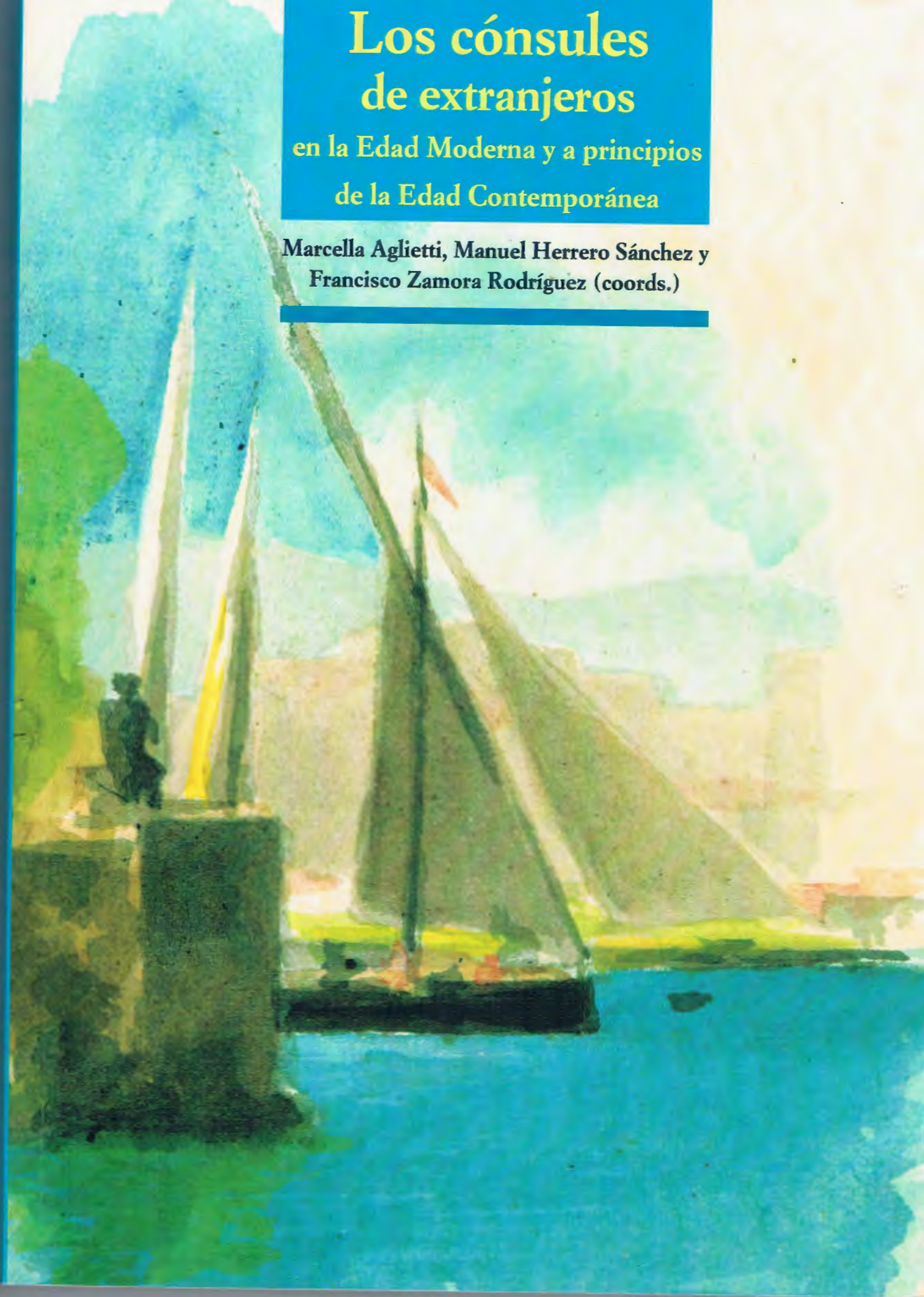


# Los cónsules de extranjeros

en la Edad Moderna y a principios  
de la Edad Contemporánea

Marcella Aglietti, Manuel Herrero Sánchez y  
Francisco Zamora Rodríguez (coords.)



LOS CÓNSULES DE EXTRANJEROS  
EN LA EDAD MODERNA Y A  
PRINCIPIOS DE LA EDAD  
CONTEMPORÁNEA

Marcella Aglietti  
Manuel Herrero Sánchez  
y Francisco Zamora Rodríguez (coords.)

EDICIONES DOCE CALLES

Proyecto de Investigación (UPO): «El papel de las repúblicas europeas en la conformación del Estado Moderno. ¿Alternativa modernizadora o motor del sistema? (siglos XVI-XVIII)» (Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2010-19686).

Proyecto de Investigación CSIC: «El Mediterraneo en las relaciones internacionales de España durante la Primera Guerra Mundial» (HAR2010-16680).

Dipartimento de la Università di Pisa.



Imagen de cubierta: En la cubierta y en la solapa, acuarelas sobre papel de Plinio Nomellini (1890-1892), Colección privada.

© De cada texto: su autor.

© De la presente edición: Ediciones Doce Calles, S.L. Apdo. de Correos, 270  
28300 Aranjuez (Madrid)  
[www.docecalles.com](http://www.docecalles.com)

Edición al cuidado de Marcella Aglietti, Manuel Herrero  
Sánchez y Francisco Zamora Rodríguez

ISBN: 978-84-9744-152-0  
Depósito legal: M-24785-2013

Impreso en España

## SUMARIO

Introducción .....	9
<i>Marcella Aglietti, Manuel Herrero Sánchez</i>	
EVOLUCIÓN DE LA INSTITUCIÓN CONSULAR: PERFILES JURÍDICOS Y FUNCIONES INSTITUCIONALES	
El juez conservador ¿Una alternativa al cónsul de la nación? .....	23
<i>Ana Crespo Solana</i>	
La trattatistica sulla figura del console nella prima età moderna. Spunti di ricerca .....	35
<i>Paola Volpini</i>	
La construction juridique du consulat français de Barcelone (1679-1716) .....	47
<i>Julien Sempéré</i>	
El consulado florentino en Nápoles y el fortalecimiento del estado mediceo a finales del XVII .....	57
<i>Francisco Zamora Rodríguez</i>	
Cónsules y agentes diplomáticos: la presencia hanseática en la Península Ibérica (siglos XVII y XVIII) .....	71
<i>Thomas Weller</i>	
El consulado sueco en Marsella en el siglo XVIII: un cónsul, ¿para qué? .....	81
<i>Pierre-Yves Beaurepaire, Silvia Marzagalli</i>	
Informare, rappresentare e assistere. I consoli genovesi nel teatro marittimo ligure-tirrenico durante le guerre di Corsica (1729-1768) .....	95
<i>Emiliano Beri</i>	
El debate sobre la jurisdicción consular en la Monarquía hispánica (1759- 1769) .....	105
<i>Marcella Aglietti</i>	

Cónsules extranjeros, libertad de comercio y contrabando en los puertos vascos durante la Edad Moderna.....	119
<i>Álvaro Aragón Ruano</i>	
Dal mare all'entroterra. Funzioni e competenze dei consoli britannici in Sardegna dal 1750 al 1850 .....	131
<i>Valeria Deplano, Giangiacomo Orrù</i>	
COMPETENCIAS CONSULARES: CULTURA Y ESTRATEGIAS	
Consuls vénitiens en Méditerranée orientale (1575-1645) .....	145
<i>Benoît Maréchaux</i>	
La dinámica consular británica en la Baja Andalucía (1700-1750) .....	159
<i>Manuel F. Fernández Chaves, Mercedes Gamero Rojas</i>	
Consoli e corsari. La corrispondenza consolare come fonte per la guerra corsara nel Mediterraneo tra XVII e XVIII secolo.....	177
<i>Luca Lo Basso</i>	
Un lungo e ambiguo consolato. Carlo Ottone proconsole genovese a Londra, 1670-1698.....	187
<i>Carlo Bitossi</i>	
Consoli genovesi a Lisbona (1650-1700 ca.) .....	201
<i>Nunziatella Alessandrini</i>	
La nación genovesa de Lisboa y sus cónsules en el último cuarto del siglo XVIII .....	213
<i>Catia Brillì</i>	
Entre el servicio estatal y los negocios transnacionales: El caso de Paolo Greppi, cónsul imperial en Cádiz (1774-1791).....	225
<i>Klemens Kaps</i>	
Trade interests and extra-diplomatic activities: The case of the Swedish Consulate in Sardinia in the mid-18 <sup>th</sup> century seen through archival sources .....	237
<i>Manuela Garau</i>	
De la utilidad comercial de los cónsules. Problemáticas y estado de la cuestión (Europa y el mundo mediterráneo, siglos XVII, XVIII y XIX) .....	247
<i>Arnaud Bartolomei</i>	
Bibliografía .....	261
Índice onomástico .....	285
Reseña biográfica de los autores .....	293