

XIII REUNIÓN CIENTÍFICA DE LA FEHM PROGRAMA

Secciones:

- A. El comercio internacional en la Edad Moderna.
- A1. La burguesía de negocios: agentes, familias, naciones, redes.
 - A2. Las ciudades mercantiles.
 - A3. Instrumentos, rutas y prácticas del comercio.
 - A4. Políticas e instituciones comerciales.
- B. Vida y cultura en la España moderna: prácticas y representaciones.
- B1. Las dimensiones de lo cotidiano.
 - B2. La historia de los sentimientos y las emociones.
 - B3. La escritura, el libro y la circulación de ideas.
 - B4. La construcción de la realidad: imágenes y visiones del mundo.

D/H	Actividad	Lugar
4 de Junio		
08:30-10:00	Recepción de los participantes	
10:00-11:00	Acto inaugural de la XIII Reunión Científica. Conferencia inaugural. Dr. Carlos Martínez Shaw (Real Academia de la Historia, UNED): “La plata española, catalizador de la primera globalización”. Presenta: Dr. Juan José Iglesias Rodríguez (U. de Sevilla).	Paraninfo
11:00-11:30	Café	Patio de Arte
11:30-12:00	Ponencia sección A1 Dra. Ana Crespo Solana (CSIC): “El más amplio Atlántico: redes mercantiles, comunidades globales”. Presenta: Dr. Francisco Andújar Castillo (U. de Almería).	Aula Magna
12:00-14:00	Comunicaciones sección A1 Grupo A1.1. Coordinador: Dr. Francisco Andújar Castillo (U. de Almería). -Raymond Fagel (U. de Leiden): “La Nación de Andalucía en Flandes: separatismo comercial en el siglo XVI”. -Germán Jiménez Montes (U. de Sevilla): “La comunidad flamenca en Sevilla durante el reinado de Felipe II y su papel en las redes mercantiles antuerpienses”. -Fernando Bruquetas de Castro (U. de Las Palmas): “Los genoveses en Canarias. Siglos XVI y XVII”. -Josep San Ruperto Albert (U. de Valencia): “Milaneses en Sevilla: compañías comerciales y ascenso social de la burguesía extranjera en el siglo XVII”. -Marion Reder Gadow y Eva M ^a Mendoza García (U. de Málaga): “Quiebra y resurgimiento de una compañía comercial flamenca: Candiotti y Van Heeswyck”. -Klemens Kaps (U. Pablo de Olavide): “¿Una burguesía mercantil periférica? Redes y prácticas de negocio de comerciantes lombardos en Cádiz en la segunda mitad del siglo XVIII”.	Aula Magna

<p>-Guadalupe Carrasco González (U. de Cádiz): “Richard Meade: negocios y desventuras de un estadounidense en Cádiz (1804-1820)”.</p> <p>-Pablo Mauriño Chozas (U. de Sevilla): “A caballo entre dos mundos: la vida de Thomas Osborne Mann”.</p> <p>Grupo A1.2. Coordinador: Dr. Rafael Pérez García (U. de Sevilla).</p> <p>-Ana Sofia Ribeiro (CIDEHUS-U. de Évora): “Castilian and Portuguese merchants in collaboration (1580-1590). Has the Hispanic Monarchy favored Iberian commercial partnerships?”</p> <p>-Álvaro Sánchez Durán (U. Autónoma de Madrid): “La red mercantil ibérica de un ‘mediano’ hombre de negocios converso portugués: correspondencia y cuentas de Francisco Rodríguez Penamacor (1637-1647)”.</p> <p>-Francisco I. Quevedo Sánchez (U. de Córdoba): “Cuando el dinero lo puede todo. El comercio como base del ascenso social de los cristianos nuevos de judío”.</p> <p>-Natália Ribeiro Martins (U. Federal de Juiz de Fora): “Inquisicao e negócios: o cristito novo Diogo Nunes Henriques e o comércio no Império português (1680-1729)”.</p> <p>-Enrique Soria Mesa (U. de Córdoba): “Conversos, comerciantes y regidores. El origen mercantil de la élite local granadina (ss. XVI-XVIII)”.</p> <p>-Rafael Duro Garrido (U. de Sevilla): “Domingo de Ochandiano, un vizcaíno en la Sevilla del siglo XVI”.</p> <p>-João Figueiroa-Rego (CHAM, FSCH da UNL-UAç, Lisboa): “Trato tabaqueiro, redes de negócio, mobilidade geográfica e social no Atlântico dos séculos XVII e XVIII”.</p> <p>-Francisco Javier Gutiérrez Núñez (IES López de Arenas, Marchena): “<i>Dios ha tirado de la nariz a Francisco Gómez de Castro. Comercio, caudal y conciencia al servicio de Miguel de Mañara</i>”.</p>	<p>Aula IX</p>
<p>Grupo A1.3. Coordinador: Dr. Francisco García González (U. de Castilla-La Mancha).</p> <p>-Juan Cartaya Baños (U. de Sevilla): “De los ‘negócios gruessos’ al señorío de vasallos: el caso de los Illescas, señores de Fuente de Cantos”.</p> <p>-José Antonio Cuesta Nieto (Profesor de Enseñanza Secundaria): “Los Pérez Aparicio: de Fresno de Rodilla (Burgos) a Nueva España”.</p> <p>-José Manuel Díaz Blanco (U. de Huelva): “Un mercader alemán en Andalucía: Enrique Lepin, entre Sevilla y Cádiz (siglos XVII-XVIII)”.</p> <p>-Sergi Silvestre Pérez (U. de Valencia): “De labradores emigrados a comerciantes oligarcas. Aproximación al estudio de una familia de la oligarquía alcoiana durante los siglos XVII, XVIII y XIX: los Silvestre”.</p> <p>-Gabrielle Galli (U. de Valladolid y U. de Verona): “Los Ruiz de Medina del Campo. Redes familiares y comerciales en el Siglo de Oro”.</p> <p>-M^a del Mar Felices de la Fuente (U. de Almería): “Comercio y ascenso social en el siglo XVIII: estudio de trayectorias”.</p> <p>-Cristina Ramos Cobano (U. de Huelva): “Comerciantes, hacendados y caballeros veinticuatro. Las estrategias de reproducción social de los cargadores vascos afincados en Sevilla (siglos XVII-XVIII)”.</p> <p>-Domingo Marcos Giménez Carrillo (U. de Almería): “Nobleza y riqueza. Comerciantes en las Órdenes Militares castellanas”.</p> <p>-Carla M^a. Carvalho de Almeida (U. Federal de Juiz de Fora, Brasil): “De comboeiros de negros a camaristas e cavaleiros: perfil econômico e estratégias de ascensão social na América Portuguesa”.</p>	<p>Aula Diego Angulo</p>

	<p>-M^a Paz del Cerro Bohórquez (U. de Cádiz): “Estrategias y redes familiares: promoción y ascenso de los Espinosa Maldonado-Núñez del Prado (Arcos de la Frontera y Sevilla, siglo XVIII)”.</p> <p>Grupo A1.4. Coordinador: M^a Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda (U. de Sevilla).</p> <p>-Helena Carretero Suárez (U. de Valladolid): “La nobleza comerciante en la Asturias del siglo XVI y sus actividades económicas en las villas portuarias de Avilés y Gijón.</p> <p>-Rafael M. Girón Pascual (U. de Granada – U. de Cambridge): “Mercaderes de seda, 'Verlegers' y veinticuatro: los Castellano de Marquina de Granada (1569-1644)”.</p> <p>-Daniel Muñoz Navarro (U. de Valencia): “Redes mercantiles y comercio internacional de seda entre España e Italia (s. XVI-XVII)”.</p> <p>-Antoni Picazo Muntaner (U. de Islas Baleares): “El Caribe en el siglo XVIII: redes y productos asiáticos”.</p> <p>-Sergio Solbes Ferri (U. de Las Palmas): “Mecanismos de control para la provisión del vestuario de las compañías de guardias de corps y alabarderos (1716-1785)”.</p> <p>-Eduardo Gallardo Téllez y Pilar Pezzi Cristóbal (U. de Málaga): “Un comerciante de la costa del Reino de Granada: Juan Antonio Palomino y Vargas”.</p> <p>-Ivanova Ocaña Cuadros (U. de Málaga): “El ascenso al poder de los 'Señores de Viñas': la familia Rengel”.</p> <p>-Juan Manuel Bartolomé Bartolomé (U. de León): “Mujeres y negocios comerciales: el ejemplo de las familias leonesas (1700-1850)”.</p> <p>-Fernando Hidalgo Lerdo de Tejada (U. de Sevilla): “Redes familiares y comerciales de la comunidad riojana en el siglo XVIII. Primeros resultados”.</p>	<p>Aula 203 Filología</p>
<p>11:30-13:30</p>	<p>Comunicaciones sección B1</p> <p>Grupo B1.1. Coordinador: Dr. Francisco Núñez Roldán (U. de Sevilla).</p> <p>-Amaya Morera Villuendas (Asociación de Amigos del Museo de Artes Decorativas, Madrid): “Del Estrado al Gabinete. Privatización de la vida doméstica”.</p> <p>-Antonia Garrido Flores (U. de Córdoba): “Lo más privado de la casa: descanso y aseo en la Córdoba del Antiguo Régimen. Primeras aportaciones”.</p> <p>-Miguel Gabriel Garí Pellicer (U. Illes Balears): “<i>Ganarás el pan con el sudor de tu frente</i>. La producción de pan en Palma de Mallorca. Siglos XVI-XVII”.</p> <p>-Manuel García Luque (U. de Granada): “Lujo, ostentación y poder: los palacios madrileño y lucentino de don Luis de Aragón, VII duque de Cardona, a través de sus inventarios”.</p> <p>-Miguel Ángel Sánchez Gómez (U. de Cantabria): “Vivienda, grupo doméstico y patrimonio en la España cantábrica. Un análisis correlacional”.</p> <p>-Jesús M. González Beltrán (U. de Cádiz): “Interiores domésticos en el siglo XVIII: del decoro inexcusable a la ostentación suntuaria”.</p> <p>-Nereida Serrano Márquez (U. de Córdoba): “Familia, ascenso social e imagen del poder: el palacio de los Condes de Santa Ana de Lucena (siglo XVIII)”.</p>	<p>Aula Magna Filología</p>

- Laura Malo Barranco (U. de Zaragoza): “Lujo, herencia y propiedad. Las dotes de las mujeres nobles en la Edad Moderna”.
- Juan Postigo Vidal (U. de Zaragoza): “Formas de ostentar la grandeza en época moderna. Cultura material y distinción en Zaragoza durante los siglos XVII y XVIII”.
- Israel Lasmarías Ponz (U. de Zaragoza): “Acumular, custodiar, transmitir, reutilizar, empeñar y vender: prácticas indumentarias en el Aragón del siglo XVII”.

Grupo B1.2. Coordinador: Dr. Juan Ignacio Carmona García (U. de Sevilla)

- Alonso Manuel Macías Domínguez (U. de Huelva): “La conflictividad matrimonial bajo control. La intermediación de la comunidad como agente de resolución de conflictos entre casados (Sevilla, siglo XVIII)”.
- Margarita Torremocha Hernández (U. de Valladolid): “La prostitución a través de la justicia penal: definición y control de la moral sexual en la Edad Moderna”.
- Alexandra Esteves (U. Católica Portuguesa, Braga): “Quotidianos encerrados: o dia a dia dos encarcerados nas cadeias do norte de Portugal (séculos XVIII-XIX)”.
- Isabel Drumond Braga (U. de Lisboa): “O Quotidiano nos Cárceres do Santo Ofício Português (séculos XVI-XVIII)”.
- María José Pérez Álvarez (U. de León): “Los movimientos estacionales de la pobreza en el Reino de León durante la Edad Moderna”.
- Laureano M. Rubio Pérez (U. de León): “Desde la hoja del monte hasta la piedra del río: dominio territorial y fueros concejiles en la base de las relaciones vasalláticas y de la conflictividad antiseñorial. El modelo de las comunidades campesinas en el noroeste de la Corona de Castilla durante la Edad Moderna”.
- Rocío Alamillos Álvarez (U. de Córdoba): “Los intentos de represión de una transgresión moral. La hechicería bajo la mirada inquisitorial andaluza a finales de la Edad Moderna”.
- Gabriel Ramón i Molins (U. de Lleida): “Abastecimiento, política y economía en una ciudad en guerra; Lleida durante la Guerra dels Segadors (1640-1652)”.
- Fermín Marín Barriguete (U. Complutense de Madrid): “Los días de la trashumancia: pastores en las cañadas de la Mesta (ss. XVI-XVIII)”.
- Ana Gloria Márquez Redondo (U. de Sevilla): “Caridad y poder en la Sevilla moderna: la Santa Casa de la Misericordia”.

Grupo B1.3. Coordinador: Dr. Isidro Dubert García (U. de Santiago de Compostela).

- Mariela Fargas Peñarrocha (U. de Barcelona): “Lo cotidiano en la familia moderna. Donde se cruzan obediencia y competencia”.
- Javier Esteban Ochoa de Eribe (U. del País Vasco): “La lengua del rey y las lenguas de sus reinos: por una historia social de las lenguas en la Monarquía hispánica”.
- Francisco Javier Crespo Sánchez y Antonio Irigoyen López (U. de Murcia): “Aproximación a la imagen de la vida familiar en la prensa española de finales del siglo XVIII”.
- Ana María Prieto García (U. de Extremadura): “Familia y endogamia en el mundo rural extremeño durante la época moderna”.

Aula
XVII

Aula
Carriazo

- Carmen Hernández López y Francisco García González (U. de Castilla-La Mancha): “Dinámicas relacionales y de reproducción social. Notas sobre los artesanos de la villa de Albacete y el Campo de Montiel (1636-1792)”.
- M^a Ángeles Sobaler Seco (U. de Valladolid): “Atenciones concertadas. En torno a la vida doméstica y las donaciones en vida en la familia rural castellana al final del Antiguo Régimen”.
- Héctor Fernández Sánchez Diego (U. de Cantabria): “De Sur a Norte y de Este a Oeste. La inserción del foráneo en la Cantabria moderna a través del padrinazgo”.
- Luis Escudero Escudero (U. de Castilla-La Mancha): “La fe pública y el crédito privado. Censos y obligaciones en Almagro en el cambio de centurias (1590-1615 y 1690-1715)”.
- José Pablo Blanco Carrasco (U. de Extremadura): “Familia, estatus y red social en el mundo rural español a fines del Antiguo Régimen (Extremadura, circa 1790)”.
- María Ángeles Hernández Bermejo (U. de Extremadura): “Familias y espacios de vida cotidiana en el mundo rural: Extremadura en el siglo XVIII”.

Grupo B1.4. Coordinador: Dr. José Jaime García Bernal (U. de Sevilla)

- Marta Lobo de Araújo (U. do Minho): “O quotidiano do hospital de São Marcos de Braga na Idade Moderna”.
- Clara Bejarano Pellicer (U. de Sevilla): “La audición privada de música en la España de los siglos XVI y XVII”.
- Carlos Lozano Ruiz (U. de Valladolid): “Mozas de servicio ante la Real Chancillería de Valladolid en las postrimerías del Antiguo Régimen. Una primera aproximación”.
- Maria Antónia Lopes (U. de Coimbra): “Mulheres e trabalho em Coimbra (Portugal) no século XVIII e inícios do XIX”.
- María Luisa Pedrós Ciurana (U. de Valencia): “El demonio, los demonios. Seres maléficos en el universo cotidiano valenciano”.
- Francisco Carlos Cosentino (U. Federal de Viçosa, Minas Gerais, Brasil): “A entrada e a posse dos governadores gerais do Estado do Brasil e a Câmara da Bahia”.
- María Teresa Agüero Díez (U. de Alicante): “Una mirada a la esclavitud femenina en Alicante (1700-1760)”.
- Ida Mauro (U. de Barcelona): “La cotidianidad festiva de la Nápoles barroca”.
- Alfredo Martín García (U. de León): “Pobreza y mendicidad en el noroeste gallego durante la Edad Moderna”.
- Rocío Periañez Gómez (U. de Extremadura): “La vida cotidiana de los esclavos en la Extremadura moderna”.

Grupo B1.5: Dr. Miguel Luis López-Guadalupe (U. de Granada)

- Carlos Ladero Fernández (U. de Sevilla): “La apariencia en tiempos de cónclave. Bienes del cardenal Solís en la corte de Roma (1774-1775)”.
- Leticia Sánchez Hernández (Patrimonio Nacional, Madrid): “La indumentaria monjil femenina en los siglos XVI y XVII”.
- Antónia Fialho Conde (U. de Évora – CIDEHUS): “Das ‘Penas do Purgatório’ a punição no quotidiano claustral feminino em Portugal”.
- Francisco Martínez Gutiérrez (U. de Granada): “Ser cardenal en el siglo XVII. Una aproximación al estilo de vida de los purpurados hispanos”.

Aula
XXII

Aula I

	<p>durante el Seiscientos”.</p> <p>-Soledad Gómez Navarro (U. de Córdoba): “<i>Ora et labora</i>: cotidianidad de monjas y religiosas en la España moderna y hasta fines del Antiguo Régimen”.</p> <p>-Mónica Ferrándiz Moreno (U. de Alicante): “La lucha por el ascenso: una realidad cotidiana del clero secular a principios del reinado de Carlos III”.</p> <p>-Natalia González Heras (U. Complutense de Madrid): “La religiosidad doméstica de las élites femeninas en el siglo XVIII. Reflejos materiales de actitudes piadosas”.</p> <p>-Ana Morte Acín (U. de Zaragoza): “Conventos, santidad y vida cotidiana en la Edad Moderna”.</p> <p>-Julián J. Lozano Navarro (U. de Granada): “Una aproximación a la vida cotidiana de los jesuitas de la Provincia de Andalucía en el siglo XVIII: los colegios de Granada y Marchena”.</p> <p>-Iván Jurado Revaliente (U. de Córdoba): “Descifrando el lenguaje blasfemo. Formas cotidianas de resistencia al discurso oficial”.</p>	
13:30-14:00	<p>Ponencia sección B1</p> <p>Dr. Máximo García Fernández (U. de Valladolid): “Seguridades e inseguridades cotidianas entre la mayoría popular juvenil. Entre una civilización Barroca y las nuevas Luces”.</p> <p>Presenta: Dr. Francisco Núñez Roldán (U. de Sevilla).</p>	Aula Magna de Filología
16:00-16:30	<p>Ponencia sección A2</p> <p>Dr. Juan José Iglesias Rodríguez (U. de Sevilla): “Las ciudades mercantiles del Atlántico andaluz y su universo de relaciones en la Edad Moderna”.</p> <p>Presenta: Dr. Jesús González Beltrán (U. de Cádiz).</p>	Aula XVI
16:30-18:30	<p>Comunicaciones sección A2</p> <p>Grupo A2.1. Coordinador: Dr. Jesús González Beltrán (U. de Cádiz).</p> <p>-María Jesús Pozas Pozas (U. de Deusto): “El puerto de Santander y el comercio marítimo en el siglo XVIII”.</p> <p>-Antonio J. Rodríguez Hernández (UNED): “Los intentos de potenciar la industria y la economía en la ciudad de Burgos durante el siglo XVII”.</p> <p>-María del Carmen Mairal Jiménez (Archivo Municipal de Málaga): “Política económica municipal en tiempos de conflictos internacionales: la guerra con Inglaterra en 1796”.</p> <p>-Manuel Lobo Cabrera (U. de Las Palmas): “Las Palmas, una ciudad de negocios en el siglo XVI”.</p> <p>-Juan Manuel Castillo Rubio (U. de Sevilla): “El mercado local de Sevilla a mediados del siglo XVI a través del tejido laboral y urbano de una collación con vocación comercial”.</p> <p>-Imanol Merino Malillos (U. del País Vasco): “Vitoria y su papel vehiculador del dinero remitido para los gastos militares en la frontera pirenaica occidental (1638-1643)”.</p> <p>-Luis Fernando Fé Cantó (École des Hautes Études en Sciences Sociales): “A las puertas del Magreb central. La historiografía y los proyectos comerciales en la conquista de Orán en 1732”.</p> <p>-Manuel F. Fernández Chaves (U. de Sevilla): “El pastel de las 'ilhas atlânticas' portuguesas y la producción textil en la Andalucía del siglo XVI”.</p>	Aula XVI

	<p>Grupo A2.2. Coordinador: Dr. Fernando J. Campese Gallego (U. de Sevilla).</p> <p>-Luis Parejo Fernández (U. de Sevilla): “Los intereses de Sevilla sobre el almojarifazgo de Sanlúcar (1297-1645)”.</p> <p>-Isaac García-Oses (U. de Barcelona): “Los alfareros de Barcelona y su participación en el gobierno municipal durante los siglos XVI a XVII”.</p> <p>-Nere Jone Intxaustegui (U. del País Vasco): “Las relaciones entre el Consulado de Burgos y los conventos femeninos de la villa durante la Edad Moderna”.</p> <p>-Francisco Javier Vela Santamaría (Instituto Universitario de Historia de Simancas): “La encrucijada sevillana. Plata, dinero y comercio bajo Felipe II”.</p> <p>-Mercedes Gamero Rojas (U. de Sevilla): “Flamencos en la Sevilla del siglo XVII: la capilla y el hospital de San Andrés”.</p> <p>-Ignacio González Espinosa (U. de Sevilla): “Portugueses en Sevilla: sus oficios y profesiones durante el reinado de Felipe III”.</p> <p>-Rafael M. Pérez García (U. de Sevilla): “La ciudad de Sevilla y la conexión de las redes económicas judeoconversas entre Castilla y América a mediados del siglo XVI”.</p>	<p>Aula Diego Angulo</p>
<p>16:00- 18:00</p>	<p>Comunicaciones sección B2</p> <p>Grupo B2.1. Coordinador: Dr. David González Cruz (U. de Huelva).</p> <p>-María Luisa Álvarez y Cañas (U. de Alicante): “El engaño del matrimonio clandestino. Abandono, culpabilidad y deshonor”.</p> <p>-Pelayo Fernández García: “La familia Queipo de Llano. Sentimientos y vínculos familiares en torno al I conde de Toreno”.</p> <p>-Dolores Guillot Aliaga (U. de Valencia): “Mujer y marginación: prostitutas, alcahuetas y concubinas en el Reino de Valencia (s. XIV-XVII)”.</p> <p>-Joana Ribeirete de Fraga (U. de Barcelona / CHAM – Centro de História d’Aquém e d’Além-Mar, Lisboa): “Emociones y representaciones de las revueltas de la Monarquía Hispánica: Cataluña, Portugal y Nápoles (1640-1648)”.</p> <p>-María Eugenia Monzón Perdomo (U. de La Laguna): “Género y emigración en Canarias en la Edad Moderna. ‘Viudas blancas’ casadas con maridos en Indias”.</p> <p>-Mónica Bolufer Peruga (U. de Valencia): “Estilos emocionales del siglo XVIII”.</p> <p>-María Seijas Montero (U. de Vigo): “Por estupradas, marginadas: mujeres sin flor, mujeres sin honra en la Galicia occidental de los siglos XVI y XVII”.</p> <p>Grupo B2.2. Coordinadora: Dra. María José Pérez Álvarez (U. de León).</p> <p>-Nicanor Enrique Mallada Álvarez: “Los niños abandonados asturianos en el contexto de la Ilustración”.</p> <p>-Adrián García Torres (U. de Alicante): “La plaga de langosta de 1756-1758 en el nordeste de la Región de Murcia”.</p> <p>-José Luis Gómez Urdáñez (U. de La Rioja): “Amigos y enemigos. Grimaldi, Ventura, Figueroa, Ensenada, Aranda y... Olavide”.</p> <p>-Iago Rodríguez Palmeiro (U. de Santiago de Compostela): “¿Memoria familiar o interés económico y social? Las últimas voluntades de Pedro González, fundador de la Casa de Candendo en San Miguel de Lebosende (Leiro, 1611)”.</p>	<p>Aula Magna</p> <p>Aula VIII</p>

	<p>-Milagros León Vegas (U. de Málaga): “Religiosidad popular y exvoto pictórico: simbiosis de arte, cultura y devoción”.</p> <p>-María del Carmen Irlles Vicente (U. de Alicante): “Nobleza versus riqueza. Choque de mentalidades en el Alcoy de finales del Setecientos”.</p> <p>Grupo B2.3. Coordinador: Dr. Antonio González Polvillo (U. de Sevilla).</p> <p>-Francisco José García Pérez (U. de Illes Balears): “El culto Iuliano en la Mallorca del siglo XVIII: fervor desatado y represión religiosa”.</p> <p>-Rosa Tribaldos Soriano (U. de Alicante): “Los guaraníes y los jesuitas: rituales, rupturas y nuevos miedos”.</p> <p>-José Gámez Martín (U. de Sevilla): “La exaltación del sentimiento religioso en la Sevilla del lustro real (1729-1733). Felipe V y la Corona Santa”.</p> <p>-María Gómez Alonso (U. de Cantabria): “La construcción de una bruja: Casilda de la Puente, entre la integración y los prejuicios de sus vecinos”.</p> <p>-Cayetano Mas Galvañ (U. de Alicante): “Los sentimientos en una relación regio-fraternal: las cartas entre Carlos III y Felipe de Parma (1759-1765)”.</p> <p>-Ana M. Sixto Barcia (U. de Santiago de Compostela): “<i>Deseosa de salir de un estado tan repugnante</i>. Vidas religiosas fuera de norma en Santiago a finales del Antiguo Régimen”.</p> <p>-Berta Echaniz Martínez (U. de Alicante): “Tras los muros conventuales modernos: conciencia de grupo y estrategias de resistencia femeninas”.</p>	Aula IX
18:00-18:30	<p>Ponencia sección B2</p> <p>Dra. María José de la Pascua Sánchez (U. de Cádiz): “Regulación de los afectos y cultura del amor en la sociedad hispana de la época moderna”. Presenta: Dr. David González Cruz (U. de Huelva).</p>	Aula Magna
18:30-19:00	<p>Presentación del nº 44 de la revista <i>Andalucía en la Historia</i> (que incluye el dossier “Vivir en el Siglo de Oro”). Intervienen Manuel Peña (U. de Córdoba, director de la revista) y Juan I. Carmona (U. de Sevilla).</p>	Aula Carriazo
19:00-20:30	<p>Mesas especiales</p> <p>Mesa 1: “Ficciones de lo moderno: literatura, imagen y cinematografía”. Participantes: Javier Olivares (guionista de la serie televisiva <i>Isabel</i>) Mercedes Gamero Rojas (U. de Sevilla) Manuel Díaz Ordóñez (autor de <i>El maestro de jarcia</i>) Modera: Francisco Fernández Izquierdo (CSIC)</p> <p>Mesa 2: “Innovación, mejora docente y renovación metodológica en el ámbito de la enseñanza universitaria de la Historia Moderna: retos académicos y profesionales”. Participantes: Francisco García González (U. de Castilla-La Mancha) Félix Labrador Arroyo (Consejero Técnico MEC / U. Rey Juan Carlos) Pilar Ostos Salcedo (U. de Sevilla) Modera: José Jaime García Bernal (U. de Sevilla)</p>	Aula Magna Aula XVI
21:00	<p>Visita al Real Alcázar de Sevilla</p>	

5 de Junio		
9:00-11:00	<p>Comunicaciones sección A3</p> <p>Grupo A3.1. Coordinadora: Dra. Marina Alfonso Mola (UNED).</p> <p>-Juan Carpio Elías (U. de Sevilla): “Comercio ilegal: el contrabando de caballos en el siglo XVI”.</p> <p>-Vicent M. Garés Timor (U. de Valencia): “Antella, Tous y Sumacàrcer: una encrucijada del comercio y el contrabando entre los reinos de Valencia y Castilla”.</p> <p>-Bethany Aram (U. Pablo de Olavide): “El monopolio sevillano, guerra y contrabando de cueros y jengibre, c. 1550-1650”.</p> <p>-María José Rodríguez Trejo: “Acerca de los passos por donde pasan de Portugal a Castilla”: la lucha frente al contrabando a mediados del siglo XVII”.</p> <p>-Miguel Ángel Melón Jiménez (U. de Extremadura): “La trastienda del gran comercio. 'Fraudes tolerados o no entendidos' en el Reino de Sevilla a finales del Antiguo Régimen”.</p> <p>-Antonio J. Díaz Rodríguez (CIDEHUS – U. de Évora): “Un mercado benefical: notas sobre mercantilización de beneficios eclesiásticos en Castilla y Portugal”.</p> <p>Grupo A3.2. Coordinador: Dr. Fernando J. Campese (U. de Sevilla).</p> <p>-Luis María Bilbao y Ramón Lanza García (U. Autónoma de Madrid): “Comercio y comerciantes ingleses en Bilbao a mediados del siglo XVI”.</p> <p>-Francis Brumont (U. de Toulouse-Le Mirail): “De Burdeos a Amberes, Londres, Ruán y Bilbao: el comercio del pastel, ¿índice de la coyuntura económica europea en el siglo XVI?”.</p> <p>-Roberto Blanes Andrés (Profesor de Enseñanzas Medias): “Las relaciones comerciales de la ciudad de Valencia y el mundo atlántico (1626-1650)”.</p> <p>-Rafael Gil Bautista (U. de Alicante / IES Mare Nostrum de Torrevieja): “Almadén y Sevilla unidas por los caminos del azogue”.</p> <p>-Germán Santana Pérez (U. de Las Palmas): “El comercio hispano con Angola durante el período de unidad de la Corona española”.</p> <p>-Jorgue Chauca y María Isabel Pérez de Colosía: “Comercio lúdico: venta de naipes de Macharaviaya a Perú y Chile”.</p> <p>-Mariano Martín Schlez (U. Nacional del Sur / CONICET): “El comercio entre la Península Ibérica y el Río de la Plata (1770-1815). Volumen y sentido de la circulación, según un estudio de caso”.</p> <p>Grupo A3.3. Coordinador: Dr. José Manuel Díaz Blanco (U. de Huelva).</p> <p>-Efrén de la Peña Barroso (Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos): “Contribución al estudio de la correspondencia del mercader Simón Ruiz Embito: las cartas desde Sevilla del Fondo Altamira de Vivero (1567-1568)”.</p> <p>-Hilario Casado Alonso (U. de Valladolid): “El seguro marítimo en la Carrera de Indias en la época de Felipe II”.</p> <p>-Alfonso Rodríguez Grajera (U. de Extremadura): “Licencias a navíos holandeses para cargar sal en la Península Ibérica (1630-1631)”.</p> <p>-Marcos Cañas Pelayo (U. de Córdoba): “Dos focos de atracción: Córdoba y Sevilla a través de los comerciantes portugueses (ss. XVII-XVII)”.</p> <p>-Andrés Bibiloni Amengual (U. de Sevilla): “El arroz en el comercio de la España moderna, 1690-1720”.</p>	<p>Aula 203 Filología</p> <p>Aula Diego Angulo</p> <p>Aula XXIV</p>

	<p>-Elisabeth García i Marrasé (Museu Egipci de Barcelona): “Mercaderes de momias. El mito de la 'mumia' egipcia en el contexto comercial de la Edad Moderna”.</p> <p>-Francisco Cebreiro Ares (U. de Santiago de Compostela): “Contexto monetario de los grupos mercantiles extranjeros en Santiago de Compostela a finales del Antiguo Régimen”.</p>	
11:00-11:30	<p>Ponencia sección A3</p> <p>Dr. Javier Maldonado Rosso (U. de Cádiz): “La modernización del comercio internacional de vinos entre finales de los siglos XVII y XVIII”. Presenta: Dra. Marina Alfonso Mola (UNED).</p>	Aula 203 Filología
9.00-9.30	<p>Ponencia sección B3</p> <p>Dra. Ofelia Rey Castelao (U. de Santiago de Compostela): “Lecturas y libros en clave de género: una perspectiva comparada”. Presenta: Dra. Mónica Bolufer Peruga (U. de Valencia).</p>	Aula Magna
9.30-11:30	<p>Comunicaciones sección B3</p> <p>Grupo B3.1. Coordina: Dra. Mónica Bolufer Peruga (U. de Valencia).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Amparo Felipe Orts (U. de Valencia): “La biblioteca del I marqués de Villatorcas en Valencia (1722)”. -María Ángeles Garrido Berlanga (U. de Sevilla): “De la bibliografía citada en la <i>Lira de Melpómene</i> (1666) a la biblioteca inventariada de su autor, Enrique Vaca de Alfaro”. -Inmaculada Arias de Saavedra (U. de Granada): “Un ejemplo de Historia local en la España moderna: las corografías granadinas”. -Santiago Prego González (U. de Santiago de Compostela): “El libro en Galicia en el tránsito de la Edad Moderna a la Contemporánea”. -Alba de la Cruz Redondo (U. Complutense de Madrid): “El control de la imprenta en la segunda mitad del siglo XVIII: ¿Beneficiados y víctimas, o quejas infundadas?”. -Víctor Pampliega Pedreira (U. de Lisboa): “Censores y censura: el control del impreso en la España de Curiel (1756-1763)”. -María del Val González de la Peña (U. de Alcalá): “Censura e Inquisición: la Universidad de Alcalá y las visitas a librerías a mediados del siglo XVI”. <p>Grupo B3.2. Coordinadora: Dra. Clara Bejarano Pellicer (U. de Sevilla).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jorge Pérez Cañete (U. de Sevilla): “Influencia y poder en las Indias: la importancia de los oficios de la escritura”. -Elena Chicharro Crespo (U. de Alcalá): “La didáctica epistolar: las cartas como ejercicio práctico en los manuales de primeras letras del siglo XVIII”. -Fernando Andrés Robres (U. Autónoma de Madrid): “Consideraciones sobre el poder en la escritura personal de autores laicos de la España de los siglos XVI-XVII”. -Enric Marí García (U. de Valencia): “Defender el honor, gestionar el patrimonio. El libro de familia de los Roig a través de los siglos XVIII y XIX”. -Isabel Castro Rojas (U. de Alcalá): “Papeles efímeros en la difusión de la información oficial en la temprana Edad Moderna. Una propuesta de estudio”. -Inés Gómez González (U. de Granada): “Las memorias de un magistrado del Antiguo Régimen: don Gregorio de Tovar y Pizarro”. 	<p>Aula Magna</p> <p>Aula I</p>

	<p>-Juan Guilmaín Alonso (Asociación Andaluza de Esgrima Antigua): “Francisco Román, maestro de las armas del Emperador, y su perdido <i>Arte de la esgrima</i>”.</p> <p>-Jaime García Bernal (U. de Sevilla): “La función de las justas poéticas en las fiestas religiosas del Barroco”.</p> <p>Grupo B3.3. Coordinadora: Dra. Margarita Gómez Gómez (U. de Sevilla).</p> <p>-Ramón Sánchez González (U. de Castilla-La Mancha): “La condesa duquesa de Benavente: dama ilustrada amante de los libros”.</p> <p>-Sarai Herrera Pérez (U. de Jaén): “La literatura como signo de distinción social y cultural, el caso de los Fernández de Córdoba”.</p> <p>-Flávia Preto de Godoy Oliveira (U. de São Paulo): “Animais e plantas americanos impressos em papel: uma comparação das obras de José de Acosta e Bernardo de Vargas Machuca”.</p> <p>-Francisco Arroyo Martín (U. Carlos III de Madrid): “El patrocinio artístico femenino en la Edad Moderna a través del caso de D^a Policena Spínola, marquesa de Leganés”.</p> <p>-Pedro Rueda Ramírez (U. de Barcelona): “<i>A la venta</i>: los catálogos impresos de los libreros españoles (siglos XVI-XVIII)”.</p> <p>-Natalia Maillard Álvarez (U. Pablo de Olavide): “Contrarreforma y lectores en Sevilla (1550-1630)”.</p> <p>-Amelia Almorza Hidalgo (U. Pablo de Olavide): “Género y conflicto social en las primeras descripciones del Virreinato del Perú (siglo XVII)”.</p> <p>Grupo B3.4. Coordinador: Dr. Pedro Rueda Ramírez (U. de Barcelona).</p> <p>-Luciana Lopes dos Santos (U. Federal dos Vales de Jequitinhonha e Mucura): “Los procesos de canonización de Santa Teresa: lo escrito como prueba de santidad (1591-1610)”.</p> <p>-Miguel Dongil y Sánchez (U. de Oviedo). “El clero regular asturiano y su participación en la cultura (siglos XVI a XIX)”.</p> <p>-Juliana Torres Rodríguez Pereira (U. de São Paulo): “Os grandes mestres de Salamanca nos escritos de Frei Bartolomeu dos Mártires acerca da «correção fraterna»”.</p> <p>-Miguel F. Gómez Vozmediano (U. Carlos III de Madrid): “Espacios de poder y pugna de vanidades: litigios por cuestiones heráldicas en la Castilla de los Austrias”.</p> <p>-David García Hernán (U. Carlos III de Madrid): “Circulación de ideas a través de la literatura de ficción: perspectivas estamentales de nobleza en las comedias calderonianas”.</p> <p>-Fabrizio D’Avenia (U. de Palermo): “<i>Esse malo quam videri</i>. Sangre y mérito en la Orden de Malta a través de la literatura de ficción (Italia, siglos XVI-XVII)”.</p> <p>-Rocío Moreno Cabanillas (U. Pablo de Olavide): “El largo brazo del rey tiene una carta en la mano. La administración de correos como manifestación del control borbónico en América (1764-1767)”.</p> <p>-Célia Maia Borges (U. Federal de Juiz de Fora): “Os frades menores e os leigos: a influência da alta espiritualidade entres os irmãos terceiros em Portugal e no Brasil colonial”.</p>	<p>Aula Carriazo</p> <p>Aula XVII</p>
<p>11:30</p>	<p>Desplazamiento en autobús a Osuna.</p>	
<p>13:00-14:30</p>	<p>Visita guiada al casco histórico de Osuna.</p>	

14:30-16:00	Comida de la Fundación Española de Historia Moderna.	Palacio del Marqués de La Gomera
16:00-18:00	Visita guiada a la Colegiata y a la antigua Universidad de Osuna.	
18:00-18:15	Acto de bienvenida a cargo del Ayuntamiento y la E. U. "Francisco Maldonado" de Osuna.	Paraninfo Osuna
18:15-20:30	Asamblea de la FEHM.	Paraninfo Osuna
20:30-21:30	Recepción a cargo de la E. U. de Osuna.	Patio Univ. de Osuna
21:30	Regreso en autobús a Sevilla.	

6 de Junio		
10:00-12:00	<p>Comunicaciones sección A4</p> <p>Grupo A4.1. Coordinador: Dr. Miguel Ángel Melón Jiménez (U. de Extremadura).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Antonio Suárez Varela (U. de Friburgo): "Mercaderes y comuneros. El banquero Pantaleón Vieri y el secuestro de su cofre en Valladolid (1521)". -Sergio Yago Soriano (U. de Murcia): "El engranaje principal en la política de la Monarquía Hispánica. Asentistas al servicio de Felipe II (1580-1590)". -Alberto Mariano Rodríguez Martínez (U. Pablo de Olavide): "El papel del comercio en las negociaciones de la Tregua de los Doce Años". -Esther Jiménez Pablo (U. de Granada / IULCE): "La Congregación de Propaganda Fide y la utilización de navíos mercantes ibéricos en Oriente (siglo XVII)". -Antonio Jiménez Estrella (U. de Granada): "Comerciar con el patrimonio regio para financiar la defensa del Reino de Granada: el Memorial de Francisco Muriel de 1647". -Marilia Nogueira dos Santos (U. Federal Fluminense – Brasil/PAPD-FAPERJ): "A corte, o ultramar e as companhias comerciais: o caso da companhia de comércio da India no final do século XVII". -Francisco Andújar Castillo y Francisco Gil Martínez (U. de Almería): "Los indultos al comercio durante la Guerra de Sucesión: la Junta de Indultos". -Pedro Alfonso de Diego González (U. de Nantes): "Orígenes y perfiles de los Cónsules de Francia en la Asturias del s. XVIII. Relaciones sociales, condicionamientos e impacto comercial". -Antonia Carmona Portillo (Instituto de Estudios Ceutíes): "Los cónsules y las casas comerciales en la política exterior española en el Norte de África en el siglo XVIII". <p>Grupo A4.2. Coordinador: Dr. José Manuel Díaz Blanco (U. de Huelva).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rubén Castro Redondo (U. de Santiago de Compostela): "El control de pesas y medidas por el consistorio compostelano: 1502-1554". -José Miguel Escribano Páez (European University Institute): "El papel de las élites de la Monarquía hispánica en el comercio con el Magreb a 	<p>Aula Magna</p> <p>Aula VIII</p>

	<p>comienzos de la Edad Moderna”.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Marcella Miranda (U. de São Paulo): “«La pérdida de sustancia y el daño de perderse o disminuirse la República»: algunas consideraciones sobre el arbitrio y razón de estado en Castilla a fines del siglo XVI”. -Alfredo José Martínez González (U. de Sevilla): “Los asentistas de maderas, relaciones contractuales para las armadas hispánicas (siglos XVII-XVIII)”. -Antonio Carrasco Rodríguez y David Bernabé Gil (U. de Alicante): “Disputas entre Elche y Alicante por el comercio marítimo en el Cap de l'Aljup a finales del siglo XVII”. -Eduardo Bueno y Enrique Perdiguero Gil (U. Miguel Hernández de Elche): “Resguardo de la salud, comercio marítimo y centralismo borbónico: el caso del puerto de Alicante en el siglo XVIII”. -María del Carmen Moreno Prieto (IES El Escorial): “Los Reinos de la Corona de Aragón en los años previos a la Guerra de Sucesión según la documentación del Consejo de Estado”. -Carlos Urani Montiel (U. Autónoma de Ciudad Juárez, México): “Procuradores cosmopolitas al servicio del Moxos jesuita”. -M^a Soledad Santos Arrebola (U. de Málaga): “La compañía de navieros de Málaga y el comerciante irlandés Juan Murphy”. -Miguel Rodríguez Cancho (U. de Extremadura): “Información, conocimiento y decisiones políticas: Tratado de Comercio entre los Reinos de España y Portugal (1778)”. 	
<p>12:00-12:30</p>	<p>Ponencia sección A4 Dr. Manuel Herrero Sánchez (U. Pablo de Olavide): La red consular europea y la diplomacia mercantil en la Edad Moderna”. Presenta: Dr. Miguel Ángel Melón Jiménez (U. de Extremadura).</p>	<p>Aula Magna</p>
<p>10:00-10:30</p>	<p>Ponencia sección B4 Dr. Carlos Alberto González Sánchez (U. de Sevilla): “Imaginación e imagen en la España de la Contrarreforma”. Presenta: Dr. Eliseo Serrano Martín (U. de Zaragoza).</p>	<p>Aula XXVII</p>
<p>10:30-12:30</p>	<p>Comunicaciones sección B4 Grupo B4.1. Coordinador: Dr. Eliseo Serrano Martín (U. de Zaragoza). -Arturo Morgado García (U. de Cádiz): “Los animales en la Historia Natural española del siglo XVII”. -María Alejandra Flores de la Flor (U. de Cádiz): “La visión médica del monstruo en la España moderna”. -Miguel Luis-López Guadalupe Muñoz (U. de Granada): “Ángel triunfante y palacio de la pobreza: imagen barroca del convento granadino del Santo Ángel (s. XVII)”. -Miguel Ángel Rivera Romero (U. de Sevilla): “La toma de posesión en los estados señoriales de la Casa de Arcos, 1511-1570”. -Antonio González Polvillo (U. de Sevilla): “‘Derecho narrativo’ y ‘conciencia impresa’: el proceso de control de la imagen mental en la España moderna”. -Benito Rodríguez Arbeteta (UNED): “Notas sobre la emblemática barroca hispánica: su difusión en Portugal”. -Francisco Javier Macías Cárdenas (U. de Cádiz): “La representación visual y textual del lobo en la España moderna” (siglos XVI y XVII)”. -Amparo López Arandía (U. de Extremadura): “Imágenes del poder regio. El caso de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena”.</p>	<p>Aula XXVII</p>

	<p>Grupo B4.2. Coordinadora: Dra. Natalia Maillard Álvarez (U. Pablo de Olavide).</p> <p>-Javier Bragado Echevarría (U. de Granada): “<i>Hombres sin dinero, hombres sin orejas. La nación suiza vista por los embajadores españoles en el siglo XVIII</i>”.</p> <p>-Margarita de Alfonso Caffarena (U. de Granada): “La visión de España a través de la mirada del viajero francés en tiempos de los últimos Austrias”.</p> <p>-Carlos González Reyes (U. de Barcelona): “La descripción de Palermo a través de un manuscrito del gentilhombre Gaspare di Regio (1599)”.</p> <p>-Valentina Oldrati (U. Autónoma de Madrid): “Giovanni Antonio Menavino, un adolescente genovés en la corte otomana a comienzos del siglo XVI”.</p> <p>-Koldo Trápaga Monchet (Instituto Universitario “La Corte en Europa / U. Autónoma de Madrid): “La percepción de don Juan de Austria en Flandes (1656-1659)”.</p> <p>-Elisa García Prieto (U. de Lisboa): “<i>Hallé la Corte donde la dexé, pero tan mudada que casi no la conocía: visiones y realidades de la Corte de Felipe II</i>”.</p> <p>-María Castañeda Fernández (U. Pablo de Olavide): “Un ejemplo de transculturalidad y diplomacia en la época moderna: la embajadora Lady Fanshaw en la corte madrileña (1664-1666)”.</p> <p>-Marina Camino Carrasco (U. de Cádiz): “La imagen de las ciudades hispano-italianas de la Monarquía filipina a través del <i>Civitates Orbis Terrarum</i>”.</p> <p>Grupo B4.3. Coordinadora: Dra. Bethany Aram (U. Pablo de Olavide).</p> <p>-Antonio Míguez Santa Cruz (U. de Córdoba): “Algunas notas sobre el Japón de un mártir frustrado”.</p> <p>-Diego Sola García (U. de Barcelona): “La formación de una imagen de Oriente en la España de Felipe II: la <i>Historia del Gran Reino de la China</i> de Juan González de Mendoza”.</p> <p>-Guillaume Gaudin (U. de Toulouse – FRAMESPA): “Las Indias Occidentales en lista: la construcción de la realidad americana por Juan Díez de la Calle, oficial del Consejo de Indias (s. XVII)”.</p> <p>-Silvia Irene Arroyo Duarte (U. Politécnica de Valencia): “La cartografía, los grabados, las fotografías y las descripciones como ayuda para estudiar la historia del sitio arqueológico de Panamá Viejo después de su destrucción”.</p> <p>-Miguel Ibáñez Aristondo (Columbia University): “Naturalistas de la globalización ibérica: Francisco Hernández y la historia natural de Nueva España”.</p> <p>-Ascensión López Vázquez (U. de Cádiz): “La imagen del mundo a través de la <i>Geographia Historica</i> de Murillo Velarde”.</p> <p>-Fuensanta Baena Reina (U. de Granada): “Barreras a la Fe. La frontera gentilica en la crónica novohispana de Andrés Pérez de Ribas”.</p> <p>-Mar García Arenas (U. de Alicante): “La reconstrucción de la visión de las misiones de la Compañía de Jesús en América por la propaganda antijesuita portuguesa: su difusión y réditos políticos en la Europa de la segunda mitad del Setecientos”.</p>	<p>Aula I</p> <p>Aula Carriazo</p>
--	---	------------------------------------

	<p>Grupo B4.4. Coordinador: Dr. José Antonio Ollero Pina (U. de Sevilla).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elena Catalán Martínez (U. del País Vasco): “La monja perfecta: claves de la identidad femenina franciscana en el siglo XVII”. -Roberto J. López (U. de Santiago de Compostela): “Construyendo la realidad política: algunas consideraciones a propósito de las fiestas en Oviedo por el matrimonio de Fernando VII con Isabel de Braganza en 1816”. -Núria Soriano Muñoz (U. de Valencia): “<i>No habéis muerto todavía</i>: pasado de España y culto a la memoria a través de los sermones de finales del siglo XVIII”. -Zsáfer A. Kalas Porras (U. de Sevilla): “Aproximación al culto de los santos mártires en las villas y ciudades del Antiguo Régimen de Sevilla: patrocinio cívico, liturgia y hagiografía (siglos XVI-XVII)”. -Rocío García Bourreiller (U. de Navarra): “Festejo y sociedad en el Siglo de Oro. La representación lúdica de lo real”. -Salvador Rodríguez Becerra y Salvador Hernández González (U. de Sevilla): “El milagro en la Andalucía del Barroco: la frontera entre lo real y lo imaginado”. -Fernando J. Campese Gallego (U. de Sevilla): “Santo y alumbrado. Fernando de Mata y la Congregación de la Granada”. 	<p>Aula Diego Angulo</p>
<p>12:30- 13:00</p>	<p>Descanso</p>	
<p>13:00- 14:00</p>	<p>Conferencia de clausura. Dra. María de los Ángeles Pérez Samper (U. de Barcelona): “Vivir cada día en la España moderna”. Presenta: Dr. Juan José Iglesias Rodríguez (U. de Sevilla). Clausura de la XIII Reunión Científica.</p>	<p>Paraninfo</p>
<p>14:00</p>	<p>Copa de despedida.</p>	<p>Patio de la Fuente</p>