

POLÍTICAS SOCIALES, IGUALDAD Y CULTURA

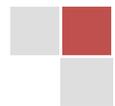
La **Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura** dependiente del Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales, y de la Delegación del Rector para la Igualdad de Género tiene como misión promover actividades de formación, sensibilización, difusión y extensión que den satisfacción a la demanda social y cultural de nuestra comunidad universitaria y de la sociedad.

Destacar que la Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura aspira a erigirse en promotora de la creación y difusión del pensamiento crítico y del fomento de la cultura entre la comunidad universitaria y la sociedad en su conjunto, para la consecución de una formación integral de la persona en su proceso de educación permanente.

Desde esta perspectiva, entre sus objetivos se establece: la transformación social y cultural; la creación y difusión de hábitos y formas culturales, críticas, participativas y solidarias, así como una formación abierta y plural.

En su intención de dar respuesta a las necesidades de su entorno, así como detectar, diagnosticar y contribuir a la solución de problemas planteados en las sociedades modernas, ha de propiciar la existencia de espacios, estructuras y de todas aquellas acciones que faciliten y promuevan la consecución de sus objetivos.

Contribuye singularmente a la consecución del Objetivo 13: Potenciar la estrategia de igualdad y responsabilidad social, del actual Plan Estratégico de la universidad, concretamente a través de tres líneas de acción: promover la igualdad, consolidar a la UPO como un referente en innovación social y promover una cultura participativa con perspectiva social.

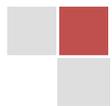


La Unidad cuenta con el Servicio de Atención a la Diversidad Funcional, la Oficina para la Igualdad y los programas de Extensión Cultural, la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social, el Aula Abierta de Mayores y RadiOlavide.

Durante el curso 2022-2023, se han organizado **425** acciones en materia de cultura, voluntariado, diversidad funcional e igualdad entre mujeres y hombres, de las que se han podido contabilizar como beneficiarias aproximadamente **16.200** personas (68% mujeres y 32% hombres) de la comunidad universitaria (PAS, PDI y alumnado) y de la sociedad en general.

La UPSIC como servicio de información, orientación y asesoramiento en materia de medio ambiente, cultura, voluntariado, diversidad funcional e igualdad, ha atendido más de **2.500 consultas**. Y un año más, siendo una unidad especializada en los temas referidos, se consolida como *Centro de Prácticas para Estudiantes de Grado*.

A continuación, se describen los **principales objetivos y líneas de trabajo** de las áreas estratégicas que integran la UPSIC.



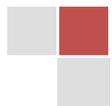
SERVICIO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD FUNCIONAL (SADF)

El **Servicio de Atención a la Diversidad Funcional** facilita el apoyo a la comunidad universitaria con diversidad funcional y necesidades educativas especiales, ofreciéndole los medios y recursos necesarios que aseguren la equidad real y efectiva en el contexto universitario. Durante el curso 2022-23 han formado el equipo del SADF la Directora General de Inclusión y Políticas Socioculturales, María José Parejo, una Técnica en Diversidad Funcional, Lidia Fernández Torres, y una Becaria en formación, Irene Parrilla Solís. Además, durante el curso han contado con dos alumnas en prácticas, una perteneciente al Grado de Trabajo Social y otra del Título Propio Formación para el Empleo y la Vida Autónoma para Personas con Discapacidad Intelectual (FEVIDA).

El S.A.D.F. utiliza una metodología gestionada desde el II Plan de Accesibilidad e Inclusión de la Diversidad Funcional en la UPO, y concretada en los programas individualizados enfocando las acciones concretas de atención / apoyo personal, según las características de cada usuario/a.

El S.A.D.F. estudia y diseña actuaciones individualizadas para cada persona, lo que garantiza una intervención escasamente disruptiva en el entorno habitual, además de trabajar desde la prevención de posibles fallos con una metodología flexible y actualizada temporalmente a las NEAE de cada persona.

Durante este curso han realizado movilidad Erasmus dos alumnas atendidas desde el Servicio, que han tenido todas las adaptaciones y recursos necesarios en la Universidad de Destino. Por otra parte, en la Universidad hemos recibido a cuatro estudiantes de Movilidad Erasmus, por lo que se les ha hecho informe de adaptaciones siguiendo las indicaciones de su Universidad de Origen y adaptándolas a nuestra Universidad según criterio de la Técnica del SADF.



En relación con las prácticas de estudiantes con discapacidad, mediante la Beca ONCE-CRUE se concedieron 4 becas que se gestionaron durante este curso, y finalizarán antes de fin del 2023. Igualmente, el S.A.D.F. se coordinó con los Decanatos para cumplir con la normativa sobre las adaptaciones en las prácticas de los/as estudiantes con discapacidad.

Para reforzar la red de recursos y contactos del S.A.D.F. para las prácticas y otros proyectos de interés para los/as estudiantes de la UPO, se han firmado a lo largo del curso un total de 7 convenios de colaboración con entidades especializadas en Diversidad Funcional; Fundación Futuro Singular, Fundación Valentín de Madariaga y Oya, Fundación ONCE, Fundación Randstad, Asociación Asperger Sevilla, Consejo Español para la Defensa de la Discapacidad y la Dependencia (CEDDD) y Danza Mobile.

También se han vuelto a convocar por segunda vez las “Becas para Asistente Personal Universitario/a de personas con diversidad funcional”, cuyo objetivo es que compañeros/as de clase de alumnado con diversidad funcional apoyen a un/a alumno/a concreto durante su proceso académico. Estas becas están dando muy buenos resultados, por lo que durante este curso la oferta se ha ampliado, pasando de 7 plazas a 9.

Por último, se han realizado talleres de técnicas de estudio, gestión del estrés y autoestima para el alumnado con diversidad funcional, con el fin de dotarles de herramientas para afrontar los periodos de evaluación de manera adecuada.



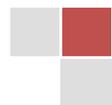
Las principales actuaciones realizadas por el Servicio han sido las siguientes:

Información y orientación pre-universitaria específica para futuros/as estudiantes con diversidad funcional y ejecución del programa de acogida específico para futuros/as estudiantes con diversidad funcional.
Asesoramiento, Atención y Orientación a estudiantado con diversidad funcional.
Asesoramiento, Atención y Orientación a PDI y PAS.
Participación en el Grupo de Trabajo SAPDU.
Seguimiento de estudiantes egresados/as con diversidad funcional.
Asesoramiento y adecuación de las prácticas de campo de estudiantes con diversidad funcional.
Orientación laboral específica individualizada a estudiantes con diversidad funcional.
Promoción de la accesibilidad arquitectónica en el ámbito universitario.
Programa específico para estudiantes con necesidad de apoyo personal e intérprete de lengua de signos.
Información, orientación, coordinación y seguimiento de estudiantes con diversidad funcional hacia la movilidad estudiantil en Europa.
Entrevistas de orientación laboral para estudiantes de Grado y Postgrado con diversidad funcional.
Formación sobre atención e inclusión de la diversidad funcional a PDI y PAS.
Becas de prácticas para estudiantes con discapacidad ONCE-CRUE (4 becas).
Becas de Asistente Personal Universitario/a para personas con Diversidad Funcional (9 becas).
Talleres para dotar al alumnado con diversidad funcional de herramientas para enfrentar los exámenes.
Dotar al estudiantado con Diversidad Funcional de los recursos materiales necesarios para la realización de exámenes adaptados.

Según los **datos de matriculación**, se han matriculado con certificado de discapacidad este curso un total de 126 personas, que equivale a un 0,93% del alumnado total. Hay que señalar que ha aumentado el número de personas con diversidad funcional pero que no están en posesión del certificado de discapacidad, siendo este curso **71 estudiantes**, contando a este tipo de estudiantado, el porcentaje de personas con Diversidad Funcional en la UPO asciende al 1,43% del total. En relación con PDI y PAS, en la UPO se encuentran censados 7 PDIs y 7 PAS con discapacidad, haciendo un total de 14 personas. Respecto al tipo de discapacidad, no han podido recabarse todos los datos del estudiantado, pues algunos/as estudiantes han decidido no facilitarnos dicha información. El instrumento de comunicación con el profesorado son los **informes de orientaciones y adaptaciones académicas**, que se realizan cuando el/la estudiante lo solicita (intentando que sea siempre a principios de semestre) y se actualizan cada curso o semestre según las necesidades. El número de informes realizados este curso ha aumentado significativamente, ascendiendo a 126.

Nivel académico	Estudiantado con diversidad funcional según nivel académico y género (Con certificado de Discapacidad)			Estudiantado con diversidad funcional según nivel académico y género (Sin certificado de Discapacidad)			TOTAL ESTUDIANTADO
	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total	
Grado	45	49	94	26	42	68	162
Máster	12	12	24	1	2	3	27
Doctorado	3	5	8	0	0	0	8
Total	60	66	126	27	44	71	197

Fuente: Elaboración Propia según base de datos del SADF

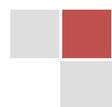


Estudiantado con diversidad funcional según tipo de discapacidad y género (Con certificado de discapacidad)										
Tipología	GRADO			MÁSTER			DOCTORADO			TOTAL
	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	
Cognitiva	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1
TDAH	5	2	7	-	-	-	-	-	-	7
TEA	6	-	6	1	-	1	-	-	-	7
Física - Orgánica	15	21	36	3	2	5	-	2	2	43
Psicosocial	1	3	4	2	-	2	-	-	-	6
Sensorial - Auditiva	1	2	3	-	-	-	-	-	-	3
Sensorial - Visual	1	6	7	-	1	1	-	1	1	9
Combinada	3	5	8	-	-	-	-	-	-	8
Desconocido	13	9	22	6	9	15	3	2	5	42
TOTAL	45	49	94	12	12	24	3	5	8	126

Fuente: Elaboración Propia según base de datos del SADF

Estudiantado con Diversidad Funcional según tipo de discapacidad y género (Sin certificado de discapacidad)							
Tipología	GRADO			MÁSTER			TOTAL
	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total	
Cognitiva	-	-	-	-	-	-	-
Dificultades de Aprendizaje	3	6	9	1	-	1	10
TDAH	11	6	17	-	-	-	17
TEA	-	1	1	-	-	-	1
Física – Orgánica	4	4	8	-	1	1	9
Psicosocial	6	21	27	-	1	1	28
Sensorial - Auditiva	-	-	-	-	-	-	0
Sensorial – Visual	1	2	3	-	-	-	3
Combinada	1	2	3	-	-	-	3
TOTAL	26	42	68	1	2	3	71

Fuente: Elaboración Propia según base de datos del SADF



OFICINA PARA LA IGUALDAD

Pueden consultar este apartado en el Bloque Igualdad de Género de esta memoria.

OFICINA DE VOLUNTARIADO Y COMPROMISO SOCIAL. Esta oficina tiene como objetivo sensibilizar y concienciar a la comunidad universitaria respecto al Voluntariado y a la Participación Social. Las acciones que se desarrollan se enmarcan en cuatro líneas de trabajo: sensibilización y formación, intervención e investigación.

Las actividades de **Sensibilización y Formación** están destinadas a sensibilizar y formar respecto al voluntariado y la solidaridad a través de jornadas, encuentros, cursos, seminarios y campañas solidarias que se desarrollan a lo largo del curso fuera y dentro del campus universitario.

En la línea de **Intervención** hay que diferenciar dos tipos de acciones: locales e internacionales.

En el **ámbito local**, destaca el Programa de Voluntariado universitario, a través del cual la comunidad universitaria participa en actividades de voluntariado en asociaciones con las que se colabora o proyectos gestionados desde la propia Oficina, como es el proyecto “Construyendo Solidaridad”, donde las personas voluntarias acompañan a personas mayores que están hospitalizadas en el H.U. Virgen del Rocío. Continúa el programa de Alojamiento Compartido “Universitari@s Solidari@s”, que ofrece al estudiantado alojamiento gratuito en viviendas con personas mayores, familias monoparentales y/o personas con diversidad funcional.

En el **ámbito internacional**, la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social de la Universidad Pablo de Olavide es entidad acreditada en el Programa del Cuerpo Europeo de Solidaridad, iniciativa de la Unión Europea que ofrece oportunidades para que los jóvenes, de entre 18 y 30 años, lleven a cabo un servicio de voluntariado o participen en proyectos en el sector de la solidaridad, en un país de la Unión Europea. Bajo el lema “La unión hace la fuerza”, el programa pretende responder a los desafíos sociales y humanitarios, construir una sociedad más inclusiva y ofrecer una experiencia que inspire y capacite a la juventud. En este curso académico, se han realizado 6 envíos a jóvenes

voluntarios/as de larga estancia y 2 de corta estancia a proyectos europeos de distintos países como Dinamarca, Portugal, Grecia, Francia e Italia. Para ello, se ha realizado un seminario informativo, con una asistencia de 89 estudiantes de grado y postgrado.

Con respecto a la línea de **Análisis y Estudio**, se consolida el Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario como un servicio para interactuar en red sobre actividades, estudios, investigaciones, eventos, etc., relativos al voluntariado universitario en Andalucía, desde el que se coordina y organizan las distintas actividades de los servicios de Voluntariado de las Universidades andaluzas para mejorar la calidad de la acción solidaria.

El convenio de colaboración firmado entre la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía, y la Universidad Pablo de Olavide para el desarrollo del Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario se desarrollarán durante los años 2021-2024, mediante las siguientes líneas de actuación: LÍNEA 1.- INFORMACION. Recogida, tratamiento y difusión de la información, LÍNEA 2.- COORDINACION. Coordinación y trabajo en red con los servicios de voluntariado de las universidades públicas andaluzas, LÍNEA 3. INVESTIGACIÓN. Realización de estudios y proyectos de investigación a través del desarrollo de distintas líneas de investigación. Este año se ha llevado a cabo el estudio sobre las motivaciones y factores de la acción voluntaria en las universidades públicas andaluzas.

Cabe destacar este año el Premio Andalucía + Social concedido por la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía a la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social en la modalidad de buenas prácticas en materia de voluntariado, valorando el compromiso social de la universidad de la Universidad Pablo de Olavide con la sociedad.

Por último, hay que mencionar que la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social incluye entre sus responsabilidades la formación a nivel práctico de estudiantes de Trabajo Social, Educación Social y Sociología.



FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
Firma convenios con nuevas asociaciones de Voluntariado.	Impacto: Tercer Sector. Participación: 23 personas. Mujeres 13 / hombres 10
Participación en las Jornadas de Bienvenida “Comienza tu año en la Olavide”.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 320 personas. Mujeres 220 / hombres 100
Jornadas de Sensibilización acerca del Voluntariado Universitario. Programa de voluntariado universitario.	Impacto: comunidad universitaria y asociaciones de voluntariado. Participación: 350 personas. Mujeres 270 / hombres 80
Formación básica voluntariado. Programa de voluntariado universitario.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 160 personas. Mujeres 145 / hombres 15
Presentación del Proyecto UPO hacia un consumo +justo.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 55 personas. Mujeres 45 / hombres 10
Proyecto Filia Cruz Roja.	Impacto: estudiantes universitarios. Participación: 62 personas. Mujeres 45 / hombres 17

Participación en las Jornadas de Bienvenida estudiantado de postgrado.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 180 personas. Mujeres 160 / hombres 20
Seminario Informativo sobre el Servicio de Voluntariado Europeo. Modalidad online.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 89 personas. Mujeres 67 / Hombres 22
Campaña “Por un uso responsable de nuestra ropa: RECICLA”.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 76 personas. Mujeres 52 / Hombres 24
Seminario de Sensibilización acerca de la donación de sangre, en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones sanguíneas. Campaña de invierno.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 7 personas. Mujeres 7 / hombres 0
Campaña Donación de Sangre en la UPO, en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones sanguíneas. Campaña de invierno.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 317 personas. 260 donaciones/ 158 nuevo/as donantes
Entrega de regalos a personas mayores ingresadas en el Hospital Virgen del Rocío.	Impacto: comunidad universitaria y pacientes del Hospital Universitario Virgen del Rocío Participación: 310 aprox. Mujeres 180 / hombres 130
XXII Celebración del Día Internacional del Voluntariado en la UPO.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 220 personas. Mujeres 150 / hombres 70

Voluntariado universitario en emergencias sociales.	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Participación: 15 personas. Mujeres 13 / hombres 2
Formación básica voluntariado (2.ª edición).	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 10 personas. Mujeres 8 / hombres 2
Escuela de Valores: El Valor Social del Voluntariado. Módulo I Habilidades para la mediación comunitaria y la participación social en la acción voluntaria.	Impacto: comunidad universitaria y profesionales tercer sector. Participación: 20 personas. Mujeres 17 / hombres 3
Escuela de Valores: El Valor Social del Voluntariado. Módulo II Aprendiendo a resolver situaciones de conflicto.	Impacto: comunidad universitaria y profesionales tercer sector. Participación: 20 personas. Mujeres 17/ hombres 3
Escuela de Valores: El Valor Social del Voluntariado. Módulo III Inteligencia emocional en el voluntariado.	Impacto: comunidad universitaria y profesionales tercer sector. Participación: 20 personas. Mujeres 17/ hombres 3
Participación en las III Jornadas de Trabajo de Voluntariado Universitario en la Universidad de Murcia.	Impacto: Personal de universidades. Participación: 65 personas. Mujeres: 43 Hombres: 22

Campaña de Donación de Sangre en la UPO, en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones sanguíneas. Campaña de primavera.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 287 personas. 240 donaciones/ 94 nuev@s
Premio Andalucía + Social de la Junta de Andalucía.	Impacto: comunidad universitaria y tercer sector.
“Jornadas de Evaluación y Encuentro de Voluntariado”. Programa de Voluntariado universitario.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 62 personas. Mujeres 56 / hombres 6
Jornadas de Puertas abiertas para estudiantes de Bachillerato.	Impacto: estudiantes de Bachillerato. Participación: 85 personas. Mujeres 47 / hombres 38
Campaña de recogida de ropa y otros artículos para centros penitenciarios.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 64 personas. Mujeres 50 / hombres 14
Participación en el XVI Congreso Andaluz de Voluntariado. El voluntariado: agente de transformación.	Impacto: Tercer Sector. Participación: 550 personas. Mujeres 340 / hombres 210
Proyecto UPO hacia un consumo +justo.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 20 personas. Mujeres 13 / hombres 7
Reuniones con asociaciones colaboradoras.	Impacto: personal de asociaciones. Participación: 22 personas. Mujeres 14 / Hombres: 8

Campaña de recogida de libros y ropa en colaboración con la Asociación "Madre Coraje".	Impacto: comunidad universitaria.
Campaña de recogida de tapones de Plástico, en colaboración con la Asociación APROFIS.	Impacto: comunidad universitaria

PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL

Programa de Voluntariado Universitario.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 362 . Mujeres 298 / Hombres 64
Programa "Universitari@s Solidari@s": Alojamiento Compartido entre personas de la comunidad universitaria y personas mayores que viven solas, personas con diversidad funcional que no sean dependientes o familias monoparentales.	Impacto: comunidad universitaria, asociaciones, U. T. S., Unidades de Día y Centros de Salud de la provincia de Sevilla Participación: 4 parejas Familias de acogida: 4 (3 Mujer y 1 Hombre) Estudiantes: 4 (3 Mujeres y 1 Hombre)

<p>Proyecto "Construyendo Solidaridad". Proyecto de voluntariado que consiste en, acompañar a personas mayores hospitalizadas en el Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla, que no tienen familia o su familia no puede atenderle durante su hospitalización. Se realiza en horario de tarde tres veces por semana (lunes, miércoles y viernes).</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y pacientes del Hospital Universitario Virgen del Rocío. Personas voluntarias: 12. (Mujeres 12 y Hombres 0) Pacientes: 80. (Mujeres 60 y Hombres 20)</p>
<p>Programa: Cuerpo Europeo de Solidaridad. Voluntariado Internacional.</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria. Envío de personas voluntarias: 8 personas. Mujeres 3 / Hombres 5 Personas atendidas: 1.382</p>
<p>Reuniones de coordinación de la Red Internacional de Voluntariado.</p>	<p>Impacto: 29 Organizaciones del Tercer Sector en Voluntariado Internacional Andaluz.</p>
<p>Coordinación con las Entidades del Tercer Sector para el fomento del Voluntariado Universitario.</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria y Asociaciones y ONG's. N.º de entidades: 244</p>
<p>Centro de prácticas para estudiantes de Grado y Postgrado.</p>	<p>Impacto: 1 Estudiante de la Facultad de Ciencias Sociales.</p>

ANÁLISIS Y ESTUDIOS	
Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario.	Impacto: Comunidad Universitaria Participación: Universidades públicas andaluzas, entidades sin ánimo de lucro, entidades públicas
Plataforma Web del Observatorio Andaluz del Voluntariado Universitario.	Impacto: Comunidad Universitaria de Andalucía
Estudio sobre las Motivaciones y Factores de la acción voluntaria en las universidades públicas andaluzas.	Impacto: Voluntariado Universitario en Andalucía
VII Encuentro de Unidades de Voluntariado de las Universitarias Andaluzas.	Impacto: Profesionales de las unidades de voluntariado de las Universidades Públicas Andaluzas Personas Participantes: 25 Mujeres 13 Hombres 12

SERVICIO DE EXTENSIÓN CULTURAL

El **Servicio de Extensión Cultural**. Articula las políticas y estrategias culturales de la UPO. El trabajo se desarrolla a través del **diseño, gestión, coordinación, producción, promoción y difusión**, de todas las acciones que conforman la **oferta cultural** de la Universidad Pablo de Olavide. Una oferta que se basa en la diversidad de sus propuestas con el objetivo de responder precisamente, a la amplia diversidad de las prácticas de consumo cultural.

El trabajo se aborda a través de dos líneas: **Formación y Acción artística y cultural**.

Formación en los ámbitos de: Prácticas artísticas, formación sociocultural, producción cultural, estudios, experiencias e investigaciones sobre Artes y Sociedad. Que se materializa a través del Programa Artes y Formación, y de Jornadas, Seminarios y Talleres.

Acción artística y cultural: Conformada por todos los eventos culturales programados para la **Agenda Cultural de la UPO**, que se nutre del trabajo de programación cultural de:

Producciones propias a partir de la creación de producto cultural de las agrupaciones artísticas con residencia en la UPO (El CORO de la UPO, La Escalera Teatro, La Peña Flamenca)

Programas Culturales propios: El **Ciclo de Blues de la UPO** (5 eventos), el **Programa Cultura Mínima** (10 eventos), el **Festival Universitario de Flamenco** (6 eventos).

Propuestas de artistas y creadores/as



Las líneas de trabajo

- Promover una cultura democrática y una democratización de la cultura.
- Mantener una Agenda Cultural que incluya la diversidad en su más amplia acepción: de propuestas, de investigaciones, de artistas, de disciplinas, de estatus profesional, apostando en igual medida por artistas y agrupaciones de reconocido prestigio y creadores noveles.
- Contribuir a la competencia educativa de la institución académica, diseñando bajo los criterios de formación y conocimiento, las líneas que definen la extensión cultural de la UPO: Formación Teórica y Acción Artística y Cultural.

Los Programas y Proyectos

- Agenda Cultural de la UPO
- Programa ARTES Y FORMACIÓN
- Programa CULTURA MÍNIMA
- Trabajo en red con el resto de Universidades Públicas Andaluzas. A través del Proyecto: LA CULTURA EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ANDALUZAS. Una apuesta por el talento y la formación.
- Gestión y coordinación de los espacios asignados al SEC: Espacio Cultural de la UPO EL ENTRAMADO. Sala destinada a la conservación del patrimonio mueble de la UPO. Sala destinada a la salvaguarda de las exposiciones VCyPS.

Los objetivos

- Brindar desde la UPO una oferta cultural diseñada a partir del definido carácter socio/cultural de sus propuestas.
- Mantener una oferta de formación permanente teórico/práctica en materias culturales.
 - Generar e impulsar procesos de investigación y sistematización de modelos, metodologías y prácticas de intervención sociocultural entre creadores, colectivos e instituciones.
- Responder y acoger la demanda de artistas, creadores e instituciones culturales, para el desarrollo de proyectos de interés común.

Datos relevantes

- N.º de eventos artísticos/culturales programados: **42**
- N.º de artistas, creadores/as e investigadores/as vinculados/as al SEC: **122**
- Público asistente: **4.650** personas



FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
<p>PROGRAMA ARTES Y FORMACIÓN</p> <p><u>PROGRAMA CON PLAZAS LIMITADAS</u></p> <p>ARTES ESCÉNICAS Aula La Escalera Teatro</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general</p> <p>N.º de inscripciones: 49</p> <p>Plazas ocupadas: 25</p> <p>17 mujeres y 8 hombres</p>
<p>MÚSICA Coro de la UPO</p>	<p>N.º de inscripciones: 34</p> <p>Plazas ocupadas: 25</p> <p>17 mujeres y 8 hombres</p>
<p>FLAMENCO Baile Cante Guitarra</p>	<p>N.º de inscripciones-BAILE: 27 Plazas ocupadas: 19</p> <p>N.º de inscripciones-GUITARRA: 16 Plazas ocupadas: 13</p> <p>N.º de inscripciones-CANTE: 30 Plazas ocupadas: 21</p> <p>31 mujeres y 12 hombres</p> <p>Solicitudes recibidas: 152</p> <p>Plazas ocupadas: 103</p>
<p>TOTAL ARTES y FORMACIÓN</p>	<p>Plazas ocupadas: 103</p>
<p>Presentación del Programa Artes y Formación</p>	<p>Impacto: Alumnado inscrito</p> <p>Participantes: 65</p>
<p>Guion y producción del Vídeo-Promo "SOMOS UPO" para las Jornadas de Bienvenida a la UPO</p>	<p>Equipo de realización: 15</p> <p>Impacto: Comunidad Universitaria + alumnado de nuevo ingreso</p>

<p>Proyecto Campus Inclusivo Jornada cultural en El ENTRAMADO – Espacio Cultural de la UPO</p>	<p>Impacto: Alumnado del Campus Inclusivo Participantes: 28</p>
<p>Jornadas de Bienvenida a la UPO – 2022 Stand del SERVICIO DE EXTENSIÓN CULTURAL</p>	<p>Impacto: Comunidad Universitaria + alumnado de nuevo ingreso Personas atendidas: 350</p>
<p>Presentación del Proyecto Europeo “Future Academy on Tour in Europe” Encuentro de Artes Escénicas en la UPO. Artistas y creadores de FATE + La Escalera Teatro En colaboración con Centro de Investigación Atalaya – TNT</p>	<p>Impacto: Aula de Artes Escénicas de la UPO La Escalera Teatro y Comunidad Universitaria Participantes: 45</p>
<p>IV Campus Polígono Sur – Encuentro artístico-formativo Organizado por UPO + ICAS-Factoría Cultural + UNIA.</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Nº de Inscripciones: 27 Plazas ocupadas: 26 Ponentes/artistas/formadores: 36 Gestión y producción: 9 39 mujeres y 32 hombres TOTAL de participantes: 71</p>
<p>Jornada de PUERTAS ABIERTAS de la UPO Stand SEC</p>	<p>Impacto: Futuros Estudiantes Nº de personas atendidas: 233</p>

EVENTOS y ACTIVIDADES de la AGENDA CULTURAL de la UPO	
<p>Concierto de "FULLERO" en El ENTRAMADO. Espacio Cultural de la UPO Aforo limitado</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Público asistente: 70</p>
<p>Concierto de "LA FRONTERA" Celebrando el 25 Aniversario de la UPO</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Público asistente: 360</p>
<p>II Ciclo de Blues de la UPO En colaboración con el ICAS-Ayto. de Sevilla 7 ACCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición "De aquellos polvos estos lodos" de Lady Blues • Exposición "Micros de armónicas" de Joaco Rodríguez • Concierto de "Sweet Marta Duo" • Concierto de "The Hill Frequencies Duo" • Concierto de "Creo Jane. Invitado Manuel de Arcos" • Masterclass Guitarra de Blues: Kid Carlos • Masterclass Armónica de Blues: Mingo Balaguer 	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Plazas limitadas TOTAL Público asistente: 480</p>

<p>Concierto “Música en la época de Antonio de Nebrija” A cargo del Coro y Ensemble de la UPO En el marco de las actividades por el “AÑO NEBRIJA” Producción de la UPO en colaboración con el Ayuntamiento de Lebrija</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Participantes: 391</p>
<p>I Festival Universitario de Flamenco “Las impurezas del Flamenco” 7 EVENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Debate • Ponencia • Conferencia • Presentación de libro • 3 ESPECTÁCULOS 	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Participantes: 400</p>
<p>VIII Ciclo “Las Mujeres como Transmisoras Del Flamenco” Asociación Cultural “Sentir Flamenco” En colaboración con el Instituto Andaluz del Flamenco 3 EVENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuentro con Antonia Contreras • Encuentro con Mercedes de Córdoba • Encuentro con Lucía La Piñona 	<p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general. Participantes: 285</p>

<p>Concierto de “Rubén Pozo” en la UPO</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general. Participantes: 60</p>
<p>Exposición “La Primera Mujer” En colaboración con Fundación CODESPA Inauguración + Visitas</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general Participantes Inauguración: 30 Visitas: 2.000 aprox.</p>
<p>Producción del SEC para el Acto por el Día de la Universidad Pablo de Olavide “Pinceladas Flamencas”</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general Participantes: 360</p>
<p>Exposición “Diarios de una Escalera” Inauguración + Visitas</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general Participantes Inauguración: 32 Visitas: 2.000 personas aprox.</p>
<p>Función de La Escalera Teatro del espectáculo “Cosmolovers” en el Teatro Cerezo de Carmona En colaboración con la Sede Olavide en Carmona Rectora Rosario Valpuesta</p>	<p>Impacto: Municipio de Carmona Participantes: 60</p>
<p>Producción del SEC para el Acto “Entrega de Premios a la Excelencia Académica” Presentando a la vocalista Vicky Luna + Ismael Sánchez a la guitarra</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria Participantes: 300</p>

<p>Programa Cultura Mínima</p> <p>10 EVENTOS</p> <p>Mingo Balaguer & Kid Carlos</p> <p>Las Desqueridas de Carlota Berzal y María Cazenave</p> <p>Menos es más de Mago Alexku</p> <p>Ladies in Blue de Txako & Kid Carlos</p> <p>Tejiendo Alas de Asociación Flamenco Inclusivo</p> <p>Playing Morricone de Nono Sánchez</p> <p>Concierto Guitarra Flamenca de Juan M^a de Real + Asunción Pérez 'Choni'.</p> <p>Tendiendo Secretos de Trastería ffvs</p> <p>Nuestra América de Ramón Macías Mora</p> <p>¿Bruja Yo? + La Casualidad + On The Road - Tres Piezas de Microteatro de Sebarita Teatro</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general</p> <p>Total de participantes: 528</p>
<p>Funciones de las producciones del Programa Artes y Formación en LA SALA LA FUNDICIÓN de SEVILLA</p> <p>Con la colaboración de:</p> <p>Asociación Cultural La Escalera Teatro de la UPO</p> <p>Asociación Cultural CORO de la UPO</p> <p>Asociación Cultural Peña Sentir Flamenco de la UPO</p> <p>Con la colaboración de Sala La Fundación de Sevilla</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general</p> <p>Total de participantes: 384</p>



<p>3 ESPECTÁCULOS: COSMOLOVERS CANCIONERO LORCA FLAMENCO – Cante-Baile y Guitarra</p>	
<p>PROYECTOS en RED con las Universidades Públicas Andaluzas, desarrollados en la UPO</p>	
<p>Diseño y coordinación del Proyecto LA CULTURA EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ANDALUZAS. Una apuesta por el talento y la formación. (Renovación Proyecto Atalaya de las UPA's)</p>	<p>Vicerrectorados con competencias en CULTURA de las UPA's + Equipos técnicos de las UPA's</p>
<p>ANÁLISIS Y ESTUDIOS</p>	
<p>Coordinación del trabajo de la Comisión de Evaluación del Programa Cultura Mínima</p>	<p>Impacto: Artistas y agrupaciones culturales solicitantes. Profesionales del ámbito cultural local.</p>
<p>Comisariado del Proyecto IV Campus Polígono Sur “La rabia del espíritu. La música del cuerpo. Laboratorio escénico-musical en torno al cuerpo gitano”</p>	<p>Impacto: Equipo de Mediación Artística de Factoría Cultural. Área de Cultura UNIA. Artistas y docentes invitados.</p>
<p>Consultoría y colaboración para el Proyecto “ESR, EPD. Puentes de diálogo en el marco de los ODS: construyendo nuevas narrativas sobre migraciones y DD HH para la transformación social”. Promovido por ACPP y financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo</p>	<p>Impacto: Alumnado, profesorado y personal técnico de CEIP e IES de Tarifa, Algeciras, La Línea de la Concepción y San Juan de Aznalfarache.</p>

RELACIONES Y COLABORACIONES EXTERNAS

Firma de **Convenio**: ICAS-Ayuntamiento de Sevilla / UPO / UNIA . Para desarrollo del **IV Campus Polígono Sur**.

Firma de **Convenio** con Ayuntamiento de Lebrija para la realización –entre otras acciones- del **Concierto “Música en la época de Antonio de Nebrija”**

Firma de **Convenio** con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Firma de **Acuerdos** con ICAS- Sala Antiquarium. Para desarrollo del **II Ciclo de Blues de la UPO**

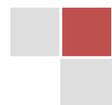
Firma de **Contrato de Representación Pública** con empresa de promoción musical. Para el desarrollo del **II Ciclo de Blues de la UPO**

Firma de **Acuerdos** con artistas y agrupaciones. Para el desarrollo del **Programa Cultura Mínima**

Colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada. Para incluir la producción **Música en la época de Antonio de Nebrija**, a cargo del CORO y Ensemble de la UPO, en la programación del **VIII Festival de Música Antigua de Granada**

Colaboración y participación en el **V Encuentro de Teatro Inclusivo y Comunitario** – ETICO. **Presentación del FORO de Teatro Inclusivo**. Organizado por el Centro Internacional de Investigación Teatral –TNT

Colaboración con el ICAS- Ayuntamiento de Sevilla. Proyecto **Banco de Proyectos Colaborativos**.



RADIOLAVIDE

RadiOlavide, como emisora universitaria, **aumenta su producción en contenidos de divulgación científica y transferencia de conocimiento en un 23%** a través de 3 de los 4 nuevos programas estrenados en la parrilla estable, realizados bajo el objetivo claro de acercar el conocimiento científico a la audiencia.

Todos los *podcast* se encuentran disponibles en la Fonoteca de la página web <http://radiolavide.org>, respondiendo así a la demanda ciudadana de libre acceso al conocimiento científico, en este caso, en formato radiofónico.

La amplia participación del estudiantado hace que la radio universitaria se refuerce como medio de comunicación ante su comunidad universitaria, así como también que se constituya en un recurso fundamental, en Grado y Posgrado, para una formación integral de los/as futuros/as profesionales.

Consejo de Dirección

Tras la aprobación del Reglamento RadiOlavide, se reúne el Consejo de Dirección el 13 de marzo de 2023, presidido por el Rector Francisco Oliva, en el que se acuerdan nuevos procedimientos para mejorar el funcionamiento de la emisora, así como nuevas estrategias comunicativas para afianzar el papel de la radio dentro de la comunidad UPO.



Parrilla estable

Durante el curso 2022-2023 estrena 4 nuevos programas en parrilla regular:

- RadiOlavide reabre su espacio informativo 'Órbita Olavide', con un nuevo formato, 59 minutos de carácter mensual. Un servicio público plural y de calidad que responde a la demanda de la propia comunidad universitaria.
- 'Sociología para el día a día. De la academia a la práctica cotidiana' tiene como principal objetivo involucrar al alumnado en las acciones de divulgación en el campo de la Sociología. De esta forma, muestra las sinergias que existen entre el conocimiento teórico y las evidencias para luego trasladarlo a la experiencia de la vida cotidiana.
- 'Labor a ti debida' es un espacio radiofónico que difunde el papel, trabajo y trayectoria de las mujeres en el sistema del Arte. La Historia del Arte vista y estudiada a través de las mujeres desde los ámbitos de la creación, promoción y gestión.
- 'Itinerario del autoestopista imperial' es un espacio de divulgación sobre villas y palacios imperiales que tienen como denominador común la cultura romana. Las localizaciones, su historia, las secuencias ocupacionales y el análisis arquitectónico forman parte de sus secciones fijas.



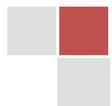
Estos nuevos programas contribuyen a aumentar una parrilla estable formada por otros programas con más trayectoria que continúan en esta temporada rediseñando propuestas y afianzando su público.

Podemos destacar 'Mundo Sostenible', '*O mundo da lingua portuguesa*', 'Radio Wunderbar', 'Con mucho cuento', 'Stand Up', 'Desde la Atalaya', 'Sacando la lengua', 'Miradas feministas', 'De primerísimo orden', 'Las músicas de Olavide', 'Onda Olimpo' y '*Ça délîe les langues*', emitiendo durante toda la temporada contenidos sobre las distintas lenguas de la Unión Europea, Historia, Geografía, Narración Oral, Música, Derechos Humanos, Inclusión, Teatro Clásico, entre otros.

Programaciones especiales realizadas

Además de los estrenos periódicos de la parrilla estable, la emisora lanza un total de 8 programas especiales y una doble maratón radiofónica.

1. Especial Día Mundial de la Filosofía (emitido el 17 de septiembre). Realizado por el estudiantado de la asignatura Género y crítica de las ideologías (4.º Humanidades y 5.º del Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación), impartida por Marian Pérez Bernal (Área de Filosofía).
2. Especial por el 25 de noviembre 'Día Internacional para la Erradicación de las Violencias contra las Mujeres' (emitido el 24 de noviembre). Realizado en coordinación con la Delegación del Rector para la Igualdad de Género de la UPO, la Oficina para la Igualdad de la UPO y RadiOlavide.



3. Especial 'Alimentación Sostenible' (emitido el 22 de diciembre). Producido por el programa 'Mundo Sostenible' en colaboración con el proyecto 'En enjambre sin reina'.
4. Especial 'Científicas en la UPO: transformando la sociedad' por el 11 de febrero 'Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia' (emitido el 9 de febrero). Una iniciativa de la Delegación del Rector para la Igualdad de Género, el CEI-Cambio y la Delegación del Rector para el Campus Sostenible, bajo la producción del programa 'Mundo Sostenible'.
5. Especial por el Día Mundial contra la obesidad 'Planifica tu alimentación sin morir en el intento' (emitido el 2 de marzo). Realizado en colaboración con el Vicerrectorado de Campus Saludable y Deporte de la UPO.
6. Especial 'Por un mundo digital inclusivo: innovación y tecnología para la igualdad de género' con motivo del 8 de marzo 'Día Internacional de la Mujer' (emitido el 9 de marzo). Coproducido por la Delegación del Rector para la Igualdad de Género y RadiOlavide.
7. Maratón radiofónica 'ODSando: ¿y tú en qué derechos te reconoces?' (emitido los días 22 y 23 de abril). *77 podcast realizados por estudiantes del proyecto de Innovación Docente 'Transversalizar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la docencia a través del Podcast' del Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica de la UPO.*
8. Retransmisión en directo del 'Debate por Sevilla' (emitido el 2 de mayo). **Un coloquio entre los candidatos y candidatas de los principales partidos políticos a la Alcaldía de la ciudad en las elecciones municipales.** Organizado por el Club de Debate con la colaboración del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Fundaciones.
9. Especial Día del Orgullo (emitido el 28 de junio). Producido por la Facultad de Ciencias Sociales y la Oficina para la Igualdad de la UPO y realizado por RadiOlavide.

Participación en la Semana de la Historia

Con motivo de la 4.ª Semana de la Historia bajo el lema 'Tanto por descubrir', organizada por la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI), RadiOlavide participa a través de dos programas para la ocasión.

'Sacando la lengua', el *podcast* de difusión de la lengua española y los usos del español en diversos contextos, emite el especial 'La comunidad sefardí de Pisa a finales del siglo XVII', en donde participan Cristóbal Álvarez, profesor de la UPO y director del programa, junto a José Javier Rodríguez Toro y Roberto Cuadro Muñoz, ambos de la Universidad de Sevilla.

Por otro lado, se realiza 'UPOcalipsis: el fin del mundo a través de la Historia', programa especial en directo sobre algunas visiones sobre el fin del mundo a lo largo de la Historia desde diferentes culturas y religiones. Realizado por 'De primerísimo orden', un *podcast* de humor producido por estudiantes del Grado en Geografía e Historia de la UPO.



Proyectos de Innovación Docente

Durante el curso 2022-2023 RadiOlavide participa en dos proyectos de Innovación docente.

1. **‘Transversalizar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la docencia a través del Podcast’** coordinado por la Profesora Astrid Agenjo, del Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica de la UPO.

El estudiantado de los Grados: Análisis económico, Ciencias Políticas y de la Administración, Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Relaciones Internacionales y Ciencias Políticas; y los Dobles Grados en: Sociología y Ciencias Políticas, Derecho y Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Derecho y Ciencias Políticas; tutorizados por los/as profesores Astrid Agenjo Calderón, Amelia Almorza Hidalgo, Manuel Martínez Guisado, Antonio Daza Sierra, Juan de Dios García Serrano y Paula Rodríguez Modroño del Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica de la UPO han producido un total de 77 *podcast* sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Este proyecto tiene un doble objetivo: desde el punto de vista teórico, la incorporación de un enfoque plural en la docencia de la Historia económica, introduciendo una perspectiva ecológica, feminista y en derechos humanos que permita conectar con los compromisos internacionales para promover la sostenibilidad económica, ecológica y social; y desde el punto de vista metodológico, fomentar las habilidades comunicativas y tecnológicas del alumnado a través de la creación de *podcast*, así como las competencias digitales para la búsqueda de fuentes bibliográficas y estadísticas, y las habilidades de síntesis y redacción necesarias para la correcta elaboración de un ensayo científico.

La emisión de los *podcast* se realiza en una doble maratón radiofónica descrita en la programación especial.



2. **‘La radio universitaria como recurso para el desarrollo de la competencia mediática aplicado a la divulgación arqueológica de las villas y palacios imperiales’** coordinado por el Profesor Álvaro Corrales, del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la UPO.

Un proyecto que tiene como producto final un programa estable dentro de la parrilla de la emisora bajo el nombre de ‘Itinerario del autoestopista imperial’.

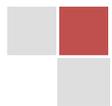
Participa el estudiantado de la asignatura de ‘Arqueología’ correspondiente a los Grados de Geografía e Historia y Humanidades; y los Doble grados en Ciencias Ambientales y en Geografía e Historia, y en Geografía e Historia y Relaciones Internacionales.

Entre otras cuestiones, este proyecto educativo de innovación docente trabaja la competencia social y cívica que tiene que ver con el poder contribuir al bienestar personal y colectivo, haciendo uso de valores democráticos como la justicia o la igualdad, entre otros. Asimismo, implica comprender diferentes puntos de vista, desarrollar la tolerancia e influir en la sociedad de forma positiva, colaborando con los demás.

Por último, en la competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, se encuentran aspectos vinculados con la competencia mediática como saber elegir, planificar y gestionar las destrezas o habilidades y actitudes con criterio propio para conseguir los objetivos previstos.

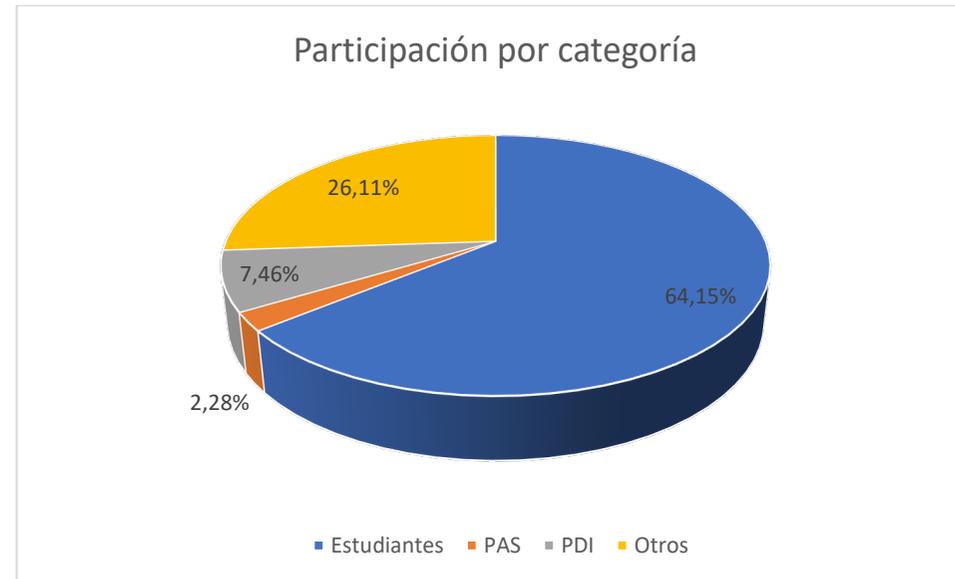
Datos

Los *podcast* de divulgación científica aumentan en un 23% dentro de su parrilla estable de programación (Fuente: <http://radiolavide.org>) Se han estrenado 95 *podcast* en parrilla estable, 8 programas especiales y un total de 77 en maratones radiofónicas. A lo largo del curso participan un total de 965 personas de las cuales 669 son mujeres y 296 hombres.





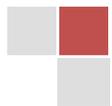
Además, del total de personas que participan directamente en labores de producción, realización y colaboraciones, 619 son estudiantes, 22 PAS, 72 PDI y 252 personas correspondientes a las entidades colaboradoras y sociedad civil.



El número de instituciones varias que colaboran con la emisora asciende a 85.

Premio

Destaca el premio 'Destaque Internacional de proyectos en portugués' otorgado al programa 'O mundo da língua portuguesa', por parte del Instituto Internacional de Educación y Cultura con sede en Hamamatsu (Japón), en alianza con el Consulado General de Brasil en la misma ciudad. Este premio tiene como fin *estimular y poner en valor los proyectos de lengua portuguesa en Asia y desde allí para todo el mundo*.



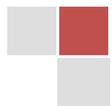
Estudio RadiOlavide

RadiOlavide estrena en este curso su estudio completamente reformado y reacondicionado. Se ha renovado la totalidad del material técnico informático y audiovisual, y adquirido nuevos equipamientos ampliando la capacidad de producción de la emisora. La cabina de grabación cuenta ahora con casi el doble de espacio y capacidad de grabación, quedando completamente adaptada a insonorizada siguiendo los estándares de estudios radiofónicos similares. Teniendo en cuenta el reacondicionamiento, se estrena nueva cartelería y *photocall* en el estudio.

Formación

RadiOlavide renueva completamente su equipamiento técnico para poder realizar una mejora en la realización de los programas. Por ello, se realizan una serie de tres talleres de formación por parte de personal técnico especializado relacionado con la empresa proveedora de los materiales, con el fin de formar a los miembros de los equipos de producción para el correcto manejo y aprovechamiento de dicho equipamiento. A la vez, las formaciones se van sucediendo en cascada hacia otras personas colaboradoras y estudiantado en general.

Por otro lado, la emisora sigue prestando servicio como recurso pedagógico para profesores/as que utilizan el estudio como herramienta didáctica en las asignaturas. Se colabora así con el Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales; el Departamento de Filología y Traducción y el Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica.

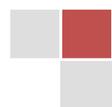


SEDE CENTRO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

La Sede Centro de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, sita en C/Laraña 4, constituye un espacio público de esta institución abierto a la ciudadanía, en el cual se han organizado a lo largo del presente curso 2022-23 numerosos eventos de carácter, científico, académico, social y cultural: foros, congresos nacionales e internacionales, cine, teatro, jornadas, encuentros, presentaciones ...

Dicho espacio, puesto al servicio de la comunidad universitaria, y a su vez dirigido al conjunto de la ciudadanía, ha contribuido, mediante el despliegue de una profusa actividad, a reforzar el posicionamiento y la presencia institucional de la Universidad Pablo de Olavide en la ciudad de Sevilla. Además de constituir un espacio de trabajo que han utilizado numerosos grupos de investigación, destacamos las actividades que, tanto dirigidas a colectivos específicos, como abiertas al público en general:

AGENDA DE LA SEDE UPO CENTRO		
Encuentro de alumnos/as titulación Administración y Dir. de Empresas con la diputada Teresa Jiménez Becerril	Organiza: Delegación alumnos/as Facultad	11 de junio de 2021
Foro Consejos Sociales de Universidades de Andalucía (FCSUA)	Organiza: FCSUA	22 de julio de 2021
Presentación " <i>Thing Thank el Jacobino</i> "	Organiza: Rafael Rodríguez Prieto. LIPPO	15 de octubre de 2021



Curso Retail Marketing y diseño de espacios comerciales IKEA	Organiza: Consejo Social UPO	14,15,20 y 21 de octubre de 2021
Conferencia <i>Olavide, 1771: Sevilla en el Plano.</i> Fernando Olmedo	Organiza: Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales. Ayuntamiento de Sevilla	17 de noviembre de 2021
Presentación del libro <i>¿Una empresa de todos? La participación del trabajo en el gobierno corporativo.</i>	Organiza: Rafael Gómez Gordillo	28 de septiembre de 2022
Presentación del Master en <i>Medicina Deportiva</i>	Organiza: Raúl Giráldez	16 de octubre de 2022
<i>Curso Retail Marketing y Diseño de Espacios Comerciales IKEA</i>	Organiza: Consejo Social de la UPO	18, 19, 25 y 26 de octubre de 2022
Foro <i>Aranzadi Social Sevilla</i>	Organiza: Estefanía Rodríguez Santos	19 de octubre de 2022
Ciclo de conferencias <i>Rex Magister: Alfonso X, lengua y traducción. VIII Centenario del nacimiento de Alfonso X</i>	Organiza: José María Miura	23 octubre de 2022
Conferencia <i>Autocuidado emocional y gestión del estrés</i> Laura Rojas Marcos. Ciclo de webinars: <i>Alfabetización Emocional</i>	Organiza: Consejo Social de la UPO / Sebital	24 de octubre de 2022

XV Reunión Científica de Especialistas en Seguridad Social.	Organiza: Manuel García Muñoz	2 y 3 de noviembre de 2022
II Coloquio hispano-portugués de historia empresarial.	Organiza: Javier Fernández Roca	9 y 10 de noviembre de 2022
Congreso <i>State navies, transnational private economic networks and the circulation of technology (1500-1800)</i>	Organiza: Alejandro García Montón	13 de noviembre de 2022
Conversatorio <i>La Rectora Rosario Valpuesta desde diferentes Miradas.</i> Ciclo de Conferencias Rosario Valpuesta <i>Investigaciones feministas desde la Práctica Reflexiva.</i>	Organiza: Centro Interdisciplinar de Investigaciones Feministas (CINEF)	17 de noviembre de 2022
Conferencia <i>Cómo Superar los Desafíos de un Mundo Cambiante.</i> Toñi Moreno. Ciclo de webinars: <i>Alfabetización Emocional</i>	Organiza: Consejo Social de la UPO /Sebital	30 de noviembre de 2022
Conferencia <i>Feminismos Materialista: diálogo entre Europa y América Latina.</i> Luisiana Bolla Ciclo de Conferencias Rosario Valpuesta <i>Investigaciones feministas desde la Práctica Reflexiva.</i>	Organiza: Centro Interdisciplinar de Investigaciones Feministas (CINEF)	13 de diciembre de 2022
Simposio <i>Memoria Histórica y Democrática LGTBI</i>	Organiza: Rafael Cáceres/Asoc. Pasaje Begoña	14 y 15 de diciembre de 2022

Presentación del libro <i>Historia de las religiones del Mediterráneo</i> Pedro Giménez de Aragón Sierra	Organiza: Elena Muñiz	---
Reunión científica del Proyecto <i>Internet de las cosas y ciudadanía</i> .	Organiza: Rafael Rodríguez Prieto	16 de enero de 2023
Conferencia <i>Militancias Feministas en el teatro del NOA (2015-2020)</i> Marina Rosenzvaig Ciclo de Conferencias Rosario Valpuesta <i>Investigaciones feministas desde la Práctica Reflexiva</i> .	Organiza: Centro Interdisciplinar de Investigaciones Feministas (CINEF)	17 de enero de 2023
Jornada de Expertos Cátedra Macrosad Trabajo Social Verde UPO	Organiza: Fernando Relinque Medina	2 y 3 de febrero de 2023
Reunión Sociedad Española de Estudios Clásicos	Organiza: Rosario Moreno Soldevila	7 de febrero de 2023
Encuentro responsable locales del Aula de Mayores de la UPO	Organiza: Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales	13 de febrero de 2023
Conferencia <i>Agua y Paisaje con Perspectiva de Género</i> . Miriam Martos Nieto. Ciclo de Conferencias Rosario Valpuesta <i>Investigaciones feministas desde la Práctica Reflexiva</i> .	Organiza: Centro Interdisciplinar de Investigaciones Feministas (CINEF)	21 de febrero de 2023
Conferencia <i>Mujer ¿Como Hemos Cambiado?</i> Cristina Heeren. Ciclo de webinars: <i>Alfabetización Emocional</i>	Organiza: Consejo Social de la UPO/Sebital	6 de marzo de 2023

Impartición de docencia Máster Arte, Museos y Gestión del patrimonio. <i>Pabellones Exposición 1929</i> . Prof. Rodrigo Viñuales	Organiza: Francisco Ollero	9 de marzo de 2023
Reunión PEVAU. Grupo de Trabajo. Materia Historia de España	Organiza: Igor Pérez Tostado	10 de marzo de 2023
Seminario <i>Perspectivas de Género en la Investigación Actual</i>	Organiza: Jorge Díaz Ceballos	16 de marzo de 2023
Conferencia <i>Las Niñas Cuentan: Análisis de la Violencia Estructural Contra las Mujeres en las Narrativas de las Preadolescentes</i> . Gema Otero Gutiérrez Ciclo de Conferencias Rosario Valpuesta <i>Investigaciones feministas desde la Práctica Reflexiva</i>	Organiza: Centro Interdisciplinar de Investigaciones Feministas (CINEF)	21 de marzo de 2023
Ágora urbana de Sevilla. Conferencia-Presentación del libro <i>La Revolución de la Proximidad</i> de Carlo Moreno	Organiza: Rafael Merinero	23 de marzo de 2023
Conferencia <i>La Prehistoria con Ojos de Mujer</i> Gonzalo P. Sánchez Eguren. Ciclo de webinars: <i>Alfabetización Emocional</i>	Organiza: Consejo Social de la UPO/Sebital	23 de marzo de 2023

<p><i>Mujeres excepcionales del Reino de Sevilla:</i> <i>Catalina de Ribera y Brianda de Villavicencio.</i> Silvia María Pérez González y Jesús Manuel García Ayoso 4.ª Semana de la Historia</p>	<p>Organiza: OTRI de la UPO</p>	<p>27 de marzo de 2023</p>
<p>Presentación Libro <i>El Virreinato del Perú en la encrucijada de dos Épocas, 1680-1740</i></p>	<p>Organiza: Nayibe Gutiérrez Montoya</p>	<p>29 de marzo de 2023</p>
<p>Mesa Redonda <i>Frente al Olvido y los Elementos. La Ciencia como Salvaguarda y Conservación del Patrimonio Histórico</i> Coordina: Pilar Ortiz Calderón 4ª Semana de la Historia</p>	<p>Organiza: OTRI de la UPO</p>	<p>30 de marzo de 2023</p>
<p>CONVERSATORIO Y RECREACIÓN (<i>Comprender y vivir la cultura y el patrimonio</i>) <i>Vivir y sobrevivir en la Edad Moderna</i> Coordina: Igor Pérez Tostado 4ª Semana de la Historia</p>	<p>Organiza: OTRI de la UPO</p>	<p>30 de marzo de 2023</p>

<p>Conferencia <i>El Prerrafaelismo –arte puro, sencillo y lleno de devoción– y la literatura victoriana</i> Isabel Bugueda Díaz /Francisco Ollero 4ª Semana de la Historia</p>	<p>Organiza: OTRI de la UPO</p>	<p>31 de marzo de 2023</p>
<p>Conferencia <i>Los cuidados en Cuba. Retos y perspectivas para un sistema Integral de Cuidados.</i> Juan Carlos Imbert Ciclo de Conferencias Rosario Valpuesta <i>Investigaciones feministas desde la Práctica Reflexiva</i></p>	<p>Organiza: Centro Interdisciplinar de Investigaciones Feministas (CINEF)</p>	<p>18 de abril de 2023</p>
<p>Presentación libro. <i>El Catedrático.</i> Antonio Villar</p>	<p>Organiza: Antonio Villar</p>	<p>7 de mayo de 2023</p>
<p>Mesa Redonda <i>Estado Laico y patrimonio</i></p>	<p>Organiza: vicerrectorado de cultura y Políticas Sociales</p>	<p>14 de mayo de 2023</p>
<p>Conferencia <i>Brecha de Género en la Investigación Científica.</i> Valeria Greyer y Ana Moral Rama Ciclo de Conferencias Rosario Valpuesta <i>Investigaciones feministas desde la Práctica Reflexiva</i></p>	<p>Organiza: Centro Interdisciplinar de Investigaciones Feministas (CINEF)</p>	<p>23 de mayo de 2023</p>

La cara oculta de las letras. Intercambio de experiencias docentes con perspectiva de género en las materias de humanidades en la universidad y la educación secundaria.	Organiza: Rosario Moreno Soldevila	24 y 31 de mayo de 2023
Reunión científica: Proyecto <i>Dos lados del Atlántico</i> .	Organiza: Bethany Aram	30 de mayo de 2023
Primer Congreso Internacional <i>El Impacto del Internet de las Cosas sobre la Ciudadanía Europea. Una perspectiva interdisciplinar</i>	Organiza: Rafael Rodríguez Prieto	1 y 2 de junio de 2023
Seminario Erasmus + MASUDEM	Organiza: Michaela Bednarova /ARIC de la UPO	2 de junio de 2023
Workshop de presentación del Centro de Nanociencia y Tecnologías Sostenibles (CNATS) de la UPO.	Organiza: Bruno Martínez Haya	5 de junio de 2023
Concierto de Bandas Sonoras a cargo de la Banda del Sol de Sevilla <i>Un aniversario de Película</i> , y Cata de Vino <i>Olavidium</i> . En sala Antiquarium de Sevilla	Organiza: Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales/ Ayuntamiento de Sevilla	7 de junio de 2023
Presentación Die Reise ("El viaje"). Programa radiofónico	Organiza: Laura Kruger.	14 de junio de 2023
Research Seminar on Accounting History"	Organiza: Araceli Casasola y fernando Gutierrez	15 y 16 de junio de 2023

<p>Conferencia <i>Expósitos y Nodrizas en la Casa Cuna de Sevilla, Estudio sobre la Gestión de la Maternidad, Siglos XVIII-XIX</i></p> <p>Ciclo de Conferencias Rosario Valpuesta <i>Investigaciones feministas desde la Práctica Reflexiva</i></p>	<p>Organiza: Centro Interdisciplinar de Investigaciones Feministas (CINEF)</p>	<p>20 de junio de 2023</p>
---	--	----------------------------

