



### CULTURA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

La **Unidad de Cultura y Participación Social** dependiente del Vicerrectorado de Cultura y Compromiso Social tiene como misión promover actividades de formación, sensibilización, difusión y extensión que den satisfacción a la demanda social y cultural de nuestra comunidad universitaria y de la sociedad.

Destacar que la Unidad de Cultura y Participación Social aspira a erigirse en promotora de la creación y difusión del pensamiento crítico y del fomento de la cultura entre la comunidad universitaria y la sociedad en su conjunto, para la consecución de una formación integral de la persona en su proceso de educación permanente. Desde esta perspectiva, entre sus objetivos se establece: la transformación social y cultural; la creación y difusión de hábitos y formas culturales, críticas, participativas y solidarias, así como una formación abierta y plural.

En su intención de dar respuesta a las necesidades de su entorno, así como detectar, diagnosticar y contribuir a la solución de problemas planteados en las sociedades modernas, ha de propiciar la existencia de espacios, estructuras y de todas aquellas acciones que faciliten y promuevan la consecución de sus objetivos.

La Unidad se estructura en dos líneas: *servicios* y *programas*. Los servicios son la Oficina para la Igualdad y el Servicio de Atención a la Diversidad Funcional. Los programas los llevan a cabo Educación Ambiental y Sostenibilidad, Extensión Cultural, la Oficina de Voluntariado y Solidaridad, el Aula Abierta de Mayores y RadiOlavide.

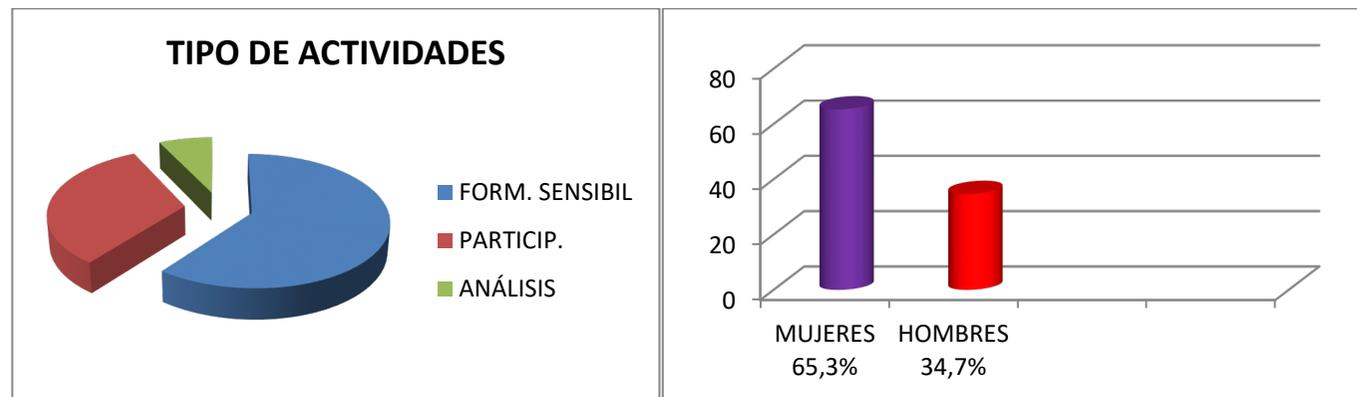
Durante el curso 2019-2020, la Unidad de Cultura y Participación Social ha realizado **169** acciones en materia de medio ambiente, cultura, voluntariado, diversidad funcional e igualdad entre mujeres y hombres, de las que se han podido contabilizar como beneficiarias aproximadamente **16.300 personas (65,3% mujeres y 34,7% hombres)** de la comunidad universitaria (PAS, PDI y alumnado) y de la sociedad en general.



Señalar que los resultados de los cuestionarios de satisfacción de las personas que han participado en las actividades de la UCPS, muestran una media de grado de satisfacción de **4.3 sobre 5**.

La UCPS como servicio de información, orientación y asesoramiento en materia de medio ambiente, cultura, voluntariado, diversidad funcional e igualdad, ha atendido más de **2.000 consultas**. Y un año más, siendo una unidad especializada en los temas referidos, se consolida como *Centro de Prácticas para Estudiantes de Grado*.

Por último, hemos de destacar que, por la circunstancia del Estado de Alarma, decretado por la situación provocada por la pandemia del COVID'19, han tenido que ser suspendidas actividades presenciales, que han sido reprogramadas en formato on-line, o aplazadas hasta que la situación permita su ejecución o el definitivo rediseño hacia nuevos formatos.



A continuación, se describen los **principales objetivos y líneas de trabajo** de las áreas estratégicas que integran la UCPS:

**Servicio de Educación Ambiental y Sostenibilidad.** Tiene como objetivo principal formar y concienciar a la comunidad universitaria sobre comportamientos ambientalmente responsables con el entorno. Se trata de un espacio de referencia en materia de Educación Ambiental para construir un modelo de universidad sostenible y respetuoso con el medio ambiente, además de ofrecer un servicio de información y asesoramiento ambiental.

En el curso académico 2019-2020, hemos vuelto a participar en las jornadas “RECAPACICLA”, con un total de 40 participantes.

**Servicio de Extensión Cultural.** Tiene la competencia de coordinar, promover, organizar y diseñar actividades/programas y proyectos de índole socio cultural, articulando una programación pensada para proporcionar a la comunidad universitaria y a la sociedad en general propuestas alternativas y enriquecedoras, que desde una perspectiva artística, intelectual y humanista, contribuyan a amplificar el conocimiento más allá de la especialización académica; y así mismo supongan una oferta complementaria para el territorio, como parte del deber de toda Universidad de integrarse en su entorno.

A su vez, se encarga íntegramente de la gestión de *EL ENTRAMADO. Espacio Cultural de la Universidad*, centro que opera como escenario de la mayoría de los proyectos culturales impulsados desde el Servicio y que también ofrece cabida a agrupaciones e iniciativas externas que apuestan por la cultura y la creación. Favoreciendo así una cultura participativa en y desde la Universidad. El uso del ENTRAMADO se incrementa año tras año, dando cumplimiento al objetivo de posicionarlo como “espacio cultural” en el territorio, sobre todo gracias a la iniciativa del *Programa Cultura Mínima*, convocatoria que permite la participación de propuestas culturales de pequeño formato, presentadas por agrupaciones y / o artistas emergentes tanto de la comunidad universitaria como de la sociedad en general.





## CULTURA Y COMPROMISO SOCIAL

Tiene a su cargo el diseño, gestión y coordinación del *Proyecto Atalaya: ARTE Y COMPROMISO. EXPERIENCIAS PARA EL CAMBIO SOCIAL*, - línea puntera del trabajo sociocultural liderado por la UPO; el cual cuenta con el apoyo de la Dirección General de Universidades adscrita a la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía.

La Extensión Cultural es un canal que exporta, desde el compromiso social y la investigación en materia cultural, las inquietudes ideológicas de la comunidad universitaria, operando como una puerta abierta de la universidad a la sociedad, de interacción y trueque, ofreciendo un contexto idóneo para poner en valor las iniciativas culturales universitarias y proponer espacios de formación especializada e investigación sociológica y cultural, que ayudan a tejer una intensa madeja de relaciones profesionales.

Los programas y proyectos de los que se encarga el Servicio y que conforman la **AGENDA CULTURAL** son: Programa **-ARTES Y FORMACIÓN-**, Programa **CULTURA MÍNIMA**, el **PROYECTO ATALAYA**, que incluye la gestión integral del proyecto liderado por la UPO **Arte y Compromiso. Experiencias para el cambio social**, y la gestión colaborativa con los Proyectos Atalaya del resto de las UPA's, el programa **UPO\_MUSIC** y la gestión íntegra del **ESPACIO CULTURAL DE LA UPO - EL ENTRAMADO**.



<b>FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN – PROGRAMA ARTES Y FORMACIÓN</b>	
<b>PROGRAMA ARTES Y FORMACIÓN</b> <b>ARTES ESCÉNICAS</b> Aula La Escalera Teatro	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general N.º de inscripciones: 56 24 mujeres y 11 hombres Participantes: <b>35</b> (plazas limitadas)
<b>MÚSICA</b> Coro de la UPO Asociación Musical Lxs Clandestinxs	N.º de inscripciones: 21 16 mujeres y 5 hombres Participantes: <b>31</b> (plazas limitadas) N.º de socios/as: mujeres y hombres
<b>FLAMENCO</b> PEÑA UNIVERSITARIA “Sentir Flamenco”	N.º de inscripciones: 42 55 mujeres y 43 hombres N.º de socios/as: <b>98</b>
<b>PROYECTO ATALAYA UPO - ARTE Y COMPROMISO. Experiencias para el cambio social</b>	
VII Encuentro Mil Formas de Mirar y Hacer: Artes y Mujeres. Invisibilidades y Nuevas Agencias	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. N.º de inscripciones: 116 76 mujeres y 16 hombres y 5 otros Participantes: <b>97</b> (plazas limitadas)
Jornada y Seminario Teórico-Práctico de Acción Sociocultural ‘Mujeres y Artes Escénicas’	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. N.º de inscripciones: 34 18 mujeres y 5 hombres Participantes: <b>23</b> (plazas limitadas)

I Premio 'Arte y Compromiso' para 'Proyectos de Intervención Social a través de las Artes'	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. N.º de proyectos presentados: 25 N.º de premios otorgados: 3 N.º de autores/as participantes: 53 37 mujeres y 16 hombres Jurado del Premio: 6 4 mujeres y 2 hombres Total de Participantes: <b>59</b>
IV Seminario 'Acciones de Intervención a través de las Artes'  (Ejecución final en formato on-line)	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general N.º de inscripciones: 119 53 mujeres y 8 hombres y 1 otro Participantes (plazas concedidas: <b>62</b> (plazas limitadas)
Acciones Artísticas #1: Concierto de 'LA OTRA'. Madrid-España	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general Entrada libre con invitación. Plazas limitadas (aforo Sala Antiquarium) Sin datos desagregados por sexo Participantes: <b>171</b>
Acciones Artísticas #2: Espectáculo 'Fémina: Las Mujeres mueven el Mundo' de Maracaibo Teatro / Elche-Valencia-España	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general Entrada libre. 43 mujeres, 12 hombres y 1 otros Participantes: <b>56</b>
Acciones Artísticas #3: Espectáculo 'Hojas de Papel Volando' de Teatro La Rosa / Cuba	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general Entrada libre. Plazas limitadas Sin datos desagregados por sexo Participantes: <b>45</b>
<b>PROYECTOS ATALAYA de las Universidades Públicas Andaluzas</b>	
Proyecto Atalaya CONTEMPORARTE Coordinado por UHU.	Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general N.º de participantes en Inauguración: <b>50</b> N.º de visitas Exposición: 545 / 352 Mujeres y 193 hombres Total de Participantes: <b>595</b>
Inauguración Exposición CONTEMPORARTE' 18 EN LA UPO	



Participación UPO en convocatoria CONTEMPORARTE'20	<b>Total: 596</b>
<p>Proyecto Atalaya FLAMENCO EN RED Coordinado por la UCA</p> <p>Promover la participación del alumnado UPO</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general Sin datos desagregados por sexo</p> <p>N.º de inscritos UPO: <b>22</b></p>
<p>Proyecto Atalaya FANCINE Coordinado por la UMA</p> <p>Proyección de cortos en la UPO</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general Entrada libre. Plazas limitadas</p> <p>Participantes: <b>18</b></p>
<p>Proyecto Atalaya UNIVERSIDADES ANDALUZAS A ESCENA. TEATRO UNIVERSITARIO EN RED Coordinado por la UJA</p> <p>Funciones del Aula de Artes Escénicas. La Escalera Teatro, de la UPO Coordinación y diseño del Programa de Espectáculos en la UPO Asistencia a Asamblea de Aulas de Teatro Universitario</p>	<p>Impacto: Alumnos/as del Aula de Artes Escénicas de la UPO. Comunidad universitaria y sociedad en general Nº de participantes UPO en GIRA: <b>29</b></p> <p>2 FUNCIONES del Aula de Artes Escénicas/UPO programadas en las UPA's – Público: <b>375</b> 1 FUNCIONES de las UPA's programada en la UPO- Público: <b>95</b> Participantes UPO en la Asamblea de Aulas de Teatro Universitario: <b>4</b></p> <p>Total de Participantes: <b>503</b></p>

<b>ANÁLISIS Y ESTUDIOS</b>	
Diseño y coordinación de la fase de creación del fichero de <b>Patrimonio Mueble de la UPO, Proyecto Atalaya Patrimonio de las Universidades Públicas Andaluzas</b> , en colaboración con el IAPH	Impacto: Instituciones vinculadas al Proyecto, comunidad universitaria y sociedad en general.
Coordinación en colaboración con la UCA en la 2.ª fase del <b>Proyecto de análisis sobre las Prácticas Culturales de las universidades andaluzas</b> del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya. Gestión de la participación de investigadores/as UPO	Impacto: Comunidad universitaria, Instituciones, entidades y usuarios/as vinculados al Proyecto y sociedad en general.
Coordinación de las sesiones del Jurado del <b>I Premio “Arte y Compromiso” Para Proyectos de Intervención Social a través de las Artes</b>	Impacto: Artistas e investigadores nacionales. Participantes en la Convocatoria.
Participación en <b>IV Jornadas de los Vicerrectorados de Extensión Universitaria</b> , celebrado en la Universidad de Granada	Impacto: Vicerrectorados de Extensión Universitaria de más de 40 universidades españolas. Comunidades universitarias y sociedad en general.
Presentación de ponencia y participación en las sesiones del <b>23 Encuentro de Mujeres de Iberoamérica en las Artes Escénicas, en el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz.</b>	Impacto: Artistas, creadoras e investigadoras, sociedad en general.
<b>PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL – AGENDA CULTURAL de la UPO</b>	
<p>PROGRAMA UPO_MUSIC</p> <p>5 CONCIERTOS REALIZADOS (de un total de 7 programados)</p> <p>Concierto de One Pac &amp; Fellows Concierto de Riverboy Concierto de I am Dive Concierto de Cool Up Records &amp; The Sherlock Horns Concierto de Kindata</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria. Sociedad en general Entrada libre. Aforo limitado Sin datos desagregados por sexo Participantes: <b>400</b></p>

<p><b>PROGRAMA CULTURA MÍNIMA</b></p> <p><b>6 FUNCIONES PRESENCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Espectáculo 'Magia de Salón', con el Mago Alexku</li> <li>-Concierto de Las Vecinas de Enfrente</li> <li>-'La Violación', con Roberto Manzari - Teatro</li> <li>-'Reflecta', con María Gómez Risquet - Danza</li> <li>-Concierto 'La circunnavegación de Magallanes y Elcano a través de la música', con Azis Samsaoui Ensemble y el Coro de la UPO</li> <li>-Concierto 'Jazz It Up', con NTrío</li> <li>-Espectáculo 'De la Campiña', con Sara Castellano y Javier Moreno - Flamenco</li> </ul> <p><b>5 FUNCIONES ON-LINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poesía de Periferia, con Isabel Martin – Recital de poesía y Cantes flamencos</li> <li>-Dos mejor que uno – Concierto, dos intérpretes a dos guitarras</li> <li>-Todo lo que no soy, con Carlota Berzal – Danza Teatro</li> <li>-Melquiades el Culebrero, con Jhon Ardila – Narración Oral y Títeres</li> <li>-La sombra y la tierra, con Alba Lucera – Danza</li> </ul>	<p>Impacto: comunidad universitaria. Sociedad en general</p> <p>Propuestas presentadas: <b>40</b></p> <p>Propuestas seleccionadas: <b>11</b></p> <p>Aforo limitado</p> <p>Sin datos desagregados por sexo</p> <p>Participantes: <b>350</b></p>
<p>Espacio literario: Presentación de la novela 'Ordo' de José M. Gómez Santos</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Entrada libre</p> <p>Sin datos desagregados por sexo</p> <p>Participantes: <b>32</b> Aforo limitado</p>
<p>Performance del Aula de Artes Escénicas. LA ESCALERA TEATRO en la Plaza Andalucía por el Día Internacional del Medioambiente, en colaboración con CEI Cambio</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria</p> <p>Actores/Actrices: <b>9</b></p> <p>Sin datos desagregados por sexo</p> <p>Público: <b>85</b></p>

<p>La Peña Universitaria "Sentir Flamenco" en el Festival de las Naciones de Sevilla</p>	<p>Impacto: sociedad en general Público (aproximado): <b>2.000</b> Sin datos desagregados por sexo</p>
<p>ACTUACIÓN de La Peña en la inauguración del curso del Aula Abierta de Mayores de la UPO</p>	<p>Impacto: sociedad en general <b>500</b> mujeres y <b>300</b> hombres Público: <b>800</b></p>
<p>V CICLO "LAS MUJERES COMO TRANSMISORAS DEL FLAMENCO" En colaboración con el Instituto Andaluz del Flamenco de la Consejería de Cultura</p> <p>3 Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista y recital de María José Carrasco</li> <li>• Conferencia con la periodista japonesa Kyoko Shikaze</li> <li>• Entrevista y actuación de la bailaora Leonor Leal</li> </ul>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general <b>195</b> mujeres y <b>165</b> hombres Participantes: <b>360</b></p>
<p>Tertulia Flamenca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tertulia sobre las peñas flamencas, con la participación de Concha Prieto</li> </ul>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general <b>16</b> mujeres y <b>16</b> hombres Participantes: <b>32</b></p>
<p>Ciclo "El Flamenco hoy: arte y algo más" En colaboración con la XXI Bienal de Flamenco de Sevilla.</p> <p>3 sesiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa Redonda "El Flamenco como recurso: El impacto económico"</li> <li>• Mesa Redonda "La gestión cultural del Flamenco en la actualidad, desde la perspectiva privada y pública"</li> <li>• Mesa Redonda "Los nuevos modelos de transmisión del flamenco, y el impacto del uso de las nuevas tecnologías en dichos procesos"</li> </ul>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general <b>150</b> mujeres y <b>120</b> hombres Participantes: <b>270</b></p>



Presentación de La PEÑA al Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco	Impacto: comunidad universitaria <b>30 mujeres y 30 hombres</b> Participantes: <b>60</b>
Actuación del CORO de la UPO en el Acto Académico “Día de la Universidad Pablo de Olavide”	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general Sin datos desagregados por sexo Participantes: <b>291</b>
Participación del CORO de la UPO en el Concierto de Navidad: El Mesías Participativo en Teatro La Maestranza de Sevilla  2 funciones	Impacto: sociedad en general Sin datos desagregados por sexo Público: <b>3.300</b>

#### RELACIONES Y COLABORACIONES EXTERNAS

Firma del Convenio específico de colaboración con el ICAS y la Universidad Loyola de Andalucía para el desarrollo del II Campus Polígono Sur, en el marco del P. Atalaya, coordinado por la UPO.
Colaboración con el ICAS-Dirección General de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla para la coordinación de programación de actividades de la Agenda Cultural de la UPO en la Sala Antiquarium de Las Setas de Sevilla.
Firma de Contrato de Representación Pública y colaboración con la empresa RocknRolla Producciones y Eventos Culturales S.L., para el desarrollo del Programa UPO_MUSIC
Colaboración con la Sala de Teatro La Fundación de Sevilla, para la coordinación de programación de la producción teatral del Vicerrectorado de Cultura y Compromiso Social de la UPO y la Asociación Cultural La Escalera Teatro, en su sede.
Colaboración con el ICAS-Dirección General de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla – Factoría Cultural, para la coordinación de la programación de teatro del P. Atalaya Universidades Andaluzas a Escena, en la sede de Factoría Cultural en el Polígono Sur.
Colaboración con la Sede Universitaria Olavide - Sevilla Centro, para la coordinación de diversas actividades del Servicio en el espacio.



GESTIÓN DEL ESPACIO CULTURAL DE LA UPO
Coordinación y asistencia técnica para el desarrollo de todas las actividades del Programa Artes y Formación
Coordinación y asistencia técnica para el desarrollo de todas las actividades del Programa Cultura Mínima
Coordinación y asistencia técnica para el desarrollo de todas las actividades del Programa UPO_MUSIC
Coordinación íntegra de la RESERVAS DEL ESPACIO, de su USO y MANTENIMIENTO
N.º de Reservas tramitadas: <b>60</b>
N.º de actividades docentes (solicitud de profesorado UPO) realizadas: <b>6</b>
N.º de otras actividades (solicitud de la comunidad universitaria): <b>40</b>
N.º de actividades denegadas (por incompatibilidad): <b>4</b>
N.º de actividades pendientes por situación COVID'19: <b>10</b>

**El Servicio de Atención a la Diversidad Funcional.** Tiene como objetivo la atención y apoyo a la comunidad universitaria con diversidad funcional. El S.A.D.F. apoya a las personas con diversidad funcional, en un proceso temporal largo o permanente, ofreciéndole los medios y recursos necesarios que aseguren la equidad real y efectiva en el contexto universitario. Para reforzar los recursos humanos del S.A.D.F. se incorporó otro técnico para ampliar su alcance y desarrollar nuevos proyectos.

El **S.A.D.F.** utiliza una metodología gestionada desde un plan general y programas individualizados enfocando las acciones concretas con un tratamiento personal, según las características de cada usuario/a. El SADF estudia y diseña actuaciones individualizadas para cada persona, lo que garantiza una intervención escasamente disruptiva en el entorno habitual, además de trabajar desde la prevención de posibles fallos con una metodología flexible y actualizada temporalmente a las NEE de cada persona.

Desde el S.A.D.F. se ha promovido el trabajo interdisciplinar y de grupo para diseñar y consensuar el **II Plan de accesibilidad e inclusión de la diversidad funcional en la Universidad Pablo de Olavide**. Este Plan 2019-22 fue aprobado e iniciado en 2019. El plan tiene los siguientes ejes:



- EJE 1. Atención a la diversidad funcional, asistencia y apoyo personal.
- EJE 2. Comunicación, Participación y Sensibilización.
- EJE 3. Accesibilidad y entorno.
- EJE 4. Movilidad de la comunidad universitaria.
- EJE 5. Docencia e Investigación.
- EJE 6. Empleabilidad y Desarrollo Profesional.

Desde el S.A.D.F. ejecutamos y evaluamos muchas de sus 37 acciones.

Este curso, se han vuelto a completar todas las plazas reservadas de movilidad ERASMUS para estudiantes con discapacidad. No obstante, la situación de pandemia mundial afectó a los estudiantes en el segundo semestre. Destacamos la movilidad de una estudiante con discapacidad visual total que ha realizado su estancia en la Universidad de Gante.

Por último, queremos subrayar la finalización del Grado de una estudiante gran dependiente con un alto grado de discapacidad. Ha recibido apoyo del S.A.D.F. y de apoyo personal en todas sus actividades universitarias. Para nosotros es un orgullo y un ejemplo su graduación.

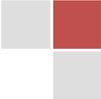


**Actuaciones ante el estado de emergencia en el segundo semestre del curso**

Ante la situación sobrevenida de confinamiento y formación online, el SADF se adaptó al nuevo contexto de trabajo de la forma más rápida posible. Los contactos con los estudiantes se realizaron aún más frecuentemente mediante llamadas de teléfono o aplicaciones de mensajería. La situación de incertidumbre afectó a los usuarios/as especialmente a las personas con algún tipo de diagnóstico psíquico. La coordinación con el profesorado pasó de las dificultades iniciales a una fluidez en la comunicación. Esta situación facilitó la resolución de los problemas en la ejecución de las adaptaciones solicitadas por los estudiantes. El número de casos que llegaron derivados o contactaron con el SADF para solicitar apoyo/adaptaciones aumentó especialmente en la tipología de estudiantes con dificultades de aprendizaje y estudiantes con ansiedad y depresión. Ante el cambio de contexto se realizó una revisión de las adaptaciones solicitadas de los estudiantes para rehacerlas y ajustarlas a la nueva situación de evaluación online.

Las principales actuaciones realizadas han sido las siguientes:

Información y orientación pre-universitaria específica para futuros/as estudiantes con diversidad funcional y ejecución del programa de acogida específico para futuros/as estudiantes con diversidad funcional.
Participación en las Jornadas de Orientación de Estudiantes Preuniversitarios afiliados a la ONCE. <b>(12 estudiantes)</b>
Participación en el Grupo de Trabajo de Unidades/Servicios de Atención a la Discapacidad de las Universidades Públicas Andaluzas
Programa de Apoyo entre Iguales para la atención individualizada y apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje
Seguimiento de estudiantes egresados/as con diversidad funcional
Asesoramiento y adecuación de las prácticas de campo de estudiantes con diversidad funcional
Orientación laboral específica individualizada a estudiantes con diversidad funcional
Promoción de la accesibilidad arquitectónica en el ámbito universitario
Programa específico para estudiantes con necesidad de apoyo personal e intérprete de lengua de signos
Información, orientación, coordinación y seguimiento de estudiantes con diversidad funcional hacia la movilidad estudiantil en Europa
Entrevistas de orientación laboral para estudiantes de Grado y Postgrado con diversidad funcional
Programa específico para estudiantes con necesidad de apoyo personal e intérprete de lengua de signos española



Promoción y apoyo en la movilidad nacional e internacional de estudiantes con discapacidad  
 Becas de prácticas para estudiantes con discapacidad ONCE-CRUE 4 becas (ampliadas en 2020 a 6 becas)

En los **datos estadísticos** hay que señalar que se estabiliza el número de estudiantes de nuevo ingreso y de estudiantes con otras características de diversidad funcional sin el certificado de discapacidad (34). El instrumento de comunicación son los informes de orientaciones. Estos se han realizado o actualizado cada semestre. Pero por la situación de cambio de sistema de evaluación se volvieron a revisar y actualizar informes durante el periodo de emergencia. El número de informes realizados este curso es de 72.

Curso	N.º discapacidad	Grado	Postgrado	Total Hombres	Total Mujeres	Porcentaje de discapacidad/estudiantes
2019/20	100	88	12	46	54	0,80%

Curso	Contactado con el SADF	Porcentaje del total de diversidad funcional	Total Hombres	Total Mujeres
2019/20	87	64%	42	54



Por tipo de discapacidad: GRADO	Total	Hombres	Mujeres
1. Mentales	33	14	19
2. Visuales	10	3	7
3. Auditivas	1	0	1
4. Deficiencias del lenguaje, habla y voz	0	0	0
5. Física	35	11	24
8. Otras deficiencias	9	3	6
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>		

	Número total	Homres	Mujerres
Programa apoyo personal	3	0	3
Programa discapacidad auditiva	1	0	1
Programa usuario lengua de signos	0	0	0
Programa salud mental	27	12	15
Programa discapacidad visual	10	3	7
<b>TOTAL</b>	<b>41</b>	<b>15</b>	<b>26</b>



**Oficina de Voluntariado y Solidaridad.** Tiene como objetivo sensibilizar y concienciar a la comunidad universitaria respecto al Voluntariado y a la Participación Social. Las acciones que se desarrollan se enmarcan principalmente en torno a la sensibilización y formación, intervención e investigación.

Las actividades de **sensibilización y formación** desarrolladas están destinadas a sensibilizar y formar respecto al voluntariado y la solidaridad a través de jornadas, cursos, seminarios, campañas solidarias, cuestaciones, etc. En este curso no se han podido realizar algunas de las actividades previstas debido al COVID-19, pero sí ha habido un destacado incremento de nuevas iniciativas a causa del COVID-19.

En la línea de **Intervención** hay que diferenciar dos tipos de acciones: locales e internacionales.

En el **ámbito local**, destaca el Programa de voluntariado universitario, a través del cual los/las estudiantes participan en actividades de voluntariado entre las asociaciones con las que se colabora o Proyectos propios gestionados desde nuestra Oficina, como son: El proyecto “Construyendo Solidaridad”, donde las personas voluntarias acompañan a personas mayores que están hospitalizadas en el H.U. Virgen del Rocío, o el proyecto “Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio”, en el que se organizan talleres de ocio y tiempo libre en la Fundación Proyecto Hombre, seminarios de formación y salidas culturales. Por otro lado, continúa el programa de Alojamiento Compartido “Universitari@s Solidari@s”, que ofrece a la comunidad universitaria alojamiento gratuito en viviendas con personas mayores, familias monoparentales y/o personas con diversidad funcional.



En el **ámbito internacional**, la Oficina de Voluntariado y Solidaridad de la Universidad Pablo de Olavide es entidad acreditada en el Programa del Cuerpo Europeo de Solidaridad (antiguo Erasmus + en el programa del Servicio de Voluntariado Europeo), que aglutina todos los programas de la Unión Europea en materia de educación, formación, juventud y deporte, para jóvenes entre 18 y 30 años. En este curso se han aprobado **10** proyectos de envío con entidades socias acreditadas, a partir de las cuales 10 estudiantes han participado en distintos programas de voluntariado, en países como Alemania, Turquía, Bélgica, Inglaterra, Republica Checa y Francia. Este curso estaba previsto el envío de 4 personas voluntarias más y la acogida de una voluntaria, cuyo proyecto, a pesar de estar aprobado, ha tenido que aplazarse debido al estado de alarma en nuestro país, hasta que la situación lo permita. Para el próximo curso académico 2020-2021 se presentará un nuevo proyecto de acogida de larga estancia y nuevos proyectos de envío, en el que jóvenes universitarios podrán disfrutar de esta experiencia en distintos países europeos.

Para dar difusión de este programa, se han realizado dos seminarios informativos, para dar a conocer el programa entre los universitarios y universitarias de la UPO, con una asistencia de **51** estudiantes de grado y postgrado.

Con respecto a la línea de **Análisis y Estudio**, se continúa trabajando desde el **Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario** concebido como un servicio para poder interactuar en red sobre actividades, estudios, investigaciones, eventos, etc., relativos al voluntariado universitario en Andalucía, desde el que se coordina y organizan las distintas actividades de las Oficinas de Voluntariado de las Universidades andaluzas para mejorar la calidad de la acción solidaria. El Observatorio forma parte de la Comisión Especializada para el Observatorio de la Plataforma del Voluntariado de España.

En el curso 2019-2020 se ha realizado el informe: “Diagnóstico de Voluntariado de las Universidades Públicas Andaluzas”, una aproximación al perfil de las personas que realizan acciones de voluntariado en sus respectivas universidades.



Este año dada la situación de alarma sanitaria no se ha podido realizar el Encuentro anual de las Unidades de Voluntariado de las Universidades Públicas Andaluzas que estaba previsto celebrarse en Baeza y organizado por la UNIA.

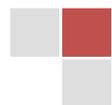
Por último, hay que mencionar que la Oficina de Voluntariado y Solidaridad incluye entre sus responsabilidades la formación a nivel práctico de estudiantes de Trabajo Social, Educación Social y Sociología.

FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
Jornadas de Bienvenida en la UPO	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>150</b> personas. Mujeres <b>120</b> / hombres <b>30</b>
Jornadas “La Universidad como espacio para la Participación Social y el Voluntariado”. Programa de voluntariado universitario	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>110</b> personas. Mujeres <b>95</b> / hombres <b>15</b>
Firma de convenios de Entidades de Voluntariado con la Universidad Pablo de Olavide	Impacto: entidades del tercer sector. Participación: <b>25</b> personas. Mujeres <b>18</b> / hombres <b>7</b>
Proyecto Baramu: Construyendo ciudadanía desde el voluntariado.	Impacto: comunidad universitaria. Participación <b>10</b> aprox. Mujeres <b>10</b>
Campaña de recogida de material para Ludoteca. Asociación ASPACE	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>80</b> aprox. Mujeres <b>68</b> / hombres <b>12</b>

Seminario sobre "La importancia de las donaciones de sangre".	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>5</b> aprox. Mujeres <b>4</b> / hombres <b>1</b>
Campaña de otoño de donación de sangre en la Universidad Pablo de Olavide en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones Sanguíneas.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>342</b> aprox. Mujeres <b>200</b> / hombres <b>142</b>
Visita cultural 1: Las Setas. Esta visita se enmarca en el proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", en la sede de Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>15</b> personas. Mujeres <b>5</b> / Hombres <b>10</b>
Congreso de Voluntariado Universitario en Huelva	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>425</b> aprox. Mujeres <b>385</b> / hombres <b>40</b>
Seminario 1: "Y dime...Qué es el género?", enmarcado dentro del Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio" en la sede de Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: <b>55</b> personas. Mujeres <b>3</b> / Hombres <b>52</b>
Visita cultural 2: Centro de Artes y Costumbres. Esta visita se enmarca en el proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", en la sede de Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>13</b> personas. Mujeres <b>3</b> / Hombres <b>10</b>
Campaña de recogida de regalos para personas mayores hospitalizadas	Impacto: comunidad universitaria y pacientes del Hospital Universitario Virgen del Rocío. Participación: <b>55</b> aprox. Mujeres <b>40</b> / hombres <b>15</b>
Formación Básica de Voluntariado. Plataforma Andaluza de Voluntariado	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>32</b> personas. Mujeres <b>30</b> / hombres <b>2</b>

Seminario 2: Blas de Lezo: "El héroe desconocido que venció a la Armada Invencible Inglesa", del Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio" en la sede de Proyecto Hombre en Sevilla.	Impacto: Personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: <b>60</b> personas. Mujeres <b>2</b> / Hombres <b>58</b>
Entrega de regalos a personas mayores ingresadas en el Hospital Virgen del Rocío	Impacto: comunidad universitaria y pacientes del Hospital Universitario Virgen del Rocío Participación: <b>310</b> aprox. Mujeres <b>180</b> / hombres <b>130</b>
Celebración del Día Internacional del Voluntariado	Impacto: comunidad universitaria y asociaciones de voluntariado. Participación: <b>290</b> aprox. Mujeres <b>210</b> / hombres <b>80</b>
Seminario 3: "Pensamiento Positivo". Perteneciente al Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio" en la sede de Proyecto Hombre en Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: <b>65</b> personas. Mujeres <b>4</b> /Hombres <b>61</b>
Visita cultural 3: Ayuntamiento de Sevilla. Esta visita se enmarca en el proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", en la sede de Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>12</b> personas. Mujeres <b>5</b> / Hombres <b>7</b>
I Seminario Informativo sobre el Servicio de Voluntariado Europeo durante el Primer Cuatrimestre	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>29</b> personas. Mujeres <b>22</b> / hombres <b>7</b>
II Seminario Informativo sobre el Servicio de Voluntariado Europeo durante el Segundo Cuatrimestre	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>22</b> personas. Mujeres <b>17</b> / hombres <b>5</b>

Seminario 4: "Habilidades Sociales y Comunicación", perteneciente al Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", impartido en la sede de Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: <b>60</b> personas. Mujeres <b>3</b> /Hombres <b>57</b>
Reuniones Grupo Intersectorial Éxito Educativo-Polígono Sur	Impacto: entidades que trabajan el ámbito educativo en el Polígono Sur. Participación: 30 entidades. <b>45</b> personas. Mujeres <b>25</b> /hombres <b>20</b>
Seminario 5: "Olimpismo: Historia, Simbología, Juegos Olímpicos" (Primera parte), perteneciente al Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", impartido en la sede de Proyecto Hombre de Sevilla	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: <b>68</b> personas. Mujeres <b>4</b> /Hombres <b>64</b>
Visita cultural 4: Ruinas Itálicas. Esta visita se enmarca en el proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", en la sede de Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>15</b> personas. Mujeres <b>4</b> / Hombres <b>11</b>
Reuniones con asociaciones colaboradoras	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>36</b> personas. Mujeres <b>31</b> / Hombres: <b>5</b>
Seminario 6: "Olimpismo: Historia, Simbología, Juegos Olímpicos" (Segunda parte), perteneciente al Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", impartido en la sede de Proyecto Hombre de Sevilla	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: <b>66</b> personas. Mujeres <b>3</b> /Hombres <b>63</b>
Llamamiento Solidario para realizar tareas a personas mayores. Fundación New Health, AVASS y Protección Civil. COVID-19	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>83</b> personas. Mujeres <b>63</b> / hombres <b>20</b>



Campaña Teléfono Amigo. Asociación Vivir Compartiendo. COVID-19	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>12</b> personas. Mujeres <b>12</b>
Colaboración Servicio Telefónico Atención Social. Plataforma Voluntariado, Consejería de Igualdad y Fundación Cajasol. COVID-19	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>7</b> personas. Mujeres <b>3</b> / Hombres: <b>4</b>
Colaboración Universitarios contra la Pandemia. COVID-19.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>22</b> personas. Mujeres <b>14</b> / Hombres: <b>8</b>
Voluntariado Universitario a favor de la Igualdad. Intermón Oxfam. COVID-19.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>12</b> personas. Mujeres <b>12</b>
Campaña "Que no te pare el miedo". Teléfono de la Esperanza. COVID-19.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>7</b> personas. Mujeres <b>3</b> / Hombres: <b>4</b>
Campaña de recogida de libros y ropa. Asociación Madre Coraje	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>22</b> personas. Mujeres <b>14</b> / Hombres: <b>8</b>
Campaña de recogida de tapones de Plástico. Asociación APROFIS	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>36</b> personas. Mujeres <b>31</b> / Hombres: <b>5</b>
Campaña de Recogida de juguetes, mobiliario...Asociación Piel de Mariposa	Impacto: comunidad universitaria a través de las redes. Participación: <b>100</b> personas aproximadamente.
Campaña de recogida de móviles usados	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>550</b> personas aprox. Mujeres <b>370</b> / hombres <b>185</b>

Campaña de recogida de tapones de Plástico. Asociación APROFIS	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>420</b> personas aprox. Mujeres <b>300</b> / hombres <b>120</b>
Campaña de Recogida de juguetes, mobiliario...Asociación Piel de Mariposa	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>80</b> personas aprox. Mujeres <b>60</b> / hombres <b>20</b>
Campaña de recogida de móviles usados	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>45</b> personas aprox. Mujeres <b>35</b> / hombres <b>10</b>
<b>PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL</b>	
Programa de Voluntariado Universitario	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>385</b> . Mujeres <b>310</b> / hombres <b>75</b>
Proyecto "Construyendo Solidaridad". Proyecto de acompañamiento a personas mayores hospitalizadas en el Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla, que no tienen familia o su familia no le puede atender durante su hospitalización. Se realiza en horario de tarde (lunes, miércoles y viernes).	Impacto: comunidad universitaria y pacientes del Hospital Universitario Virgen del Rocío. Visitas al Hospital: 50 visitas Personas voluntarias: <b>15</b> . (Mujeres <b>13</b> y Hombres <b>2</b> ) Pacientes: <b>41</b> . (Mujeres <b>13</b> y Hombres <b>28</b> )
Programa "Universitari@s Solidari@s": Alojamiento Compartido entre personas de la comunidad universitaria y personas mayores que viven solas, personas con diversidad funcional que no sean dependientes o, familias monoparentales.	Impacto: comunidad universitaria, asociaciones, U. T. S., Unidades de Día y Centros de Salud de la provincia de Sevilla Participación: <b>5</b> parejas Familias de acogida: <b>5</b> (1 Hombre y <b>4</b> Mujeres) Estudiantes: <b>5</b> (4 Mujeres y <b>1</b> Hombre)

<p>Proyecto “<i>Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio</i>”. Proyecto de voluntariado de ocio y tiempo libre con personas drogodependientes de la Fundación Proyecto Hombre. El objetivo principal es ofrecer a estas personas, alternativas a las drogas.</p>	<p>Impacto: personas voluntarias y personas usuarias de la Fundación Proyecto Hombre.</p> <p>Participación: Seminarios, talleres y visitas culturales, <b>429</b> personas.</p> <p>Mujeres <b>36</b>/ Hombres <b>393</b></p>
<p>Programa Cuerpo Europeo de Solidaridad</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria. Envío de voluntarios/voluntarias: <b>10</b> personas. Mujeres <b>8</b> / hombres <b>2</b></p> <p>Personas atendidas: <b>1.320</b></p>
<p>Difusión del Cuerpo Europeo de Solidaridad en el Máster Derechos Humanos, Interculturalidad y Desarrollo</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>20</b> personas aprox. Mujeres <b>13</b> / hombres <b>7</b></p>
<p>Coordinación con las Entidades del Tercer Sector para el fomento del Voluntariado Universitario</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y Asociaciones y ONG’s. N.º de entidades: <b>286</b></p>
<p>Centro de prácticas para estudiantes de Grado y Postgrado</p>	<p>Impacto: 1 estudiante de la Facultad de Ciencias Sociales</p>

ANÁLISIS Y ESTUDIOS	
Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario	Impacto participación: universidades públicas andaluzas, entidades sin ánimo de lucro, entidades públicas
Estudio: Diagnóstico de las acciones de voluntariado en las universidades públicas andaluzas. Aproximación al perfil de personas que realizan acciones de voluntariado en sus respectivas universidades	Impacto: personal PDI, PAS y estudiantes de las universidades públicas andaluzas

**La Oficina para la Igualdad.** Se consolida como órgano permanente para el desarrollo e implementación de políticas públicas en materia de género e igualdad con el objetivo fundamental de impulsar la perspectiva de género y la cultura de igualdad de oportunidades en la docencia, la investigación y la gestión universitaria. En este marco, como instrumento fundamental para garantizar el principio de igualdad en la UPO, se cuenta con el II Plan de Igualdad entre mujeres y hombres 2017/2020. Contemplando 36 acciones que se desarrollan a través de la denominada transversalidad, la Oficina para la Igualdad, supervisa la estrategia universitaria y revisa las actividades de igualdad que se realizan en la UPO, siendo los centros, unidades, y resto de estructuras universitarias las que desarrollan su propio programa de trabajo con la igualdad de género.

Teniendo presente estos principios, en la línea de formación y sensibilización, se consolidan las Campañas con motivo del 25 de noviembre “Día Internacional para la erradicación de las violencias contra las mujeres”, del 11 de febrero “Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia” y del 8 de marzo “Día Internacional de las Mujeres”. En un programa único coordinado por la OPI, se da difusión de todas las acciones organizadas por las diferentes Facultades, Grupos de Investigación, Asociaciones Universitarias, Centros, Unidades, Másteres y estructuras universitarias que promuevan la igualdad en el ámbito universitario. Destacar que los programas especiales realizados con RadiOlavide, se consolidan creando un espacio para la difusión, reflexión y debate de la igualdad de género. Este curso, se vuelve a poner en marcha una nueva edición del Programa UNIVERGEM "Universidades por la Empleabilidad y el Emprendimiento de las mujeres universitarias desde la perspectiva de género", en esta ocasión en versión on-



line, que nace con el objetivo principal de eliminar las desigualdades sociales derivadas de las barreras de género con las que se encuentran las universitarias al incorporarse al mercado laboral. También se han impulsado distintos Talleres para incorporar la perspectiva de género en la docencia universitaria, dirigidos específicamente al PDI.

En esta línea, además se ha puesto en marcha con objeto de detectar, sensibilizar y actuar contra la violencia de género, una nueva edición del programa formativo para ser Agente Clave de la Red Universidad contra la Violencia de Género de la UPO, titulado "Sensibilización y detección de la violencia de género: Concepto, Alcance e Intervención", que ha tenido más de 300 solicitudes de inscripción. Además, las guías publicadas en español e inglés y el material audiovisual elaborados por la OPI, como son la Guía para la prevención e intervención ante el acoso sexual y por razón de género de la UPO, la Guía ¿Qué hacer si sufres una agresión sexual? y el video "Voces contra las violencias machistas", son las actuaciones que en redes sociales e internet han tenido un mayor impacto en la comunidad universitaria y en la sociedad en general, dando prueba de la necesidad de seguir trabajando para erradicar las violencias contra las mujeres.

En la línea de participación, intervención y compromiso social, señalamos la convocatoria dirigida a los Centros/Facultades para fomentar la realización de acciones para favorecer la igualdad de género en el ámbito universitario; la convocatoria de ayudas para favorecer la docencia con perspectiva de género; y la convocatoria de la II Edición de los Premios a los mejores Trabajos Fin de Grado y Trabajos fin de Máster en materia de género e igualdad de la UPO. Además, este curso académico la OPI se adhiere a la Red Latinoamericana de Investigación y Transferencia de Estudios y Prácticas Sociales de Género.

Por último, señalar la realización del Estudio "Análisis de los Presupuestos con perspectiva de género de la Universidad Pablo de Olavide". Este estudio que se elabora en el marco del II Plan de Igualdad de la UPO (2017/2020), constituye la fase inicial hacia la evaluación de género, y trata de orientar las siguientes fases arrojando luz sobre las necesidades de avanzar en la igualdad de género en la UPO a todos los niveles, incluido el presupuestario, **siendo la UPO la primera universidad pública andaluza en iniciar el proceso de Presupuestos con Enfoque de Género**. Además, en esta línea se ha realizado el Proyecto de Investigación "Análisis de las situaciones de vulnerabilidad en mujeres mayores", elaborado con la financiación del Instituto Andaluz de la Mujer, de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía.



FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
IX Campaña 25-N para la Erradicación de las Violencias contra las mujeres "Voces contra las violencias machistas"	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general
Campaña 8-M "Día Internacional de las Mujeres: Porque todos los días son 8 de Marzo"	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general
Campaña 11- F "Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en las Ciencias"	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general
Manifiesto de la RUIGEU contra las Violencias Machistas	_____
Programa Especial de Radio con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la ciencia: "Nosotras también somos Ciencia"	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general
Conferencia "Nuevas formas de ser hombre (s)"	Impacto: <b>30</b> personas, <b>27</b> mujeres y <b>3</b> hombres
Exposición Mujeres y Ciencia: "Cienciabilízate"	Impacto: comunidad universitaria.
Revista Electrónica : Mujeres y Ciencia "Cienciabilízate"	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general
Taller "Mujeres y Ciencia"	Impacto: <b>74</b> estudiantes, <b>40</b> mujeres y <b>34</b> hombres, del Colegio "Altos Colegios Macarena"

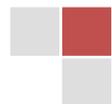
II Edición del Premio al mejor Trabajo Fin de Grado y Fin de Master en estudios de género e igualdad de la UPO	Impacto: se hace entrega de 2 premios
Programa Especial de Radio "Todos los días son 8 de marzo", organizado por la Oficina para la Igualdad y RadiOlavide	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general
II Edición del Programa UNIVERGEM: Universidades por la Empleabilidad y el Emprendimiento de las Mujeres universitarias con perspectiva de género	Impacto: <b>34</b> mujeres universitarias
Talleres online "Herramientas para introducir la Perspectiva de Género en la docencia en el ámbito de las Ciencias Sociales, Jurídicas, Empresariales, Humanas y Deporte	Impacto: <b>70</b> PDI; <b>63</b> mujeres y <b>7</b> hombres
Seminario "Inclusión de la perspectiva de género en la investigación"	Impacto: <b>32</b> PDI, <b>27</b> mujeres, <b>5</b> hombres
Conferencia "Prevención de las violencias sexuales en entornos de ocio nocturno"	Impacto: <b>75</b> personas de la comunidad universitarias, <b>60</b> mujeres y <b>15</b> hombres
Guía ¿Qué hacer si sufres una agresión sexual?"	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general.
"Guía para la prevención e intervención ante el acoso sexual y por razón de sexo de la UPO"	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general
I Video "Voces contra las violencias machistas"	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general

Taller "Emociones para el buen trato"	Impacto: <b>80</b> estudiantes, <b>72</b> mujeres y <b>8</b> hombres aprox.
Conferencia "Trata de personas y políticas Sociales"	Impacto: <b>62</b> estudiantes, <b>58</b> mujeres y <b>4</b> hombres
Párate a pensar ¿Te mojas? Teatro Foro para la prevención de la violencia de género	Impacto: <b>30</b> estudiantes, <b>24</b> mujeres y <b>6</b> hombres
Programa Especial de Radio con motivo del Día Internacional para la erradicación de las violencias contras las mujeres, "Voces contra las violencias machistas"	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general
Stand informativo "Por unas relaciones saludables, igualitarias y libre de violencias"	Impacto: comunidad universitaria, <b>400</b> personas aprox.
Conferencia "Herramientas universitarias de prevención y actuación contra el acoso sexual"	Impacto: <b>66</b> estudiantes, <b>60</b> mujeres y <b>6</b> hombres
Taller "Prevención de las violencias machistas en el ámbito universitario". Red Universitaria contra la violencia de género de la UPO.	Impacto: <b>73</b> estudiantes, <b>70</b> mujeres y <b>3</b> hombres
Documental y debate: "Mujeres, violencia de género hacia las mujeres trans"	Impacto: <b>60</b> estudiantes, <b>55</b> mujeres, <b>5</b> hombres
Conferencia "Igualdad y Perspectiva de Género en la Policía Nacional"	Impacto: <b>43</b> estudiantes, <b>40</b> mujeres y <b>3</b> hombres

Stand Informativo "Prevención de las Violencias Sexuales"	Impacto: comunidad universitaria <b>400</b> personas aprox.
Curso de formación on-line "Sensibilización y detección de la violencia de género: concepto, alcance e intervención", desarrollado en el marco de las acciones formativas de la Red Universitaria contra la violencia de género de la UPO.	Impacto: <b>50</b> personas de la comunidad universitaria <b>46</b> mujeres y <b>4</b> varones
Stands informativos "Red Universitaria contra la Violencia de Género"	Impacto: <b>500</b> personas de la comunidad universitaria aprox.

### PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL

Convocatoria destinada a fomentar la realización de acciones para favorecer la docencia con perspectiva de género en la UPO	Impacto: <b>7</b> acciones realizadas, <b>800</b> personas aprox.
Convocatoria destinada a fomentar la realización de acciones para favorecer la igualdad de género en los Centros/Facultades de la UPO	Impacto: <b>5</b> acciones dirigidas a la comunidad universitaria y sociedad en general; <b>500</b> personas aprox.
Convocatoria de la II Edición de los Premios al mejor Trabajo Fin de Grado y Fin de Master en estudios de género e igualdad, de la UPO	Impacto: <b>30</b> TFG y TFM
Repositorio de tesis doctorales con perspectiva de género	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general
Adhesión de la OPI a la Red Latinoamericana de Investigación y Transferencia de Estudios y Prácticas Sociales de Género	_____



ANÁLISIS Y ESTUDIO		
Estudio “Análisis de los Presupuestos con perspectiva de género de la Universidad Pablo de Olavide” universitaria	Impacto: comunidad	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general
Proyecto de investigación “Análisis de las situaciones de vulnerabilidad en mujeres mayores”		Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general
Elaboración de Informes de evaluación de impacto de Género de los anteproyectos de normas, propuestas de reglamentos y convocatorias producidos en la UPO		Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general

**RadiOlavide** se afianza cumpliendo sus principales objetivos como medio de comunicación universitario, como recurso pedagógico y como herramienta para la participación de la comunidad universitaria.

Su parrilla de programación se consolida con nueve programas regulares, en su mayoría de producción propia y otros en colaboración con emisoras locales, además de tener en fase de preproducción dos programas más. La emisora a través de su programa “Mundo Sostenible” ha recibido el “VI Premio Andalucía de Comunicación Audiovisual Local” en su categoría “Mejor informativo de radio”, cuyo fallo del jurado ha destacado *“su carácter participativo, sus rasgos educativos, los valores que transmite, y la defensa a ultranza del medio ambiente y de la perspectiva ecológica en los usos y costumbres de la sociedad”*. Dicho Premio es otorgado por la Dirección General de Comunicación Social, adscrita a la Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior de la Junta de Andalucía.

Los últimos programas regulares estrenados son “O mundo da língua portuguesa”, “Desde la Atalaya”, “Miradas Feministas” y “Bueno para escuchar”.



En el caso concreto de “*O mundo da língua portuguesa*”, destacamos su utilización como recurso pedagógico en distintos centros de enseñanza de este idioma en varios países, siendo además presentado en el “II Fórum Internacional de la Lengua Portuguesa - 500 años de la circuncisión-navegación del mundo: nuevas contribuciones en investigación y enseñanza” celebrado del 13 al 15 de noviembre de 2019 en la Universidad Complutense de Madrid en colaboración con la Asociación de Profesores de Lengua Portuguesa.

Y en el caso del programa “Desde la Atalaya”, subrayamos que es producto de la colaboración con el Aula Abierta de la Mayores de la Upo en su sede de Salteras y la emisora local Radio Alberquilla.

El 13 de septiembre de 2019 y por segundo año consecutivo RadiOlavide, en colaboración con el Centro de Informática y Comunicaciones (CIC), realizó la transmisión en directo desde su stand en Plaza de América, de una programación especial con motivo de la Jornada de Bienvenida a nuevos/as estudiantes de la UPO.

RadiOlavide también mantiene continua colaboración con la Oficina para la Igualdad de la UPO, y fruto de ésta ha producido los tres programas especiales para fechas señaladas formando parte activa de las actividades puestas en marcha en el marco de las campañas institucionales promovidas en materia de Igualdad. La programación especial en radio fue la siguiente:

- “Voces contra las violencias machistas” con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional para la eliminación de las violencias contra las mujeres”.
- “Nosotras también somos Ciencia” con motivo del 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, organizado en colaboración con la Comisión de Igualdad del Centro Andaluz de Biología del Desarrollo (CABD), la Facultad de Ciencias de Experimentales y la Escuela Politécnica Superior.
- “Todos los días son 8 de marzo” con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora, producido en colaboración con el programa “Miradas Feministas”.



Otras colaboraciones especiales realizadas en concreto con asignaturas específicas son las siguientes:

#### **Departamento de Sistemas Físicos, Químicos y Naturales**

- Grado de Ciencias Ambientales, asignatura “Funcionamiento de Ecosistemas”, cuyo responsable es el Profesor Luis Villagarcía Saiz y que forma parte del Proyecto de Innovación Docente “Ecosistemas en el aire”, cuyos programas producidos por los/as estudiantes se emiten en forma de maratón radiofónica.

#### **Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales**

- Doble Grado en Sociología y Ciencias Políticas y de la Administración, asignatura “Introducción a la intervención social: Fundamentos del Trabajo Social y los Servicios Sociales (L1)”, cuyo responsable y docente respectivamente son los Profesores Juan Blanco López y Jesús Delgado Baena y cuya actividad ha sido generada a partir del Proyecto de Innovación Docente “Comunicación Social: la radio como herramienta de dinamización y cohesión comunitarias”, cuyos programas producidos por los/as estudiantes se emiten en forma de maratón radiofónica.
- Doble Grado en Sociología y Trabajo Social, asignatura “Trabajo Social Comunitario I”, cuyo responsable es el Profesor Juan Blanco López, que tiene como objetivo provocar una reflexión crítica sobre la intervención social en el ámbito comunitario que pueda ser compartida por el conjunto de la comunidad universitaria, cuyos programas, producidos por los/as estudiantes, pasarán a formar parte de la parrilla regular de la emisora con el nombre “Creando Comunidad”.



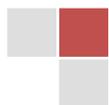
RadiOlavide también ha colaborado con el programa de Formación para Jóvenes con Discapacidad Intelectual, a través del Título Propio de Formación Universitaria “Formación para el Empleo y la Vida Autónoma de las Personas con Discapacidad intelectual (FEVIDA), cuyos participantes visitaron el estudio y simularon la realización de un debate radiofónico.

El 13 de diciembre de 2019 en el marco del XIII Congreso Andaluz de Voluntariado organizado por la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía y la Universidad de Huelva, RadiOlavide ha presentado la Ponencia Marco de la Mesa de trabajo “Buenas prácticas a través de los recursos audiovisuales” bajo el título “Nuevas tecnologías y voluntariado”.

El 16 de enero de 2020 RadiOlavide fue invitada a participar de la Jornada sobre la Propiedad Intelectual, organizada por el Consejo Audiovisual de Andalucía y la Asociación de Emisoras Municipales y Ciudadanas de Andalucía de Radio y Televisión (EMA RTV).

Y el 13 de febrero, con motivo del Día Mundial de la Radio, acogió en su estudio a los/as alumnos/as de la Escuela Infantil Olavide, promoviendo un acercamiento a los recursos radiofónicos de los/as más pequeños/as.

En el aspecto técnico, el estudio RadiOlavide ha renovado parte de su material para la grabación de los programas y conexiones en directo, aunque el estudio ha sido cerrado al público y los/as usuarios/as debido a la Declaración del Estado de Alarma generado por la Pandemia del COVID-19, asesorando a los equipos de producción de los programas a adaptar las grabaciones de los mismos utilizando las herramientas técnicas disponibles durante el confinamiento, los cuales en la mayoría de los casos se han adaptado sin incidencias importantes.





## CULTURA Y COMPROMISO SOCIAL

RadiOlavide continúa su emisión online a través de su página web [radiolavide.org](http://radiolavide.org) y todos los podcasts producidos por la emisora están disponibles en la sección Fonoteca de la misma página web incluyendo la opción de descarga.

La emisora colabora asiduamente con la Asociación de Emisoras Municipales y Ciudadanas de Andalucía de Radio y Televisión (EMA RTV) y forma parte de la Asociación de Radios Universitarias de España (ARU) perteneciente a Radio Internacional Universitaria: red de redes (RIU).

