



POLÍTICAS SOCIALES, IGUALDAD Y CULTURA

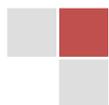
La **Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura** dependiente del Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales tiene como misión promover actividades de formación, sensibilización, difusión y extensión que den satisfacción a la demanda social y cultural de nuestra comunidad universitaria y de la sociedad.

Destacar que la Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura aspira a erigirse en promotora de la creación y difusión del pensamiento crítico y del fomento de la cultura entre la comunidad universitaria y la sociedad en su conjunto, para la consecución de una formación integral de la persona en su proceso de educación permanente.

Desde esta perspectiva, entre sus objetivos se establece: la transformación social y cultural; la creación y difusión de hábitos y formas culturales, críticas, participativas y solidarias, así como una formación abierta y plural.

En su intención de dar respuesta a las necesidades de su entorno, así como detectar, diagnosticar y contribuir a la solución de problemas planteados en las sociedades modernas, ha de propiciar la existencia de espacios, estructuras y de todas aquellas acciones que faciliten y promuevan la consecución de sus objetivos.

La Unidad cuenta con el Servicio de Atención a la Diversidad Funcional, la Oficina para la Igualdad y los programas de Extensión Cultural, la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social, el Aula Abierta de Mayores y RadiOlavide.





CULTURA Y POLÍTICAS SOCIALES

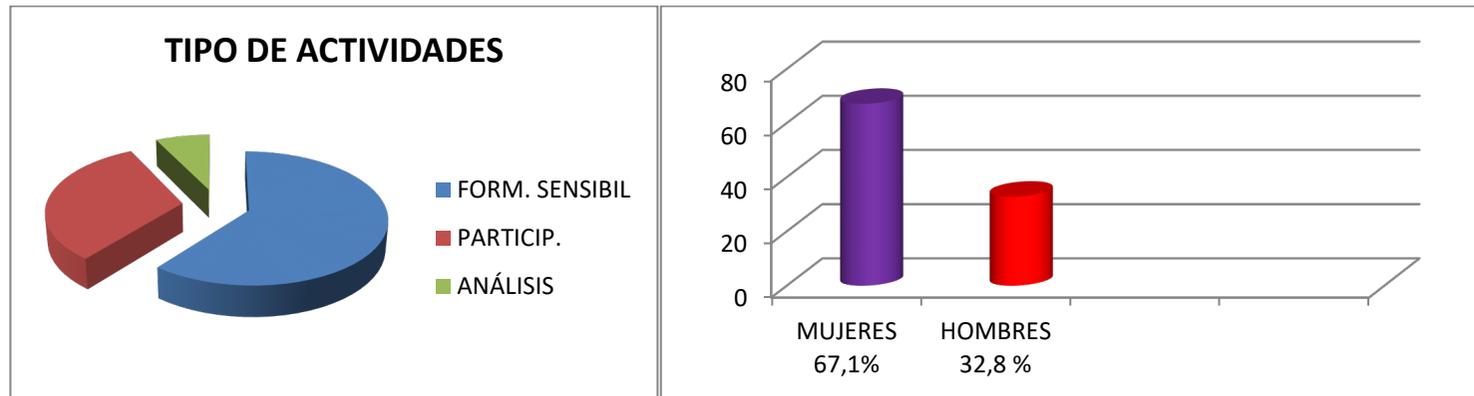
Durante el curso 2020-2021, se han organizado **122** acciones en materia de cultura, voluntariado, diversidad funcional e igualdad entre mujeres y hombres, de las que se han podido contabilizar como beneficiarias aproximadamente **5.800 personas (67,1% mujeres y 32,8% hombres)** de la comunidad universitaria (PAS, PDI y alumnado) y de la sociedad en general.

Señalar que los resultados de los cuestionarios de satisfacción de las personas que han participado en las actividades de la UCPS, muestran una media de grado de satisfacción de **4.2 sobre 5**.

La UCPS como servicio de información, orientación y asesoramiento en materia de medio ambiente, cultura, voluntariado, diversidad funcional e igualdad, ha atendido más de **2.000 consultas**. Y un año más, siendo una unidad especializada en los temas referidos, se consolida como *Centro de Prácticas para Estudiantes de Grado*.

Por último, hemos de destacar que, por la circunstancia del Estado de Alarma, decretado por la situación provocada por la pandemia del COVID'19, han tenido que ser suspendidas algunas actividades presenciales, que han sido reprogramadas en formato on-line, o aplazadas hasta que la situación permita su ejecución o el definitivo rediseño hacia nuevos formatos.

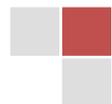




A continuación, se describen los **principales objetivos y líneas de trabajo** de las áreas estratégicas que integran la UCPS:

El **Servicio de Atención a la Diversidad Funcional** facilita el apoyo a la comunidad universitaria con diversidad funcional ofreciéndole los medios y recursos necesarios que aseguren la equidad real y efectiva en el contexto universitario. **Desde el nuevo Equipo Rectoral se apostó y reforzó la integración y la atención a la diversidad funcional con el nombramiento de una Dirección Académica, a cargo de la profesora Dra. María José Parejo Guzmán.**

El **S.A.D.F.** utiliza una metodología gestionada desde el **II Plan de Accesibilidad e Inclusión de la Diversidad Funcional en la UPO**, y concretada en los programas individualizados enfocando las acciones concretas de atención / apoyo personal, según las características de cada usuario/a.





El SADF estudia y diseña actuaciones individualizadas para cada persona, lo que garantiza una intervención escasamente disruptiva en el entorno habitual, además de trabajar desde la prevención de posibles fallos con una metodología flexible y actualizada temporalmente a las NEE de cada persona.

Este curso, por las circunstancias de pandemia global, únicamente una estudiante se marchará de movilidad ERASMUS. El SADF se coordinará con la Universidad de acogida y realizará el seguimiento de la estancia durante el curso 2021/22.

Por último, queremos subrayar la **finalización del Grado de una estudiante gran dependiente con un alto grado de discapacidad**. Ha recibido apoyo del S.A.D.F. y de apoyo personal en todas sus actividades universitarias. Para nosotros es un orgullo su graduación. Igualmente, **uno de nuestros/as usuarios/as obtuvo una matrícula de honor en el TFG con las adaptaciones y garantías de equidad / accesibilidad**.

Dentro de los Grupos de Trabajo desde el SADF (con el apoyo de la CRUE y la Fundación ONCE) colaboramos en la creación de la “Guía de buenas prácticas para la transición, el acceso y la acogida del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en los estudios universitarios” ([enlace aquí](#)). La guía aborda la transición del alumnado con discapacidad y NEAE desde la enseñanza obligatoria y Bachillerato hacia la Universidad, los recursos que pueden encontrar en ese trayecto y algunos consejos sobre cómo afrontar esta nueva etapa.

En relación con las prácticas de estudiantes con discapacidad, mediante la Beca ONCE-CRUE se concedieron 6 becas que se gestionaron durante este curso y finalizarán antes de fin del 2021. Igualmente, el SADF se coordinó con los Decanatos para cumplir con la normativa sobre las adaptaciones en las prácticas de los/as estudiantes con discapacidad. Para reforzar la red de recursos y contactos del SADF para las prácticas y otros proyectos de interés para los/as estudiantes de la UPO, en mayo se firmó un convenio con la Fundación Altavista.



Desde la Dirección General de Personas con Discapacidad se solicitó colaboración para un amplio y completo estudio de la situación de las personas con discapacidad en las Universidades Andaluzas, y el SADF colaboró aportando los datos solicitados e interesándonos por los resultados que se publicarán próximamente.

Medidas del SADF sobre la prevención COVID-19

En este curso de formación online, bimodal y presencial, el SADF se adaptó al nuevo contexto de trabajo con la experiencia y eficiencia de lo realizado a final del curso pasado. Los contactos con los/as estudiantes se realizaron aún más frecuentemente mediante llamadas de teléfono o aplicaciones de mensajería móvil. En relación con la afectación psicológica, la no presencialidad afectó a los/as usuarios/as, especialmente a las personas con algún tipo de diagnóstico de depresión o ansiedad. La coordinación con el profesorado en las adaptaciones fue admirable para dar apoyo a estos/as estudiantes. Esta situación facilitó la resolución de los problemas en la ejecución de las adaptaciones solicitadas por los/as estudiantes. El número de casos que llegaron derivados o contactaron con el SADF para solicitar apoyo/adaptaciones aumentó especialmente en la tipología de estudiantes con dificultades de aprendizaje y estudiantes con ansiedad y depresión.

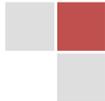
Las principales actuaciones realizadas han sido las siguientes:

Información y orientación pre-universitaria específica para futuros/as estudiantes con diversidad funcional y ejecución del programa de acogida específico para futuros/as estudiantes con diversidad funcional.
Participación en el Grupo de Trabajo SAPDU
Programa de Apoyo entre Iguales para la atención individualizada y apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje
Seguimiento de estudiantes egresados/as con diversidad funcional
Asesoramiento y adecuación de las prácticas de campo de estudiantes con diversidad funcional
Orientación laboral específica individualizada a estudiantes con diversidad funcional
Promoción de la accesibilidad arquitectónica en el ámbito universitario

Programa específico para estudiantes con necesidad de apoyo personal e intérprete de lengua de signos
Información, orientación, coordinación y seguimiento de estudiantes con diversidad funcional hacia la movilidad estudiantil en Europa
Entrevistas de orientación laboral para estudiantes de Grado y Postgrado con diversidad funcional
Becas de prácticas para estudiantes con discapacidad ONCE-CRUE 4 becas (ampliadas en 2021 a 6 becas)

En los **datos estadísticos** hay que señalar que se estabiliza el número de estudiantes de nuevo ingreso y de estudiantes con otras características de diversidad funcional sin el certificado de discapacidad, 26 estudiantes. El instrumento de comunicación son los **informes de orientaciones**. Estos se han realizado o actualizado cada semestre. El número de informes realizados este curso es de **73**. En relación con PDI y PAS, en la UPO se encuentran censados 7 profesores/as con discapacidad. En el PAS son 7 personas con discapacidad.

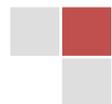
Estudiantes con discapacidad nivel académico y sexo: TOTAL 108			
Nivel académico	Hombre	Mujer	TOTAL
Grado	37	55	92
Máster	6	4	10
Doctorado	2	4	6



Estudiantes con discapacidad según tipología y sexo			
Concepto	Hombre	Mujer	TOTAL
Auditiva	0	3	3
Física	33	18	51
Enfermedad Mental	6	23	29
Intelectual	0	0	0
Orgánica	5	3	8
TEA	3	0	3
Visual	3	11	14
Múltiple	0	0	0
Otras	0	0	0

Oficina de Voluntariado y Compromiso Social. Esta oficina tiene como objetivo sensibilizar y concienciar a la comunidad universitaria respecto al Voluntariado y a la Participación Social. Las acciones que se desarrollan se enmarcan en cuatro líneas de trabajo: sensibilización y formación, intervención e investigación.

Las actividades de **Sensibilización y Formación** desarrolladas están destinadas a sensibilizar y formar respecto al voluntariado y la solidaridad a través de jornadas, encuentros, cursos, seminarios, campañas solidarias, etc. En este curso no se han podido realizar algunas de las actividades previstas debido a pandemia de la COVID-19, pero sí la mayor parte adaptándolas a la nueva situación.



En la línea de **Intervención** hay que diferenciar dos tipos de acciones: locales e internacionales.

En el **ámbito local**, destaca el Programa de Voluntariado universitario, a través del cual toda la comunidad universitaria participa en actividades de voluntariado entre las asociaciones con las que se colabora o proyectos gestionados desde la propia Oficina, como es el proyecto “Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio”, en el que se organizan talleres de ocio y tiempo libre, seminarios de formación y salidas culturales en la Fundación Proyecto Hombre. El proyecto “Construyendo Solidaridad”, donde las personas voluntarias acompañan a personas mayores que están hospitalizadas en el H.U. Virgen del Rocío, no se ha podido llevar a cabo por las restricciones debido a la pandemia.

En el **ámbito internacional**, la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social de la Universidad Pablo de Olavide es entidad acreditada en el Programa del **Cuerpo Europeo de Solidaridad** (antiguo Servicio de Voluntariado Europeo), que aglutina todos los programas de la Unión Europea en materia de educación, formación, juventud y deporte, para jóvenes entre 18 y 30 años. En este curso, debido a la pandemia por la COVID-19, se han cancelado muchos proyectos europeos durante el estado de alarma. Aun así, hemos podido acoger a una voluntaria belga durante cinco meses, y tres estudiantes de la UPO han permanecido durante la pandemia en sus proyectos en Francia, Bélgica y Austria. Por otro lado, se han aprobado proyectos para que dos nuevos estudiantes vayan a Francia durante doce meses y 8 estudiantes a Bulgaria durante dos meses. Para el próximo curso académico 2021-2022, se presentará un nuevo proyecto de acogida de larga estancia y nuevos proyectos de envío, en el que jóvenes universitarios podrán disfrutar de esta experiencia en distintos países europeos.

Para dar difusión de este programa, se ha realizado un seminario informativo, con una asistencia de **69** estudiantes de grado y postgrado.

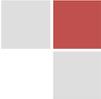


Con respecto a la línea de **Análisis y Estudio**, se continúa trabajando desde el **Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario** concebido como un servicio para poder interactuar en red sobre actividades, estudios, investigaciones, eventos, etc., relativos al voluntariado universitario en Andalucía, desde el que se coordina y organizan las distintas actividades de las Oficinas de Voluntariado de las Universidades andaluzas para mejorar la calidad de la acción solidaria. El Observatorio forma parte de la Comisión Especializada para el Observatorio de la Plataforma del Voluntariado de España.

En el curso 2020-2021 se ha firmado un convenio con la Consejería de Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía, para la creación de la Plataforma Web del Observatorio Andaluz del Voluntariado Universitario y la realización de un Manual de Actuación en Materia de Voluntariado Universitario en Andalucía, para contar con un protocolo o guía común que recoja distintos aspectos del voluntariado universitario, estableciendo aspectos comunes y respetando la diversidad e idiosincrasia de cada Universidad.

Por último, hay que mencionar que la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social incluye entre sus responsabilidades la formación a nivel práctico de estudiantes de Trabajo Social, Educación Social y Sociología.

FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
Jornadas “La Universidad como espacio para la Participación Social y el Voluntariado”. Programa de voluntariado universitario.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 80 personas. Mujeres 73 / hombres 7
Campaña de recogida de alimentos. Fundación Banco de Alimentos.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 80 aprox. Mujeres 68 / hombres 12



FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
Visita cultural 1: Centro Cultural de Arte Contemporáneo de Sevilla. Esta visita se enmarca en el proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", en la sede de Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: 10 personas. Mujeres 3 / Hombres 7
Campaña "Regalo de Reyes para un niño". Asociación S.OS Ángel de la Guarda.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 11 aprox. Mujeres 4 / hombres 7
Actividad Hospital Virgen del Rocío: ¿Quieres hablar con tu amigo invisible?.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 18 aprox. Mujeres 15 / hombres 3
Visita cultural 2: Centro Cultural de Arte Contemporáneo de Sevilla. Esta visita se enmarca en el proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", en la sede de Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: 10 personas. Mujeres 3 / Hombres 7
Visita cultural 3: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico de Sevilla. Esta visita se enmarca en el proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", en la sede de Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: 10 personas. Mujeres 4 / Hombres 6
Seminario 1: Blas de Lezo: "El héroe desconocido que venció a la Armada Invencible Inglesa", del Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio" en la sede de Proyecto Hombre en Sevilla.	Impacto: Personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: 25 personas. Mujeres 4 / Hombres 21

FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
Seminario 2: "Sevilla vs Betis", del Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio" en la sede de Proyecto Hombre en Sevilla.	Impacto: Personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: 25 personas. Mujeres 6 / Hombres 19
Seminario 3: "Película Intocable. Debate", del Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio" en la sede de Proyecto Hombre en Sevilla.	Impacto: Personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: 25 personas. Mujeres 8 / Hombres 17
Jornadas acerca del Voluntariado y la Cooperación al Desarrollo.	Impacto: Personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: 45 personas. Mujeres 33 / Hombres 12
Seminario 4: "Ciclo Vital y las Crisis". Perteneciente al Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio" en la sede de Proyecto Hombre en Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: 25 personas. Mujeres 7 /Hombres 18
Seminario 5: "El Flamenco". Perteneciente al Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio" en la sede de Proyecto Hombre en Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: 25 personas. Mujeres 5 /Hombres 20
Campaña de recogida de ropa de verano y material ortopédico-sanitario. Forum Andalucía.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 30 aprox. Mujeres 18 / Hombres 12

FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
Seminario 6: "El Voluntariado y la ONG SED". Perteneciente al Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio" en la sede de Proyecto Hombre en Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: 25 personas. Mujeres 8 /Hombres 17
Visita cultural 4: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico de Sevilla. Esta visita se enmarca en el proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", en la sede de Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: 10 personas. Mujeres 3 / Hombres 7
Seminario 7: "Coubertin y los Juegos Olímpicos", perteneciente al Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", impartido en la sede de Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: 25 personas. Mujeres 7 /Hombres 18
"Jornadas de Evaluación y Encuentro de Voluntariado". Programa de Voluntariado universitario.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 65 personas. Mujeres 59 / hombres 6
Seminario Informativo sobre el Servicio de Voluntariado Europeo.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 69 personas. Mujeres 58 / Hombres 11
Seminario 8: "Escuchar y escucharnos", perteneciente al Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", impartido en la sede de Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: 25 personas. Mujeres 8 /Hombres 17

FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
Visita cultural 5: Centro Cultural de Arte Contemporáneo de Sevilla. Esta visita se enmarca en el proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", en la sede de Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: 10 personas. Mujeres 2 / Hombres 8
Campaña de recaudación de fondos "El cactus solidario".	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 25 personas. Mujeres 23 / Hombres 2
Concurso "Crea tu logo".	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 13 personas. Mujeres 6 / Hombres: 7
Reuniones con asociaciones colaboradoras.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 16 personas. Mujeres 13 / Hombres: 3
Campaña de recogida de libros y ropa. Asociación Madre Coraje.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 28 personas. Mujeres 20 / Hombres: 8
Campaña de recogida de tapones de Plástico. Asociación APROFIS.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 420 personas aprox. Mujeres 300 / Hombres 120
Campaña de recogida de móviles usados.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 45 personas aprox. Mujeres 35 / Hombres 10

PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL	
Programa de Voluntariado Universitario.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 335 . Mujeres 285 / Hombres 50
Programa "Universitari@s Solidari@s": Alojamiento Compartido entre personas de la comunidad universitaria y personas mayores que viven solas, personas con diversidad funcional que no sean dependientes o familias monoparentales.	Impacto: comunidad universitaria, asociaciones, U. T. S., Unidades de Día y Centros de Salud de la provincia de Sevilla Participación: 2 parejas Familias de acogida: 2 (1 Hombre y 1 Mujer) Estudiantes: 2 (1 Mujeres y 1 Hombre)
Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio". Proyecto de voluntariado de ocio y tiempo libre con personas drogodependientes de la Fundación Proyecto Hombre. El objetivo principal es ofrecer a estas personas, alternativas a las drogas.	Impacto: personas voluntarias y personas usuarias de la Fundación Proyecto Hombre. Participación: Seminarios, talleres y visitas culturales, 240 personas. Mujeres 60 / Hombres 180
Programa Cuerpo Europeo de Solidaridad. Voluntariado Internacional	Impacto: Comunidad universitaria. Envío de voluntarios/voluntarias: 12 personas. Mujeres 5 / Hombres 7 Personas atendidas: 1.310

PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL	
Coordinación con las Entidades del Tercer Sector para el fomento del Voluntariado Universitario.	Impacto: Comunidad universitaria y Asociaciones y ONG's. N.º de entidades: 236
Centro de prácticas para estudiantes de Grado y Postgrado.	Impacto: 1 Estudiante de la Facultad de Ciencias Sociales
ANÁLISIS Y ESTUDIOS	
Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario.	Impacto: Comunidad Universitaria Participación: Universidades públicas andaluzas, entidades sin ánimo de lucro, entidades públicas
Creación de la Plataforma Web del Observatorio Andaluz del Voluntariado Universitario.	Impacto: Comunidad Universitaria de Andalucía
Elaboración del Manual de Actuación en Materia de Voluntariado Universitario en Andalucía.	Impacto: Comunidad Universitaria de Andalucía

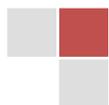
Igualdad de Género

Pueden consultar este apartado en el Bloque Igualdad de Género de esta memoria.

Servicio de Extensión Cultural. Articula las políticas culturales de la UPO a través del diseño, coordinación, gestión, producción, promoción y difusión de todas las actividades que conforman los Programas y Proyectos que estructuran el trabajo del **SEC**. Estos son:

- Agenda Cultural de la UPO
- Programa ARTES Y FORMACIÓN
- Proyecto Atalaya de la UPO: ARTE Y COMPROMISO. Experiencias para el cambio social
- Proyectos Atalaya del resto de Universidades Públicas Andaluzas, coordinados y desarrollados en la UPO
- Programa CULTURA MÍNIMA
- Gestión y coordinación del Espacio Cultural de la UPO EL ENTRAMADO

El **SEC** opera como un canal que exporta, desde el compromiso social, la investigación y la acción en materia cultural, las inquietudes de la comunidad universitaria, operando como una puerta abierta de la universidad a la sociedad, de interacción e intercambio.



El **SEC** se encarga íntegramente de la gestión de **EL ENTRAMADO. Espacio Cultural de la UPO**, centro que opera como escenario de la mayoría de los proyectos culturales impulsados desde el Servicio y que también ofrece cabida a agrupaciones e iniciativas externas que apuestan por la cultura y la creación. Tiene a su cargo el diseño, gestión y coordinación del **Proyecto Atalaya: ARTE Y COMPROMISO. EXPERIENCIAS PARA EL CAMBIO SOCIAL**, - línea puntera del trabajo sociocultural liderado por la UPO; y que cuenta con el apoyo de la Dirección General de Universidades adscrita a la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía. Coordina íntegramente el **Programa Artes y Formación** en su doble dimensión de proyecto formativo y generador de producto cultural. Y diseña y coordina el **Programa Cultura Mínima**, que contiene en sí mismo la obligada interacción universidad/sociedad, en este caso a través de las ARTES y la CULTURA, como parte del deber de toda Universidad de integrarse en su entorno.

FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
PROGRAMA ARTES Y FORMACIÓN	
PROGRAMA ARTES Y FORMACIÓN ARTES ESCÉNICAS Aula La Escalera Teatro	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general N.º de inscripciones: 30 23 mujeres y 7 hombres Participantes: 15 (plazas limitadas por circunstancia COVID'19)
MÚSICA Coro de la UPO	N.º de inscripciones: 20 8 mujeres y 2 hombres Participantes: 10 (plazas limitadas por circunstancia COVID'19)
FLAMENCO Peña Universitaria "Sentir Flamenco"	N.º de inscripciones: 17 11 mujeres y 6 hombres (plazas limitadas por circunstancia COVID'19) N.º de socios/as: 98

PROYECTO ATALAYA UPO - ARTE Y COMPROMISO. EXPERIENCIAS PARA EL CAMBIO SOCIAL	
IV Seminario online “Acciones de Intervención Social a través de las Artes”	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general N.º de Inscripciones: 177 146 mujeres y 28 hombres Ponentes: 6 – 3 mujeres y 3 hombres Total de Participantes: 187
II Campus Polígono Sur - Encuentro artístico-formativo en torno a las artes gráficas “Hacia una inversión simbólica” En colaboración con Factoría Cultural – ICAS, Universidad Loyola de Andalucía, UNIA y CICUS (US)	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. N.º de inscripciones: 28 15 mujeres y 13 hombres Ponentes y Docentes: 4 – 2 mujeres y 2 hombres Mentores: 12 – 4 mujeres y 8 hombres Total de Participantes: 44
II Premio “Arte y Compromiso’ para ‘Proyectos de Intervención Social a través de las Artes’	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. N.º de proyectos presentados: 23 N.º de premios otorgados: 3 N.º de autores/as participantes: 43 28 mujeres y 15 hombres Jurado del Premio: 6 4 mujeres y 2 hombres Total de Participantes: 53
Proyecto Mural “El Arte de Alimentarte” En colaboración con el Proyecto “Alimentación Sostenible y Saludable” promovido por Asociación El Enjambre sin Reina, CEICambio/UPO, ArtyArt, Asociación PiensoUPO, Delegación del Rector para el Campus	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general N.º de Inscripciones: 14 mujeres Formadores: 3 – 2 mujeres y 1 hombre Total de Participantes: 21

PROYECTOS ATALAYA de las Universidades Públicas Andaluzas	
Proyecto Atalaya CONTEMPORARTE (Coordinado por UHU)	1 participante UPO
Proyecto Atalaya FLAMENCO EN RED (Coordinado por la UCA)	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general N.º de inscripciones UPO: 38 mujeres y hombres
Proyecto Atalaya OBSERVATORIO CULTURAL – OCPA (Coordinado por UCA)	Impacto: comunidad universitaria Coordinación de la fase de encuestas para abordar el proyecto de análisis sobre las Prácticas Culturales de las universidades andaluzas Encuestas realizadas: 400
Proyecto Atalaya FANCINE (Coordinado por la UMA)	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general
Proyecto Atalaya PATRIMONIO DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ANDALUZAS (Coordinado por UNIA)	Impacto: Instituciones vinculadas al Proyecto, comunidad universitaria y sociedad en general. Técnicos de Patrimonio: 2 – 1 mujer y 1 hombre Diseño y coordinación del trabajo de los técnicos especialistas para el levantamiento y catalogación del Patrimonio Mueble de la UPO y creación del Fichero para el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico
Proyecto Atalaya UNIVERSIDADES ANDALUZAS A ESCENA. TEATRO UNIVERSITARIO EN RED (Coordinado por la UJA) 7 SESIONES ONLINE	Impacto: Alumnos/as de las Aulas de Teatro universitarias. Comunidad universitaria y sociedad en general N.º de inscripciones: 75 48 mujeres y 27 hombres Ponentes: 7 – 5 mujeres y 2 hombres Total de Participantes: 92
Proyecto CaCoCu – Canal de Cultura Contemporánea (Coordinado por la UGR)	Coordinación de la actualización de la producción audiovisual de los productos culturales de la UPO en el Canal de Cultura Contemporánea CaCoCu 20 eventos

PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL	
AGENDA CULTURAL de la UPO - Actividades y eventos	
<p>PARTICIPACIÓN DE LA PEÑA UNIVERSITARIA EN LA BIENAL FLAMENCO</p> <p>4 EVENTOS Mesa redonda FLAMENCO y UNIVERSIDAD Mesa redonda EL FUTURO DE LAS PEÑAS FLAMENCAS Presentación de LIBRO de la autora Ángeles Cruzado Presentación de LIBRO de los autores Rafael Cáceres y Alberto del Campo</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general N.º de inscripciones: 60</p> <p>Participantes: 60 - 24 mujeres y 36 hombres Participantes: 60 - 22 mujeres y 38 hombres Participantes: 40 - 28 mujeres y 12 hombres Participantes: 50 - 21 mujeres y 19 hombres</p>
<p>V CICLO “LAS MUJERES COMO TRANSMISORAS DEL FLAMENCO” En colaboración con el Instituto Andaluz del Flamenco de la Consejería de Cultura</p> <p>2 EVENTOS Conferencia de CRISTINA CRUCES Encuentro con MARÍA TERREMOTO</p>	<p>Modalidad DUAL</p> <p>Participantes presenciales: 10 Participantes presenciales: 19 - 243 visualizaciones en internet</p>
<p>VI CICLO “LAS MUJERES COMO TRANSMISORAS DEL FLAMENCO” En colaboración con el Instituto Andaluz del Flamenco de la Consejería de Cultura</p> <p>5 EVENTOS Encuentro con ALICIA GIL Conferencia de ANA RUIBÉRRIZ</p>	<p>Modalidad DUAL</p> <p>Participantes presenciales: 19 - 344 visualizaciones en internet Participantes presenciales: 20 - 108 visualizaciones en internet</p>
<p>Encuentro con LA TOBALA Conferencia de ROCÍO PLAZA Encuentro con LELA SOTO</p>	<p>Participantes presenciales: 20 - 493 visualizaciones en internet Participantes presenciales: 20 Participantes presenciales: 10 - 106 visualizaciones en internet</p>

PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL	
AGENDA CULTURAL de la UPO - Actividades y eventos	
Mesa redonda “Violencia de género y machismo en la música. El caso del flamenco”	Modalidad ONLINE 247 visualizaciones en internet
Ciclo Encuentros Teatrales del Aula de Artes Escénicas de la UPO Actividad formativa para los/as alumnos/as del Aula 3 EVENTOS Encuentro con Baldo Ruiz Encuentro con Alberto Cortés Encuentro con Colectivo Fango	Modalidad ONLINE Participantes: 15 Participantes: 12 Participantes: 10
Proceso formativo de CREACIÓN COLECTIVA Actividad formativa para los/as alumnos/as del Aula	Modalidad PRESENCIAL Participantes: 15
Proceso creativo “CÁPSULAS DE TEATRO POPERO” Proceso formativo para la creación de piezas para teatro virtual 4 SESIONES	Modalidad DUAL – Creación presencial – Programación online (Estreno en SEPTIEMBRE) Participantes totales en el proceso: 23
Concierto de Semana Santa del CORO de la UPO En colaboración con la Hdad.de Los Gitanos de Sevilla	Impacto: comunidad universitaria. Sociedad en general Músicos y coralistas: 25; 15 mujeres y 10 hombres Público: Aforo limitado – Retransmitido por streaming 2.885 visualizaciones
Encuentros/Ensayos online Procesos formativo y de creación de repertorio	Modalidad ONLINE 1.º y 3.º jueves de cada mes desde septiembre a mayo Participantes: 15

PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL

AGENDA CULTURAL de la UPO - Actividades y eventos

PROGRAMA CULTURA MÍNIMA

CONVOCATORIA

9 SESIONES DE GRABACIÓN

9 FUNCIONES PROGRAMADAS ONLINE

Input Output de Lucia Bocanegra / Hartta (Benji Sancho Talbot
Allelujah! de Coro de la UPO
Mirar de Salamandra Teatro Social
King Never Crowned de Mother Mine
Soc&Beer. Ciencia y Ritmo frente a los bulos y falsas noticias de Luis Navarro Y
Ñato Méndez
Culto a La Abundancia de Teatro del Gallinero
Neurotímico de Santiago Rivera
Chica Fábrica - Neuronas Raquílicas de Marta Sánchez Ortega
Algarabía Mediterránea y Qasida Oriental de Mashrabiya Música.

Impacto: comunidad universitaria. Sociedad en general

Propuestas presentadas: **34**

Propuestas seleccionadas: **10**

Participantes totales: **44**

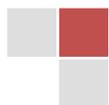
31 mujeres y **13** hombres

RELACIONES Y COLABORACIONES EXTERNAS
Colaboración con Asociación El Enjambre Sin Reina y ARTyArt para realización Proyecto Mural el Arte de Alimentarte en el marco del P. Arte y Compromiso.
Colaboración con el ICAS-Dirección General de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla para la coordinación de programación de actividades de la Agenda Cultural de la UPO en la Sala Antiquarium de Las Setas de Sevilla.
Colaboración con el ICAS-Dirección General de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla – Factoría Cultural, para la coordinación de la III edición del Campus Polígono Sur en el marco del P. Arte y Compromiso.
Colaboración con la UJA – Servicio de Actividades Culturales, para la gestión económica del Seminario Ciclo La Tempestad. Encuentros con artistas, creadoras e investigadores escénicos.
GESTIÓN DEL ESPACIO CULTURAL DE LA UPO
Coordinación de las actividades presenciales desarrolladas, condicionadas por la circunstancia COVID'19 N.º de actividades: 11

RadiOlavide, sortea con éxito el confinamiento por la Pandemia de la COVID-19. Tras el cierre del estudio de grabación por medidas preventivas, los programas siguen estrenando, en esta ocasión, producidos y grabados desde los domicilios de las personas que componen los distintos equipos, a través de la utilización de varias aplicaciones de videoconferencia.

Durante el curso 2020-2021, se estrenan 6 nuevos programas en parrilla regular que son:

- “Bueno para escuchar”, un programa crítico de Ciencias Sociales vinculado a la Revista “Encrucijadas”.
- “Creando Comunidad”, producido por estudiantes del Grado en Trabajo Social Comunitario I, impartida en el Doble Grado en Sociología y Trabajo Social.
- “Al Trastero”, que trabaja temáticas como las nuevas tecnologías, ordenadores, videojuegos, entre otros.



- “Radio Wunderbar”, para el aprendizaje del idioma alemán, en colaboración con el Grado en Traducción e Interpretación (alemán) y el Doble Grado en Relaciones Internacionales y Traducción e Interpretación (alemán).
- “Onda Olimpo”, un programa de radioteatro grecolatino en colaboración con La Facultad de Humanidades de la UPO y el Grupo de teatro “*Furor Bacchicus*”.
- “Sacando la lengua”, con el objetivo de difundir la lengua española en el marco de la asignatura “Cultura, Discurso y Sociedad”, del Área de Lengua Española del Departamento de Filología y Traducción de la UPO.

Por su parte, el programa “*O mundo da língua portuguesa*” se afianza como recurso didáctico para el aprendizaje del idioma portugués utilizado desde los cinco continentes, en vinculación con instituciones varias, entre ellas, la SIPLE (Sociedad Internacional del portugués como Lengua Extranjera), siendo presentado además en varios congresos y simposios internacionales, así como en publicaciones académicas.

Por otro lado, en colaboración con la ARU (Asociación de Radios Universitarias de España), RadiOlavide participa en eventos *online* reflexionando sobre el impacto de la pandemia en las radios universitarias, y poniendo en práctica formatos conjuntos en materia radiofónica, haciendo hincapié no solo en la utilización de la herramienta como medio de información y canal de transmisión de normativas respecto a la pandemia, sino, además, construyendo protocolos de actuación y utilización de los estudios en los momentos de desescalada, reflexionando sobre la enorme potencialidad de la utilización de *podcasts* como recursos didácticos en la formación *online*.



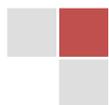
A lo largo del curso han participado en el proyecto más de 450 personas de manera directa y alrededor de 100 instituciones.

RadiOlavide también mantiene continua colaboración con la Oficina para la Igualdad de la UPO, y fruto de ésta han coproducido programas especiales para fechas señaladas como son:

- “Especial por el 11F: Nosotras también somos Ciencia”, con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.
- “Todos los días son 8 de marzo”, con motivo del Día Internacional de la Mujer.
- “Voces para una sociedad libre de violencia contra las mujeres” y “Suma tu voz para avanzar contra las violencias de género”, dos programas especiales con motivo del 25 de noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

El 13 de febrero, con motivo del “Día Mundial de la Radio”, RadiOlavide participó a través de su programa “Con mucho cuento” del especial organizado por la Asociación de Radios Universitarias de España (ARU), junto a todas las emisoras asociadas.

Además, el sábado 29 de mayo de 10:00 a 11:00 horas se realiza el primer directo desde el estudio RadiOlavide a través de un programa especial de “Mundo Sostenible”, con motivo de la XIII Fiesta del Agua de Andalucía. Programa realizado en colaboración con varias instituciones, en donde resalta la entrevista a Pedro Arrojo (relator especial de las Naciones Unidas por el Derecho Humano al Agua) en materia de políticas públicas y alternativas para la sostenibilidad de los ecosistemas en lo que al uso del agua se refiere.





CULTURA Y POLÍTICAS SOCIALES

RadiOlavide sigue manteniendo una parrilla de programación estable con emisión *online* en colaboración con el CIC (Centro de Informática y Comunicaciones), y pone a disposición de toda la sociedad los *podcasts* de cada uno de sus programas en la Sección Fonoteca de su página web radiolavide.org para mayor aprovechamiento de los contenidos.

La emisora colabora y trabaja en red con la Asociación de Emisoras Municipales y Ciudadanas de Andalucía de Radio y Televisión (EMA RTV), Radio Abierta Sevilla; y forma parte de la Asociación de Radios Universitarias de España (ARU) perteneciente a Radio Internacional Universitaria: red de redes (RIU).

