



Código del Curso: **2010cc01**

## **TURISMO, PATRIMONIO Y MODA.**

Fecha: **Del 5 al 9 de julio.**

Coordinación: **Doña Isabel Rodríguez Rodríguez. Arqueóloga. Gerente de la Ruta Bética Romana. Don Antonio Muñoz Martínez. Director General de Planificación y Ordenación Turística. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte. Junta de Andalucía.**

Duración: **30 horas**

Libre Configuración: **3 créditos**

Tarifa: **90€**

Resumen del curso: **Se analizará la influencia del turismo cultural en la moda, así como la inspiración de sus elementos patrimoniales en el diseño y la repercusión económica de la moda en el turismo, ya sea desde su proyección mediática o su incidencia económica y comercial en el territorio**

Dirigido a: **Profesionales y estudiantes del turismo, el patrimonio y las industrias culturales relacionadas con la moda, además de personas interesadas por el mundo de la moda, el turismo y el patrimonio y su vinculación**

### **Programa:**

<b>Lunes 5</b>	09'00-09'30	Recepción y entrega de documentación.
	10'00-10'30	Inauguración del curso.
	11'00-13'00	Conferencia inaugural: <b>“El turismo patrimonial en Andalucía”.</b> Don Antonio Muñoz Martínez. Director general de Planificación y Ordenación Turística. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte. Junta de Andalucía.

# CURSOS DE VERANO 2010

16'00-18'00 Conferencia: **“La musealización de la moda: El Museo del Traje de Madrid”**.  
Dña. Helena López de Hierro d'Aubarède. Jefa del Departamento de Difusión. Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico (CIPE).

## Martes 6

10'00-12'00 Conferencia: **“Sueño y realidad”**.  
Don Petro Valverde. Modisto de alta costura.

12'00-14'00 Conferencia: **“Reciclaje, diseño y comunicación. Una visión de moda”**.  
Doña Lourdes Palacios Matías.  
Doña Carmen González Álvarez. Empresarias y diseñadoras.  
The Louca Factory.

16'00-18'00 Taller: **“Patrimonio, turismo y moda. Tiendas en entornos patrimoniales. Casos prácticos. Sasa y Loewe”**.  
Doña Silvia Marina Blanco.  
Don Eduardo Marina Esteban. Directores Sasa Sevilla.  
Dña. María Macarro Grass. Directora de Loewe Sevilla.

## Miércoles 7

10'00-12'00 Conferencia: **“Cine y turismo, una nueva estrategia de promoción”**.  
Don Carlos Rosado Cobián. Presidente de Andalucía Film Commission.

12'00-14'00 Conferencia: **“El Ayuntamiento de Sevilla como promotor de moda de Sevilla”**.  
Don Enrique Parrilla. Responsable de promoción de 'Moda de Sevilla'. Ayuntamiento de Sevilla.

16'00-18'00 Taller: **“La imagen promocional de Carmona”. Visita a la Puerta de Sevilla**.  
Don Juan Manuel Román Rodríguez. Servicio de Arqueología. Museo de la Ciudad de Carmona.

# 8<sup>a</sup> Edición Olavide en Carmona

- Jueves 8**
- 10'00-12'00 Conferencia.  
Don Elio Benhayer. Modisto de alta costura.
  - 12'00-14'00 Conferencia: **“La moda como factor diferenciador del turismo”**.  
Doña Raquel Revuelta. Empresaria de moda y comunicación.  
Presentadora de televisión.
  - 16'00-18'00 Taller: **“Visita al taller de la empresaria de moda María de Gracia Cavada”**.
- Viernes 9**
- 10'00-12'00 **“El patrimonio como desarrollo de industrias de turismo patrimonial. El caso de Carmona”**. **Visita al Museo de la Ciudad**.  
Don Ricardo Lineros Romero. Director del Museo de la Ciudad de Carmona.
  - 12'00-14'00 Conferencia: **“Flamenco y moda”**.  
Doña Carmen Raimundo. Diseñadora de moda flamenca.
  - 14'00-14'30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

Patrocina y colabora:



**Cajasol**



Andalucía



Para más información pueden dirigirse a:  
Centro “Olavide en Carmona”. Casa Palacio de los Briones. C/ Ramón y Cajal, 15 - 41410 CARMONA - Sevilla  
Teléfonos: 954. 978.149 (Información General). 954.978.151 (Matrículas) Fax: 954.140.937  
email : [olavideencarmona@admon.upo.es](mailto:olavideencarmona@admon.upo.es) - [www.upo.es/olavideencarmona](http://www.upo.es/olavideencarmona)