

Código del Curso: **2010cc13**

EL CINE COMO NARRADOR Y COMO INSTRUMENTO DIRECTO DE COMPROMISO SOCIAL.

Fecha: **Del 12 al 16 de julio.**

Coordinación: **Prof. Dr. Don Juan Francisco Ojeda Rivera. Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Universidad Pablo de Olavide.**
Prof. Dr. Don Ildelfonso Mateo Martín. Profesor asociado de la Facultad de Medicina. Universidad de Sevilla.

Duración: **30 horas**

Libre Configuración: **3 créditos**

Tarifa: **90€**

Resumen del contenido del curso: **Este curso constituye el último de una trilogía que pretende mostrar la virtualidad del cine como instrumento directo, especialmente dotado para efectuar una comprensión y un diagnóstico de realidades complejas.**

Los veranos anteriores se han ido desarrollando los dos cursos primeros - “La gramática cinematográfica” y “El cine como analista de realidades complejas“- y el verano de 2010 se pretende culminar el ciclo con una presentación del cine como narrador y como instrumento directo de compromiso social y/o político.

Con este último curso se responde de manera directa al objetivo del conjunto de profesores de las universidades públicas de Sevilla que hemos venido organizando la trilogía y que estamos encuadrados en el colectivo universitario “Universidad y compromiso social”. La explícita intención de nuestro colectivo no es otra que la de ir demostrando -mediante cursos, proyectos de cooperación, presencia en plataformas ciudadanas...- que las responsabilidades sociales de nuestras instituciones públicas universitarias no acaban en la investigación y la enseñanza, sino que deben extenderse hacia la asunción de un compromiso transformador en los ámbitos sociales, políticos y culturales. En este marco de la extensión de la responsabilidad universitaria hacia la promoción de transformaciones reales es donde hay que insertar este curso de verano en Carmona.

CURSOS DE VERANO 2010

Dirigido a: **Todas las personas, sin distinción de edad y formación, que estén interesadas en el cine como medio de conocimiento, análisis y diagnóstico de realidades complejas, desde estudiantes de universidad, pasando por docentes, o al público en general.**

Programa:

Lunes 12	09'00-09'30	Recepción y entrega de documentación.
	10'00-10'30	Inauguración del curso.
	10'30-11'00	Conferencia: “Cine y alienación” . Prof. Dr. Don Ildelfonso Mateo Martín. Profesor asociado de la Facultad de Medicina. Universidad de Sevilla.
	11'00-11'30	Descanso.
	11'30-14'00	Proyección de la película Cachè (2005), Austria. Michal Haneke.
	16'00-18'00	Debate y taller sobre la Alienación . Participan: Prof. Dr. Don Ildelfonso Mateo Martín. Profesor asociado de la Facultad de Medicina. Universidad de Sevilla. Prof. Dr. Don Juan Francisco Ojeda Rivera. Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Universidad Pablo de Olavide. Prof. Dr. Don Francisco F. García Pérez. Profesor titular de Pedagogía. Universidad de Sevilla. Prof. Dr. Don José María Claver Esteban. Profesor de Cine Español Contemporáneo. Universidad de Sevilla. Profa. Dra. Dña. Águeda Villa Díaz. Profesora titular de Geografía. Universidad Pablo de Olavide. Prof. Dr. Don Luis Andrés Zambrana. Profesor titular de Economía Aplicada. Universidad de Sevilla.
	Martes 13	10'00-11'00

Prof. Dr. Don Luis Andrés Zambrana. Profesor titular de Economía Aplicada. Universidad de Sevilla.
Prof. Dr. Don Francisco F. García Pérez. Profesor titular de Pedagogía. Universidad de Sevilla.

11'00-11'30 Descanso.

11'30-14'00 Proyección de la película **Las uvas de la ira** (1940), Estados Unidos. John Ford.

16'00-18'00 Debate y taller sobre la **Crisis económica**.
Participan: Prof. Dr. Don Ildelfonso Mateo Martín. Profesor asociado de la Facultad de Medicina. Universidad de Sevilla.
Prof. Dr. Don Juan Francisco Ojeda Rivera. Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Universidad Pablo de Olavide.
Prof. Dr. Don Francisco F. García Pérez. Profesor titular de Pedagogía. Universidad de Sevilla.
Prof. Dr. Don José María Claver Esteban. Profesor de Cine Español Contemporáneo. Universidad de Sevilla.
Profa. Dra. Dña. Águeda Villa Díaz. Profesora titular de Geografía. Universidad Pablo de Olavide.
Prof. Dr. Don Luis Andrés Zambrana. Profesor titular de Economía Aplicada. Universidad de Sevilla.

Miércoles 14 10'00-11'00 Conferencia: **“Cine y justificación del poder: Fascismo y antifascismo en el cine italiano. De arma propagandística a instrumento crítico”**.

Prof. Dr. Don José María Claver Esteban. Profesor de Cine Español Contemporáneo. Universidad de Sevilla.

11'00-11'30 Descanso.

11'30-14'00 Proyección de la película **El conformista** (1970), Italia. Bernardo Bertolucci.

CURSOS DE VERANO 2010

16'00-18'00 Debate y taller sobre **Poder y propaganda**.
Participan: Prof. Dr. Don Ildelfonso Mateo Martín. Profesor asociado de la Facultad de Medicina. Universidad de Sevilla.
Prof. Dr. Don Juan Francisco Ojeda Rivera. Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Universidad Pablo de Olavide.
Prof. Dr. Don Francisco F. García Pérez. Profesor titular de Pedagogía. Universidad de Sevilla.
Prof. Dr. Don José María Claver Esteban. Profesor de Cine Español Contemporáneo. Universidad de Sevilla.
Profa. Dra. Dña. Águeda Villa Díaz. Profesora titular de Geografía. Universidad Pablo de Olavide.
Prof. Dr. Don Luis Andrés Zambrana. Profesor titular de Economía Aplicada. Universidad de Sevilla.

Jueves 15 10'00-11'00 Conferencia: **“Cine y denuncia de poderes y sistemas dominantes: El cine como instrumento de denuncia económica, social y política”**.
Profa. Dra. Dña. Águeda Villa Díaz. Profesora titular de Geografía. Universidad Pablo de Olavide.

11'00-11'30 Descanso.

11'30-14'00 Proyección de una de las siguientes películas: ***La sal de la tierra*** (1954), Estados Unidos. H. J. Bibermam o ***Missing*** (1982), Estados Unidos. Costa Gavras.

16'00-18'00 Debate y taller sobre **Poder y dominación**.
Participan: Prof. Dr. Don Ildelfonso Mateo Martín. Profesor asociado de la Facultad de Medicina. Universidad de Sevilla.
Prof. Dr. Don Juan Francisco Ojeda Rivera. Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Universidad Pablo de Olavide.
Prof. Dr. Don Francisco F. García Pérez. Profesor titular de Pedagogía. Universidad de Sevilla.
Prof. Dr. Don José María Claver Esteban. Profesor de Cine Español Contemporáneo. Universidad de Sevilla.

Profa. Dra. Dña. Águeda Villa Díaz. Profesora titular de Geografía. Universidad Pablo de Olavide.
Prof. Dr. Don Luis Andrés Zambrana. Profesor titular de Economía Aplicada. Universidad de Sevilla.

- Viernes 16** 10'00-13'00 Conferencia: **“Cine y propuestas y/o metáforas de transformaciones y alternativas. Conflictos bélicos en la era de la globalización. Nosotros y los otros”**.
Proyección de la película *Tierra de Abundancia* (2004), W. Wenders. Prof. Dr. Don José María Claver Esteban. Profesor de Cine Español Contemporáneo. Universidad de Sevilla.
Prof. Dr. Don Juan Francisco Ojeda Rivera. Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Universidad Pablo de Olavide.
Prof. Dr. Don Francisco F. García Pérez. Profesor titular de Didáctica. Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales. Universidad de Sevilla.
- 13'00-13'30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

Patrocinadores y colaboradores:



Cajasol



Para más información pueden dirigirse a:
Centro “Olavide en Carmona”. Casa Palacio de los Briones. C/ Ramón y Cajal, 15 - 41410 CARMONA - Sevilla
Teléfonos: 954. 978.149 (Información General). 954.978.151 (Matrículas) Fax: 954.140.937
email : olavideencarmona@admon.upo.es - www.upo.es/olavideencarmona