

CURSOS DE VERANO 2012

CENTRO OLAVIDE EN CARMONA



PUESTA A PUNTO DEL ACTOR. *Formación Complementaria.*

Código del Curso: **2012cc37**

Fecha: 25, 26 y 27 de julio.

Coordinación: Don Félix Gómez. Actor.

Duración: 20 horas.

Libre Configuración: 2 créditos.

Eurocréditos: 1,5(ECTS).

Tarifa: 70€.



Resumen del contenido del curso (palabras textuales del coordinador):

“Cada proceso creativo es diferente. Cada actor tiene su propio camino, su propio método, que va construyendo a lo largo de su carrera. Y hay mil formas de aproximarse a un personaje, a un texto... Todas válidas. No hay reglas estrictas. Hay muchos caminos creativos, a cual más emocionante y divertido. Pero todos parten de una única premisa: Trabajo. Creo que era Meryl Streep quien decía que, para un minuto en escena, necesitaba cuatro horas de trabajo como mínimo... Y esta es para mí la única premisa que no me ha fallado. Lógicamente, el talento es necesario y eso es indiscutible... Pero ¿qué es el talento? ¿cómo se mide? ¿quién?... Yo no sé si lo tengo. Pero sí sé que he trabajado en mi arte, en mis herramientas como actor, y sigo haciéndolo, sigo intentando perfeccionar mi técnica actoral. Picasso decía que la inspiración existe, pero ... te tiene que pillar trabajando.

Yo os propongo tres días de trabajo, tres días donde voy a compartir con vosotros qué me ha servido a mí, cómo he ido desarrollando mis habilidades, cómo he ido depurando mi propia técnica —que no es más que el conjunto de todo lo que he ido aprendiendo a lo largo de mi carrera. Nunca he dejado de estudiar... el artista es curioso e insaciable por Naturaleza. Puede que lo que os cuente os sirva, os inspire... puede que no, pero eso nunca se sabe. Os invito a formar parte de un viaje, a compartir conmigo esta experiencia y a comprobar con prácticas todo lo que vayamos hablando. No me gustan las charlas. Nunca he sido un actor mental. Necesito el escenario, sentirlo bajo mis pies. Supongo que os pasa lo mismo. Os propongo, remangarnos y ponernos a la faena, a hacer lo que tenemos que hacer, entrenar. Vamos a vivir tres días estudiando, probando, cometiendo errores y aciertos, intercambiando experiencias, ensayando, creando... trabajando. Y con un poco de suerte quién sabe, quizás Las Musas tengan a bien visitarnos.

Permitidme compartir lo que sé con vosotros, coged lo que os guste y lo que os sirva vuestro es. Y ojalá consiga transmitir os la pasión y el amor que siento por este arte nuestro. Porque es necesario amarlos, si no, no seréis capaces de aguantar todo el viaje. Es una profesión dura, no os voy a engañar... pero llena de momentos de una belleza incontable...

... Se apagan las luces y poco a poco se levanta el telón ... o

... ¡silencio! ¡motor! ¡ACCIÓN!”.

CENTRO OLAVIDE EN CARMONA

Dirigido a: Actores/Actrices que hayan finalizado, al menos, 2ª de Interpretación de la ESAD o puedan acreditar su formación en escuelas privadas o grupos de teatro.

Nota de advertencia: Los estudiantes interesados en matricularse en este curso deberán presentar, una vez realizada la matrícula online (prescripción del curso), un breve currículum vitae (presentado en formato Word o PDF), que deberá enviarse al e mail del Centro de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona (olavideencarmona@upo.es) En el cuerpo del mensaje se deberá explicar la motivación o el interés que lleva al alumno a solicitar dicho curso. Antes de formalizar el pago de la matrícula, dentro de los cinco días previstos en la normativa, deberá esperar la comunicación del Centro confirmándole, en base a sus méritos académicos o profesionales, que ha sido seleccionado para la realización del curso.

Horario de las clases: Las clases se realizarán en horario de mañana y tarde, de 9 a 14 horas y de 16 a 19 horas. El viernes 27 de julio, será de 9 a 14 horas.

El miércoles 25 de julio la recepción y entrega de documentación del curso será de 09,00 a 09,30 horas, mientras que la inauguración del curso será a las 10 horas.

Currículo: Félix Gómez nació en Carmona el 5 de septiembre de 1977. En el año 1998 debuta en televisión con la serie de Canal Sur, *Plaza Alta* y en 2000 interpreta un papel episódico en la serie *El comisario*. Ese verano se incorpora como actor fijo a la serie juvenil *Al salir de clase*, donde se hizo muy popular al interpretar durante dos años (hasta la conclusión de la serie en julio de 2002) a uno de los personajes protagonistas, Jero.

Su debut cinematográfico fue a las órdenes de Jaime Chávarri con un pequeño papel en la comedia *Besos para todos* (2000), protagonizada por Emma Suárez. Sus siguientes trabajos televisivos fueron la TV-movie *Padre coraje* (2002), al lado de Juan Diego y bajo la dirección de Benito Zambrano y la serie para Antena 3 *Un lugar en el mundo* (2003), protagonizada por Ginés García Millán y Marta Belaustegui.

En 2003 rodó el corto *Queda demostrado* (2003), de Mariano Catalán y Miguel Olid y protagonizó junto a Adriana Ozores y José Soriano la película de Ángeles González Sinde *La suerte dormida*. A esta le seguiría en 2004 *El año de la garrapata*, de Jorge Coira.

Tras aparecer como episódico en un capítulo de *Hospital Central*, su siguiente proyecto en 2004 fue la serie *Los 80*, una gran apuesta de Telecinco dirigida por Fernando Colomo y con un reparto encabezado por Aitana Sánchez-Gijón y José Coronado. Volvería a la televisión en 2005 con su participación en la primera temporada de *Amar en tiempos revueltos*, protagonizada por Rodolfo Sancho y Ana Turpin. Ese año rodó las miniseries: *Las cerezas del cementerio*, de Juan Luis Iborra y que protagonizó junto a Concha Velasco y *Más que hermanos*, de Ramón Costafreda, con Mabel Rivera, Bea Segura y Nuria Gago entre otros.

CURSOS DE VERANO 2012

Antonio Banderas le dirigió en *El camino de los ingleses* (2006), junto a Victoria Abril, Raúl Arévalo o Alberto Amarilla. Ramón Costafreda volvió a contar con él para su película *Abrígate* (2007). Ese mismo año participó en *Las 13 rosas*, de Emilio Martínez Lázaro, con un reparto en el que figuran actores como Verónica Sánchez, Fran Perea, Pilar López de Ayala o Goya Toledo.

Su último proyecto cinematográfico hasta el momento es la película de Dany Saadia *3:19* (2007), con la participación de Bárbara Goenaga y Miguel Ángel Silvestre entre otros. En 2007 volvió a la televisión con la serie para TVE *Herederos*, junto a Concha Velasco, Helio Pedregal o Mar Regueras. También regresó al teatro junto a Luisa Martín con la obra *Como abejas atrapadas en la miel*, dirigida por Esteve Ferre y estrenada el 6 de abril de 2007 en el Teatro Príncipe Gran Vía de Madrid.

En 2009 interpretó a Rafael Escobedo para un episodio de la serie *La huella del crimen* y un año más tarde, encarnó al cantante Raphael en *Raphael, una historia de superación personal*. En 2011, se convierte en el protagonista de *La República*, spin-off de *La Señora* en TVE, dando vida a Fernando, el primogénito de la adinerada familia de la Torre. En 2012, protagonista junto a Leticia Dolera del videoclip “*DISCONNECTED*” del grupo KEANE.

Patrocina:

