

CURSOS de VERANO 2013

Sede Olavide en Carmona



ARTETERAPIA: LA AUSENCIA.

Código del Curso: **2013cc28**

Fecha: Del 15 al 17 de julio.

Coordinación: Doña María Antonia Hidalgo Rubio. Directora del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social. Universidad Pablo de Olavide. Arteterapeuta y gestora cultural.

Duración: 20 horas.

Libre configuración: 2 créditos.

Eurocréditos: 1'5 ECTS.

Tarifa: 70 euros.

Resumen del contenido del curso: Ya en su quinta edición los cursos de arteterapia de “Olavide en Carmona” empiezan a ser un referente para aquéllos que entienden el arte como proceso de transformación y autoconocimiento. El arteterapia comprende el uso de las artes y sus procesos creativos-receptivos con el fin de mantener la salud y el bienestar.

Este curso hace especial referencia a las formas de reconstruir sobre la ausencia y las huellas de su memoria a través del arte y del movimiento como recursos terapéuticos.

Dirigido a: Profesionales y/o licenciados en Bellas Artes, Psicología, Pedagogía, Historia del Arte, Medicina, Filosofía, Psicopedagogía y, en general, a personas vinculadas a los servicios sociales y a programas de educación, salud e intervención comunitaria. Estudiantes del último ciclo de estas carreras. Artistas visuales, escritores, actores y creativos.

Programa:

Lunes 15 09'00-09'30 Recepción y entrega de documentación.

10'00-10'30 Inauguración del curso.

- 11'00-14'00 Conferencia: **“El arte de la ausencia”**.
Prof. Dr. Don Ángel Cagigas.
Psicólogo. Filósofo. Profesor titular de
Historia de la Psicología.
Universidad de Jaén.
- 16'30-19'30 Taller: **“Transitar el vacío”**.
Doña Marina Ojeda López. Docente del
Máster en Arteterapia. Aplicaciones del Arte
para el Diálogo y la Integración social.
Universidad Pablo de Olavide. Arteterapeuta
gestalt.

Martes 16 09'30-11'00 Conferencia: **“Arteterapia y otras formas de construir sobre la ausencia”**.

Doña María Antonia Hidalgo Rubio.
Directora del Máster en Arteterapia y
Aplicaciones del Arte para el Diálogo y
la Integración Social. Universidad Pablo de
Olavide. Arteterapeuta y gestora cultural.

11'00-11'30 Descanso.

11'30-14'00 Taller de danza terapia: **“Llenar el vacío”**.
Doña Lucía Reula Baquero. Danzaterapeuta.
Docente del Máster en Arteterapia.
Aplicaciones del Arte para el Diálogo y
la Integración Social. Universidad Pablo
de Olavide.

16'30-19'30 Taller de danza terapia.
Doña Lucía Reula Baquero. Danzaterapeuta.
Docente del Máster en Arteterapia.
Aplicaciones del Arte para el Diálogo y
la Integración Social. Universidad Pablo
de Olavide.

Miérc. 17 09'30-11'30 Taller de arteterapia y danza terapia.
Doña María Antonia Hidalgo Rubio.
Directora del Máster en Arteterapia y
Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la
Integración Social. Universidad Pablo de
Olavide. Arteterapeuta y gestora cultural.

Doña Lucía Reula Baquero. Danzaterapeuta.
Docente del Máster en Arteterapia.
Aplicaciones del Arte para el Diálogo y
la Integración Social. Universidad Pablo
de Olavide.

11'30-12'00 Descanso.

12'00-14'00 Mesa redonda: “**Conclusiones**”.
Doña María Antonia Hidalgo Rubio.
Directora del Máster en Arteterapia y
Aplicaciones del Arte para el Diálogo y
la Integración Social. Universidad Pablo de
Olavide. Arteterapeuta y gestora cultural.
Doña Marina Ojeda López. Docente del
Máster en Arteterapia. Aplicaciones del Arte
para el Diálogo y la Integración social.
Universidad Pablo de Olavide.
Arteterapeuta gestalt.
Doña Lucía Reula Baquero. Danzaterapeuta.
Docente del Máster en Arteterapia.
Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la
Integración Social. Universidad
Pablo de Olavide.

14'00-14'30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

PATROCINAN:

