



## ARTETERAPIA: EL CUERPO SENTIDO (II)

Código del Curso: **2014cc34**

Fecha de celebración: 24 y 25 de julio

**Directora:** Doña María Antonia Hidalgo Rubio. Directora del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social. Universidad Pablo de Olavide. Arteterapeuta y gestora cultural.

**Duración:** 15 horas.    **Libre configuración:** 1,5 créditos    **Eurocréditos:** 1 ECTS

**Tarifa:** 60 €

---

**Resumen del contenido del curso:** La arteterapia proporciona un encuadre para tomar conciencia de nuestro propio cuerpo en todas sus vertientes: Bio-psico-social y emocional, facilitando la expresión integral de la persona por caminos alternativos a la palabra como el lenguaje plástico o el movimiento. Con los aportes de la psicósomática sabemos que las emociones y el cuerpo siempre están en interacción. El trabajo con el cuerpo en arteterapia consiste precisamente en reconocerlo, orientar la práctica del arte para organizar aspectos de nuestra propia subjetividad como seres únicos, con un cuerpo y una mente únicas, ligando el trabajo de la creatividad con la función de “reparación”, entendiendo la obra como una “re-creación”, en aquellos aspectos más vulnerables, escuchando al cuerpo de una manera diferente al dolor, el cuerpo como continente/contenido, como transmisor/receptor de emociones, tomando conciencia del mismo y del lugar que ocupamos en el mundo.

**Dirigido a:** Profesionales y/o licenciados en Bellas Artes, Psicología, Pedagogía, Historia del Arte, Medicina, Filosofía, Psicopedagogía y, en general, a personas vinculadas a los servicios sociales y a programas de educación, salud e intervención comunitaria. Estudiantes del último ciclo de estas carreras. Artistas y personas interesadas en conocer su potencial creativo.

---

### Programa:

<b>Jueves 24</b>	09'00-09'30	Recepción y entrega de documentación.
	10'00-10'30	Inauguración del curso.
	11'00-12'30	Conferencia: “ <b>Cartografía emocional del cuerpo</b> ”. Doña María Antonia Hidalgo Rubio. Directora del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social. Universidad Pablo de Olavide. Arteterapeuta y gestora cultural.

- 12'30-14'30 Taller: **“Arteterapia”**.  
Doña María Antonia Hidalgo Rubio. Directora del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social. Universidad Pablo de Olavide. Arteterapeuta y gestora cultural.
- 16'30-19'00 Taller: **“El cuerpo habilitado, el cuerpo sentido”**.  
Doña Lucía Reula Baquero. Danzaterapeuta. Docente del Máster en Arteterapia Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social. Universidad Pablo de Olavide. Arteterapeuta y gestora cultural.
- Viernes 25** 09'00-11'30 Taller: **“El cuerpo sentido. Arteterapia y danza terapia”**.  
Doña Lucía Reula Baquero. Danzaterapeuta. Docente del Máster en Arteterapia Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social. Universidad Pablo de Olavide. Arteterapeuta y gestora cultural.  
Doña María Antonia Hidalgo Rubio. Directora del Master en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social. Universidad Pablo de Olavide. Arteterapeuta y gestora cultural.
- 11'30-12'00 Descanso.
- 12'00-14'00 Taller de cierre.  
Doña Lucía Reula Baquero. Danzaterapeuta. Docente del Máster en Arteterapia Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social. Universidad Pablo de Olavide. Arteterapeuta y gestora cultural.  
Doña María Antonia Hidalgo Rubio. Directora del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social. Universidad Pablo de Olavide. Arteterapeuta y gestora cultural.
- 14'00-14'30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

---

**Patrocinan:**