



INTRODUCCIÓN AL TEATRO SOCIAL COMO HERRAMIENTA DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

Código del Curso: 2014cc38

Fecha de celebración: 28 de julio al 1 de agosto

Director: Prof. Don Manuel Muñoz Bellerin. Departamento Trabajo Social. Director académico del Curso de Especialidad Universitaria de Teatro Social. Universidad Pablo de Olavide.

Duración: 30 horas **Libre configuración:** 3 créditos **Eurocréditos:** 2 ECTS

Tarifa: 90 €

Resumen del contenido del curso: Este curso trata de ofrecer nuevas técnicas para la acción social desde una perspectiva transdisciplinaria y de aprendizaje cooperativo. Para ello se conjugarán componentes teórico-metodológicos diversos que provienen tanto de la pedagogía teatral como de ciertas disciplinas de las ciencias sociales. El propio enfoque metodológico del curso estará centrado en un modelo de acción participativa desde los aprendizajes que los/as participantes vayan construyendo en el taller.

Dirigido a: Estudiantes y profesionales de las áreas y disciplinas del Trabajo Social, Educación Social, Psicología, Antropología y Sociología, así como de otros ámbitos relacionados con la animación sociocultural, la educación no formal, el teatro y las artes en general.

Programa:

Lunes 28	09'00-09'30	Recepción y entrega de documentación.
	10'00-10'30	Inauguración del curso.
	11'00-13'00	Conferencia " Arte, cultura y sociedad ". Prof. Don Manuel F. Vieites. Universidad de Vigo. Director de la Escola de Arte Dramático de Galicia. Autor de libros relacionados con la animación teatral y la educación a través del teatro.
	16'00-19'00	Taller: " Técnicas teatrales en las estrategias de análisis e intervención social I ". Doña Esperanza Jorge Barbuzano. Educadora social. Profesora y coordinadora de prácticas del Curso de Especialidad Universitaria de Teatro Social. Trabaja en proyectos de teatro social aplicado a colectivos de infancia y mujer.

- Prof. Don Manuel Muñoz Bellerin. Departamento de Trabajo Social. Director académico del curso de Especialidad Universitaria de Teatro Social. Universidad Pablo de Olavide.
- Martes 29** 10'00-13'00 Conferencia: **“La ética en la intervención social desde la Teoría Crítica de los Derechos Humanos y en relación a la práctica artística”**.
Prof. Dra. Doña Nuria Cordero Ramos. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.
- 16'00-19'00 Taller: **“Técnicas teatrales en las estrategias de análisis”**.
Doña Esperanza Jorge Barbuzano. Educadora social. Profesora y coordinadora de prácticas del Curso de Especialidad Universitaria de Teatro Social. Trabaja en proyectos de teatro social aplicado a colectivos de infancia y mujer.
Prof. Don Manuel Muñoz Bellerin. Departamento de Trabajo Social. Director académico del curso de Especialidad Universitaria de Teatro Social. Universidad Pablo de Olavide.
- Miércoles 30** 10'00-13'00 Conferencia: **“El teatro social: Instrumento de la intervención social en tratamiento de conflictos”**.
Prof. Don Manuel Muñoz Bellerin. Departamento de Trabajo Social. Director académico del curso de Especialidad Universitaria de Teatro Social. Universidad Pablo de Olavide.
- 16'00-19'00 Taller: **“Técnicas teatrales en las estrategias de análisis e intervención social: La creación colectiva I”**.
Doña Esperanza Jorge Barbuzano. Educadora social. Profesora y coordinadora de prácticas del Curso de Especialidad Universitaria de Teatro Social. Trabaja en proyectos de teatro social aplicado a colectivos de infancia y mujer.
Prof. Don Manuel Muñoz Bellerin. Departamento de Trabajo Social. Director académico del curso de Especialidad Universitaria de Teatro Social. Universidad Pablo de Olavide.
- Jueves 31** 10'30-13'00 Conferencia: **“Narrativas, Arte y Empoderamiento”**.
Doña Esperanza Jorge Barbuzano. Educadora social. Profesora y coordinadora de prácticas del Curso de Especialidad Universitaria de teatro social. Trabaja en proyectos de Teatro Social aplicado a colectivos de infancia y mujer.

17'00-19'00 Taller: **“Técnicas teatrales en las estrategias de análisis e intervención social: La creación colectiva II”**.
Doña Esperanza Jorge Barbuzano. Educadora social. Profesora y coordinadora de prácticas del Curso de Especialidad Universitaria de Teatro Social. Trabaja en proyectos de teatro social aplicado a colectivos de infancia y mujer.
Prof. Don Manuel Muñoz Bellerin. Departamento de Trabajo Social. Director académico del curso de Especialidad Universitaria de Teatro Social. Universidad Pablo de Olavide.

Viernes 1 10'00-13'00 Conferencia: **“El teatro como práctica de la intervención socioeducativa”**.
Doña Emma Lucía Luque Pérez. Educadora popular, facilitadora de procesos grupales y coordinadora pedagógica de la Escuela Alternativa de Teatro Social TRES. Pedagoga teatral. Licenciada en Historia y doctorando en Derechos Humanos y Desarrollo. Con amplia experiencia en la aplicación del teatro para la Intervención Social, junto a colectivos de personas que viven contextos de injusticia y exclusión en España y América Latina.

13'00-13'30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

Patrocinan:

