



## ASOCIACIONISMO Y GIRO SOCIAL HACIA LOS OFICIOS ARTESANALES

Código del Curso: **2014cc44**

**Fecha de celebración:** 31 de julio y 1 de agosto

**Directora:** Profa. Doña Inés Martínez Corts. Departamento de Psicología Social. Universidad Pablo de Olavide.

**Duración:** 20 horas.    **Libre configuración:** 2 créditos    **Eurocréditos:** 1,5 ECTS

**Tarifa:** 60 €

**Resumen del contenido del curso:** Jornadas sobre el retorno a la artesanía ante el desempleo en el campo de personas en estado de exclusión social o no, consistente en un contraste sobre antiguos y nuevos artesanos y los cambios de perspectivas. El curso se basa en una mesa de diálogo y talleres colectivos rotatorios para compartir y fomentar el entendimiento entre oficios tradicionales y nuevas tendencias de artesanía y empleo. Los asistentes participan de un diálogo durante la mañana en dos sesiones y en la sesión de tarde practican todos los oficios de forma circular. De forma que experimentan la labor de un artesano.

**Dirigido a:** Estudiantes, artistas plásticos, artesanos y cualquier persona interesada en la materia.

### Programa:

<b>Jueves 31</b>	09'00-09'30	Recepción y entrega de documentación.
	10'00-10'30	Inauguración del curso.
	10'30-12'30	Mesa redonda: <b>“Reubicación laboral en la artesanía como medio de recolocación de personas con riesgo de exclusión laboral o no. El asociacionismo como fuente de empleo en la artesanía actual andaluza”</b> . Profa. Doña Inés Martínez Corts. Departamento de Psicología Social. Universidad Pablo de Olavide. Don Francisco Aix Gracia. Sociólogo. Departamento de Antropología. Universidad Pablo de Olavide. Don Juan Monje. Licenciado en Filosofía. Alfarero.
	12'30-14'30	Mesa redonda: <b>“La industrialización de la Artesanía y la desaparición de los antiguos oficios en Andalucía”</b> . Don Román Ginés Alfonso. Ceramista. Don Joaquín García Colón. Alfarero ceramista.

- 16'00-20'00 Taller rotatorio colectivo: **“Torno alfarero, pintura cerámica y talla en madera”**.  
Doña Noelia Aguilera Daza. Ceramista.  
Don Joaquín García Colón. Alfarero ceramista.  
Don Juan Monje. Licenciado en Filosofía. Alfarero.  
Don Emilio López Olmedo. Escultor, imaginero, dorador.
- Viernes 1** 09'30- 11'30 Conferencia: **“Censo e historia de artesanos en lugares convencionales, movimientos creativos y antiguos oficios. El extraño caso de la alfarería andaluza”**.  
Don Joaquín García Colón. Alfarero ceramista.  
Don Román Ginés Alfonso. Ceramista.  
Don Emilio López Olmedo. Escultor, imaginero, dorador.
- 11'30 -12'00 Descanso.
- 12'00-14'00 Conferencia: **“La práctica artística y educativa del baile flamenco en el contexto multidisciplinar de los talleres artesanos en Sevilla. Artesanía 4.0 y transformación de talleres por espacios colectivos”**.  
Don Francisco Aix Gracia. Sociólogo. Departamento de Antropología. Universidad Pablo de Olavide.  
Don Álvaro Benítez Iglesias. Publicista, documentalista y fotógrafo.  
Don Juan Monje. Licenciado en Filosofía. Alfarero.
- 16'00-19'30 Taller colectivo: **“Dorado e imaginería, modelado cerámico y cuerda seca”**.  
Don Román Ginés Alfonso. Ceramista.  
Don Emilio López Olmedo. Escultor, imaginero, dorador.  
Doña Rosario Ordóñez Escudero. Ceramista.  
Doña Noelia Aguilera Daza. Ceramista.
- 19'30-20'00 Clausura del curso y entrega de diplomas.

---

**Patrocinan:**