



## CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO BARROCO

Código del Curso: **2014cc48**

**Fecha de celebración:** Del 28 de julio al 22 de agosto

**Director:** Don Antonio García Baeza. Historiador del Arte y museólogo.

**Duración:** 122 horas.     **Libre configuración:** 8 créditos

**Eurocréditos:** 2 ECTS reconocidos

**Horas lectivas:** 122

**Nº máximo de alumnos:** 25

**Tarifa:** 120 €

---

**Resumen del contenido del curso:** Introducción a los criterios de tutela, protección, conservación, salvaguarda y difusión del patrimonio barroco en todas sus variantes a través del conocimiento teórico y soluciones prácticas.

El eje principal del curso consistirá en un taller de conservación en el que se actuará sobre piezas pictóricas y escultóricas. En paralelo se aportarán los conceptos teóricos necesarios para atender con criterios profesionales los bienes inmuebles, muebles e intangibles de carácter cultural, histórico y artístico barroco. Así se atenderá a las técnicas de catalogación, a los métodos de evaluación del estado de conservación, a la aplicación de medios de conservación preventiva, a disponer los criterios de actuación y restauración, así como al transporte, exposición y difusión que se deba aplicarse en cada caso.

**Dirigido a:** Preferentemente a estudiantes de Restauración y Bellas Artes. Alumnos del campo de las Humanidades y la Historia.

---

### Programa:

<b>Lunes 28</b>	09'00-09'30	Recepción y entrega de documentación.
	10'00-10'30	Inauguración del curso.
	11'00-12'30	Conferencia: <b>“La cultura del Barroco y la conservación de su patrimonio cultural”</b> . Don José Luis Romero Torres. Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Secretaría General Técnica. Historiador del Arte y Conservador del Patrimonio.
	12'30-14'00	Conferencia: <b>“La Restauración: Su definición como momento metodológico”</b> . Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador. Historiador de Arte.

- Martes 29** 08'00-12'30 Conferencia: **“Reconocimiento de las causas de alteración y diagnóstico de la obra”**.  
Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador.  
Historiador de Arte.
- 12'30-13'00 Descanso.
- 13'00-14'30 Conferencia: **“Dibujo: instrumento común del arte, aparato especulativo y obra final”**.  
Don Antonio García Baeza. Historiador del Arte y museólogo.
- Miércoles 30** 08'00-12'30 Conferencia: **“La metodología de la Restauración y sus procesos de trabajo”**.  
Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador.  
Historiador de Arte.
- 12'30-13'00 Descanso.
- 13'00-14'30 Conferencia: **“Pintura: técnica de inspiración, influencias artísticas, condiciones sociales del pintor y focos de producción en Andalucía”**.  
Don Antonio García Baeza. Historiador del Arte y museólogo.
- Jueves 31** 08'00-12'30 Taller: **“La obra como estructura y sistema material I”**.  
Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador.  
Historiador de Arte.
- 12'30-13'00 Descanso.
- 13'00-14'30 Conferencia: **“El patrimonio pictórico y los avatares históricos en materia de conservación y restauración”**.  
Don Antonio García Baeza. Historiador del Arte y Museólogo.
- Viernes 1** 08'00-12'30 Taller: **“La obra como estructura y sistema material II”**.  
Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador.  
Historiador de Arte.
- 12'30-13'00 Descanso.

- 13'00-14'30 Conferencia: **“Escultura: técnica, fuentes de inspiración, influencias Artísticas condiciones sociales del escultor y focos de producción en Andalucía”**.  
Don José Luis Romero Torres. Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Secretaría General Técnica. Historiador del Arte y Conservador del Patrimonio.
- Lunes 4** 08'00-12'30 Taller: **“Causas y dinámicas de alteración de los materiales constitutivos de las obras”**.  
Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador. Historiador de Arte.
- 12'30-13'00 Descanso.
- 13'00-14'30 Conferencia: **“El patrimonio escultórico y los avatares históricos en materia de conservación y restauración”**.  
Don José Luis Romero Torres. Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Secretaría General Técnica. Historiador del Arte y Conservador del Patrimonio.
- Martes 5** 08'00-12'30 Taller: **“La consolidación estructural y mecánica como metodología de trabajo”**.  
Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador. Historiador de Arte.
- 12'30-13'00 Descanso.
- 13'00-14'30 Conferencia: **“Arquitectura: pervivencias técnicas y modernidad estética, fuentes de inspiración, alarifes y maestros de obras y focos de producción”**.  
Don Antonio García Baeza. Historiador del Arte y Museólogo.
- Miércoles 6** 08'00-12'30 Taller: **“La consolidación estructural y mecánica como metodología de trabajo II”**.  
Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador. Historiador de Arte.

	12'30-13'00	Descanso.
	13'00-14'30	Conferencia: <b>“El patrimonio arquitectónico y los avatares históricos en materia de conservación y de restauración”</b> . Don Antonio García Baeza. Historiador del Arte y Museólogo.
<b>Jueves 7</b>	08'00-12'30	Taller: <b>“La consolidación estructural y mecánica como metodología de trabajo III”</b> . Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador. Historiador de Arte.
	12'30-13'00	Descanso.
	13'00-14'30	Conferencia: <b>“Liturgia tridentina y fiesta barroca”</b> . Don Antonio García Baeza. Historiador del Arte y Museólogo.
<b>Viernes 8</b>	08'00-14'30	Conferencia: <b>“La conservación, un trabajo multidisciplinar”</b> . Don José Luis Romero Torres. Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Secretaría General Técnica. Historiador del Arte y Conservador del Patrimonio. Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador. Historiador de Arte.
<b>Lunes 11</b>	08'00-12'30	Taller: <b>“Los productos de deformación superficiales como defectos de conservación formal o estético. La patina como producto a conservar”</b> . Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador. Historiador de Arte.
	12'30-13'00	Descanso.
	13'00-14'30	Conferencia: <b>“Platería y joyería: aparato litúrgico y ajuar civil”</b> . Don Antonio García Baeza. Historiador del Arte y Museólogo.
<b>Martes 12</b>	08'00-12'30	Taller: <b>“La eliminación de los productos de deformación superficiales”</b> . Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador. Historiador de Arte.

- 12'30-13'00 Descanso.
- 13'00-14'30 Conferencia: **“Artes suntuarias: oficios, mobiliarios, textiles, objetos librarios, medios de transporte y rarezas”**.  
Don Antonio García Baeza. Historiador del Arte y Museólogo.

**Miércoles 13** 08'00-12'30 Taller: **“La eliminación de los productos de deformación superficiales II”**.  
Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador.  
Historiador de Arte.

- 12'30-13'00 Descanso.
- 13'00-14'30 Conferencia: **“Platería, joyería y artes suntuarias, y los avatares históricos en materia de conservación y restauración”**.  
Don Antonio García Baeza. Historiador del Arte y Museólogo.

**Jueves 14** 08'00-12'30 Taller: **“La laguna como interrupción del tejido volumétrico y cromático y su valoración plástica”**.  
Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador.  
Historiador de Arte.

- 12'30-13'00 Descanso.
- 13'00-14'30 Conferencia: **“Documentación”**.  
Don Antonio García Baeza. Historiador del Arte y Museólogo.

**Lunes 18** 08'00-12'30 Taller: **“Recuperación del tejido volumétrico y cromático I”**.  
Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador.  
Historiador de Arte.

- 12'30-13'00 Descanso.
- 13'00-14'30 Conferencia: **“Inventario y catalogación”**.  
Don José Luis Romero Torres. Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Secretaría General Técnica. Historiador del Arte y Conservador del Patrimonio.

- Martes 19** 08'00-12'30 Taller: **“Recuperación del tejido volumétrico y cromático II”**.  
Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador.  
Historiador de Arte.
- 12'30-13'00 Descanso.
- 13'00-14'30 Conferencia: **“Manipulación y traslado de obras de arte”**.  
Don José Luis Romero Torres. Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Secretaría General Técnica. Historiador del Arte y Conservador del Patrimonio.
- Miércoles 20** 08'00-12'30 Conferencia: **“La documentación final: La memoria técnica de restauración I”**.  
Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador.  
Historiador de Arte.
- 12'30-13'00 Descanso.
- 13'00-14'30 Conferencia: **“Puesta en valor y exposición de la obra de arte: El proyecto expositivo”**.  
Don José Luis Romero Torres. Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Secretaría General Técnica. Historiador del Arte y Conservador del Patrimonio.
- Jueves 21** 08'00-12'30 Conferencia: **“La documentación final: La memoria técnica de restauración II”**.  
Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador.  
Historiador de Arte.
- 12'30-13'00 Descanso.
- 13'00-14'30 Conferencia: **“Puesta en valor y exposición de la obra de arte: nuevos usos para el Patrimonio Barroco”**.  
Don Antonio García Baeza. Historiador del Arte y Museólogo.

- Viernes 22** 08'00-14'30 Conferencia: “**Ficha de catalogación**”.  
Don José Luis Romero Torres. Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Secretaría General Técnica. Historiador del Arte y Conservador del Patrimonio.  
Don Fabián Pérez Pacheco. Ars Nova Restauración de Bienes Culturales SL. Director y Restaurador. Historiador de Arte.
- 14'30-15'00 Clausura del curso y entrega de diplomas.

---

**Patrocinan:**



**Colaboran:**

