



## DE LAS WEBSERIES A LAS PLATAFORMAS DIGITALES, EL FUTURO DEL AUDIOVISUAL.

Código del curso: **2017cc17**

**Fecha de celebración:** 10 y 11 de julio de 2017.

**Director:** Prof. Dr. Don Miguel Olid Suero. Doctor en Comunicación Audiovisual, crítico de cine, autor de varios libros sobre cine español e iberoamericano y profesor de Lenguaje Audiovisual en el Centro Universitario San Isidoro.

**Duración:** 15 horas.

**Libre configuración:** 1,5 créditos.

**Eurocréditos:** 1 ECTS.

**Tarifa:** 60 €

---

**Resumen del contenido del curso:** con la implantación del cine digital y la práctica desaparición del formato en 35 mm. el cine ha experimentado grandes transformaciones en la producción y exhibición en los últimos tiempos, pero se prevé que experimentará más en un futuro próximo con un consumo diferente por parte de los espectadores. Los ponentes de este curso de verano son todos destacados directores y productores andaluces que nos mostrarán su visión sobre el futuro del audiovisual y cómo lo afrontan ellos.

Se abordarán las posibilidades de crear producciones directamente para internet, a través de youtube, y del papel que tienen y tendrán en el futuro las plataformas digitales (Netflix, Amazon, Apple) gracias a la intervención de los más destacados productores de cine andaluces y de algunos directores

**Dirigido a:** estudiantes de audiovisual y de comunicación, cinéfilos y amantes de las series de televisión.

---

### Programa:

**Lunes 10 09'00-09'30** Recepción y entrega de documentación.

**10'00-10'30** Inauguración del curso

**10'30-12'00** Conferencia: **“El caso de “Malviviendo”, las webseries y las posibilidades de youtube”**.

- Don David Sáinz. Creador y director de la popular webserie “Malviviendo”.
- Dña. Teresa Segura. Productora de “Malviviendo”.

**12'00-12'30** Descanso.

**12'30-14'00** Conferencia: **“Proyección de diversos trabajos de David Sáinz”**.

- 17'00-19'00** Mesa redonda: **“Los productores ante el reto del futuro. El papel de las plataformas digitales”**.  
 - Don Gervasio Iglesias. Productor de “El hombre de las mil caras”.  
 - Dña. Marta Velasco. Productora de “Oro”.  
 - Don Carlos Rosado Sibón. Productor ejecutivo de La Claqueta PC.
- Martes 11 10'30-11'30** Conferencia: **“Los cineastas andaluces ante el reto del cine del futuro”**.  
 - Prof. Dr. Don Miguel Olid Suero. Doctor en Comunicación Audiovisual, crítico de cine, autor de varios libros sobre cine español e iberoamericano y profesor de Lenguaje Audiovisual en el Centro Universitario San Isidoro.
- 11'30-12'00** Descanso.
- 12'00-14'00** Taller: **“Proyección”**.
- 17'00-18'30** Mesa redonda: **“Los directores ante el reto del futuro”**.  
 - Don Alfonso Sánchez. Director y actor de “El mundo es nuestro”.  
 - Doña Paola García Costas. Directora de “Todos los caminos”.  
 - Don Álvaro Begines. Director de “¿Por qué se frotran las patitas?”.
- 18'30-19'00** Descanso.
- 19'00-19'30** Clausura del curso y entrega de diplomas.

**PATROCINAN:**



Adscrito



**Instrucciones de matrícula:**

[www.upo.es/olavideencarmona/cursos\\_de\\_verano/normativa\\_matriculacion/](http://www.upo.es/olavideencarmona/cursos_de_verano/normativa_matriculacion/)

**Automatricula:**

[www.upo.es/olavideencarmona/cursos\\_de\\_verano/automatricula/](http://www.upo.es/olavideencarmona/cursos_de_verano/automatricula/)

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta  
 C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)  
 954 144 355 / 608 234 949  
[www.upo.es/olavideencarmona](http://www.upo.es/olavideencarmona)  
[olavideencarmona@upo.es](mailto:olavideencarmona@upo.es)