

¡TODAS CONTRA EURÍPIDES!

LA OBRA

En *¡Todas contra Eurípides!*, basada en *Las Tesmoforias* de Aristófanes, las mujeres de Atenas pretenden vengarse del gran poeta trágico Eurípides: «El consejo de mujeres atenienses ha decretado lo siguiente: que en el día de en medio de la festividad de las Tesmoforias celebremos una asamblea para decidir qué castigo imponer a Eurípides por sus crímenes contra nosotras».

¿Por qué están las mujeres tan cabreadas con Eurípides? ¿Cómo se desarrollará una asamblea de mujeres en la Atenas clásica, si las asambleas eran solo cosa de hombres?

¿Quién se atreverá a infiltrarse entre las féminas y salir vivo para contarlo?

LA COMPAÑÍA

Furor Bacchicus Teatro nace en 2012 en el seno de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide para explorar y difundir el teatro grecolatino y con ello reivindicar la cultura y los saberes humanísticos como bienes de primera necesidad. Está formada por alumnos y egresados de los Grados en Humanidades, Geografía e Historia, Traducción e Interpretación y Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación, con la colaboración del Área de Filología Latina de la universidad y, por primera vez, durante el curso 2015/2016, expandió sus fronteras a otros universitarios de la Universidad Pablo de Olavide, coordinados por las profesoras Rosario Moreno y Mercedes de la Torre. La obra de creación propia *Clitemnestra encadenada* ha sido, durante los dos últimos cursos, el séptimo montaje de la compañía, que ya ha representado *La asamblea de las mujeres* de Aristófanes, *Cásina*, *Poenulus (El cartaginés)* y *Rudens (La maroma)* de Plauto, *El Juicio de Paris* de Luciano de Samosata y *Las troyanas*, de Eurípides.

REPARTO

Mnesíloco Marc Márquez
Eurípides Carlos Hernández
Agatón Pablo Brenes
Esclavo/ Arquero Marcos Trajano Mulet
Prítanis Atasara Verde
Praxágora Marta Cuevas
Cleóstrata Cristina Cardador

CORO DE MUJERES ATENIENSES

Macarena Santos
Alexandra Lungu
Paola Molina
Miriam Navarrete

¡TODAS CONTRA EURÍPIDES!

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Dirección: Mercedes de la Torre y Rosario Moreno

Versión: Marta Cuevas (basada en *Las Tesmoforias* de Aristófanes, con la colaboración y aportaciones de los actores)

Diseño de vestuario: Marta Cuevas

Canción de Agatón: Marta Cuevas

Canción final *Keep Your Head Up, Sister*: O Sister!
(compuesta por Paula Padilla)

Voces de la locución por megafonía: Rosario Moreno, Cristina Cardador,
Ana Bueno y Marta Cuevas

Diseño gráfico: Manuel Alejandro González

Difusión: Marta Cuevas

Ayudantes de dirección: Marta Cuevas y Cristina Cardador

Agradecimientos: Decanato de la Facultad de Humanidades de la UPO,
Serigrafía Lamoska, Ana Bueno, O Sister!, Concha Caballero y María Caballero.