



## ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN: RECURSOS CREATIVOS Y TERAPÉUTICOS PARA EL CAMBIO SOCIAL.

Código del curso: **2019cc26**

**Fecha de celebración:** del 10 al 12 julio de 2019.

**Directora:** Profa. Dña. María Antonia Hidalgo Rubio. Directora ejecutiva del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide. Investigadora en Ciencias Sociales en el Departamento de Educación y Psicología Social de la UPO. Arteterapeuta y gestora cultural.

**Duración:** 20 horas.

**Eurocréditos:** 1,5 ECTS.

**Tarifa:** 70 €

---

**Resumen del contenido del curso:** este curso muestra las posibilidades de las prácticas artísticas inclusivas y de la arteterapia de enfoque socio-comunitario para impulsar la acción educativa basada en el diálogo entre saberes y la comunicación empática de los grupos. Para ello conoceremos algunas metodologías referenciales desde las artes plásticas, interpretativas, narrativas y de movimiento; la palabra, la música, la imagen, la escucha y el gesto corporal, como recursos de reflexión-acción que facilitarán el pensamiento crítico, el respeto a la ética, la estética en la percepción del mundo, la transformación y el cambio personal y social.

**Dirigido a:** alumnos de licenciatura, diplomatura o grado en Pedagogía, Educación Especial, Bellas Artes, Psicología, Sociología, Historia del Arte, Filosofía y, en general, a profesionales vinculados a programas de educación, igualdad, salud, servicios sociales e intervención comunitaria. Estudiantes del último ciclo de estas carreras, así como artistas y personas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje que estén interesadas en ampliar sus recursos creativos y sus respectivas fuentes teóricas.

---

### Programa:

**Miércoles 10 09'00-09'30** Recepción y entrega de documentación.

**10'00-10'30** Inauguración del curso.

**10'30-11'00** Descanso.

**11'00-12'30** Conferencia: **“Arteterapia y empowerment”**.

- Prof. Dr. D. Gonzalo Musitu Ochoa. Catedrático del Departamento de Educación y Psicología Social de la UPO. Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (México). Profesor del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la UPO.

**12'30-14'00** Taller teórico-práctico: **“Arteterapia y acción educativa. Recursos para el cambio desde las artes plásticas y visuales (I)”**.

- Profa. Dña. María Antonia Hidalgo Rubio. Directora ejecutiva del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide. Investigadora en Ciencias Sociales en el Departamento de Educación y Psicología Social de la UPO. Arteterapeuta y gestora cultural.

**16'30-19'00** Taller: **“Lenguaje en acción: taller de escritura creativa”**.

- D. David Eloy Rodríguez Ramajo. Poeta y docente. Creador del proyecto La Palabra Itinerante. Profesor del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la integración Social de la UPO.

**Jueves 11 09'30-11'00** Conferencia: **“Habilidades sociales y perspectiva de género en el aula”**.

- Profa. Dra. Dña. María del Carmen Monreal Gimeno. Departamento de Educación y Psicología Social de la UPO. Profesora del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la UPO.

**11'00-11'30** Descanso.

**11'30-14'00** Taller-teórico práctico: **“Arteterapia y acción educativa. Recursos para el cambio desde las artes plásticas y visuales (II)”**.

- Profa. Dña. María Antonia Hidalgo Rubio. Directora ejecutiva del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide. Investigadora en Ciencias Sociales en el Departamento de Educación y Psicología Social de la UPO. Arteterapeuta y gestora cultural.

**16'30-19'00** Taller: **“El teatro como herramienta educativa de transformación social”**.

- Dña. Patricia Trujillo López. Actriz de teatro y socióloga especializada en Teatro Social, Teatro de lxs Oprimidxs y Relaciones de Género.

**Viernes 12 09'30-11'00** Conferencia: **“El papel de las expectativas en la gestión de los grupos”**.

- Profa. Dña. Belén Martínez Ferrer. Departamento de Educación y Psicología Social. Investigadora en Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide. Directora académica del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la UPO.

**11'00-11'30** Descanso.

**11'30-14'00** Taller: “**Cre-acción, cuerpo y movimiento, dinámicas grupales para una pedagogía de la emancipación**”.

- D. Antonio Quiles Villanueva. Bailarín y performer. Director de Alteraciones D-T. Docente de Artes Escénicas en el Centro Ocupacional de Artes Inclusivas Danza Mobile. Profesor del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la integración Social de la UPO.

- Profa. Dña. María Antonia Hidalgo Rubio. Directora ejecutiva del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide. Investigadora en Ciencias Sociales en el Departamento de Educación y Psicología Social de la UPO. Arteterapeuta y gestora cultural.

**14'00-14'30** Clausura del curso y entrega de diplomas.

---

## **PATROCINAN:**



### **Instrucciones de matrícula:**

<https://www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/normativa-de-matriculacion/>

### **Automatricula:**

<https://www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/automatricula/>

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta  
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)  
954 144 355 / 608 234 949  
[www.upo.es/olavideencarmona](http://www.upo.es/olavideencarmona)  
[olavideencarmona@upo.es](mailto:olavideencarmona@upo.es)